

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2016



LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

Obsah

1. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE.....	3
2. SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST.....	5
3. EKONOMICKÉ UKAZATELE.....	23
4. SLOVO ŘEDITELE.....	39

1. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

1.1. Základní ukazatele (částky uvedeny v tis. Kč na dvě desetinná místa)

1.	2013	2014	2015	2016
Počet získaných (zaplacených) uměleckých děl	-	1	7	31
Náklady na nákup uměleckých děl	400,00	0	958,16	3 972,00
Restaurování (počet)	140	60	30	79
Náklady na restaurování	528,28	244,25	142,19	117,20
Počet návštěvníků	18 260	42 079	42 410	43 874
- z toho platící	8 921	15 500	12230	12 573
Výnosy ze vstupného	255,88	709,53	479,86	564,94
Počet výstav	8	25	24	25
Počet komentovaných prohlídek	27	75	67	84
Počet zapůjčených uměleckých děl	162	408	79	229
- z toho do zahraničí	13	27	1	81
Počet doprovodných programů pro školy	4	9	16	13
Počet bloků doprovodného programu	211	244	294	263
Návštěvnost doprovodných programů pro školy	4 283	4 364	5 946	5 135
Počet přednášek, koncertů, kulturních akcí, apod. (mimo vernisáží a komentovaných prohlídek)	9	13		19
Počet víkendových dílen pro děti, dospělé	3	10	9	11
Počet návštěvníků víkendových dílen	211	703	431	471
Počet výtvarných ateliérů (1 – 5 denní)	-	-	-	7
Počet dětí výtvarného ateliéru	-	-	-	113
Počet zaměstnanců (fyzických)	26	19	18	16
Počet zaměstnanců (přepočtených)	22	18,30	17,14	16,06
Výnosy celkem	23 718,16	27 800,75	23 466,39	27 429,49
z toho:- dotace od zřizovatele	18 900,00	24 837,87	20 810,00	24 200,00
vratka zřizovateli	-3 798,83	-77,99	0,00	0,00
transfer - odpisy	3,04	3,04	3,04	4,91
- dary	70,00	40,00	30,00	238,50
- vlastní výnosy	386,97	1 464,36	880,49	957,93
- jiné zdroje (dotace, granty, příspěvky)	8 009,26	495,00	1 466,00	1 648,46
- ostatní výnosy	146,57	1 037,91	276,86	379,67
- finanční výnosy	1,15	0,56	0,00	0,02
Náklady celkem	23 718,16	27 800,75	23 466,39	27 429,49
- z toho osobní náklady	7 556,12	8 082,01	7 353,41	7 411,94
Průměrný plat (v Kč)	20 432,00	24 919,00	25 092,00	26 942,00
Hospodářský výsledek (v Kč)	0,00	0,00	0,00	0,00

1.2. Profil příspěvkové organizace

a) Forma právnické osoby

Oblastní galerie Liberec, příspěvková organizace (dále jen „OGL“), je příspěvkovou organizací zřízenou Libereckým krajem. OGL je zapsána v Obchodním rejstříku vedeném Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka 526.

V čele OGL stojí ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada Libereckého kraje.

b) Sídlo a další kontaktní údaje

Masarykova 723/14
460 01 Liberec 1
IČ 00083267
DIČ CZ00083267 – organizace není plátcem DPH
<http://www.ogl.cz>
email: oblgal@ogl.cz (případně jmeno.prijmeni@ogl.cz)
telefon: 485 106 325

c) Zřizovatel

Liberecký kraj
U Jezu 642/2a
461 80 Liberec 2
IČ 708 91 508

OGL oborově spadá pod Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu, tento odbor vede radní Libereckého kraje Ing. Květa Vinklátová.

d) Hlavní činnost

Předmět hlavní činnosti je vymezen Zřizovací listinou. OGL plní funkce galerie ve smyslu zák. č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky číslo 275/2000 Sb. a příslušných prováděcích předpisů. OGL byla zřízena za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy za účelem plnění vědeckých a výzkumných úkolů v oboru dějin výtvarného umění.

e) Doplnková činnost

Doplnkovou činnost organizace provozuje od roku 2014 se souhlasem zřizovatele a v souladu s obecně platnými předpisy, které ji upravují. Předmětem doplnkové činnosti jsou pronájmy, výroba, maloobchod a velkoobchod, reklamní činnost, marketing a mediální zastoupení.

V roce 2016 byly v doplnkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisioní prodeje. Zisk dosažený v doplnkové činnosti použila organizace ke krytí ztráty ve své hlavní činnosti. Doplnková činnost je v účetnictví vedena samostatně.

f) Zaměstnanci

OGL ke dni 31. 12. 2016 zaměstnávala celkem 16 zaměstnanců, což je v přepočteném stavu za celý rok 16,06 pracovních úvazků. Průměrný plat zaměstnance v roce 2016 byl 26 942 Kč.

1.3. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, počet zaměstnanců v roce 2016

OGL nemá žádné pobočky ani detašovaná pracoviště a pracovalo v ní 16,06 přepočtených zaměstnanců. V této době galerie nevlastní ani nemá k hospodaření svěřený nemovitý majetek. OGL sídlí v pronajatých prostorách bývalých městských lázní, jejichž vlastníkem je Statutární město Liberec. OGL dále využívá centrální depozitář Libereckého kraje v Jablonci nad Nisou.

1.4. Poskytnutí informací podle zákona o svobodném přístupu k informacím

OGL v roce 2016 neobdržela žádnou žádost o informace a nevydala žádné rozhodnutí o odmítnutí žádosti dle § 18 odst. 1 písm. a) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím. V roce 2016 nebylo vedeno žádné soudní řízení (§ 18 odst. 1 písm. c)), nebyly poskytnuty žádné náhradní licence (§ 18 odst. 1 písm. d)) a nebyla podána žádná stížnost podle § 16a (§ 18 odst. 1 písm. e)).

2. SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST

2.1. Statistické ukazatele

a) Sbírkotvorná činnost (akvizice)

V roce 2016 se sešla Nákupní komise ve složení Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., Richard Drury, M.A., PhDr. Hana Rousová a PhDr. Alena Potůčková. Komisi bylo předloženo celkem 103 děl, z nichž bylo doporučeno 20 k zakoupení, 14 přijmout jako dar a 68 Nákupní komise doporučila odmítnout. Komise postupovala v souladu s Akviziční strategií OGL.

Nákupní komise doporučila tato umělecká díla:

Číslo	Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přírůstkové (a Inventární) číslo
1	Valerián Karoušek	Model k plastice Včela	1968	plastika, kov, kámen	630 x 430 mm	Dar	1/2016 P 310
2	Ladislav Karoušek	VI	1987	olej, plátno	60 x 70 cm	Dar	2/2016 O 2320
3	Mary Duras	Velká sedící	1967	plastika, bronz	520x730 mm	15.000,- EUR	3/2016 P 308
4	Květa Pacovská	Překrývadlo	1967	grafika, lept, papír	520 x 730 mm	Dar	4/2016 Gr 13 021
5	Pavel Šulc	Obrnáři	1958	olej, plátno	78 x 80 cm	Dar	5/2016 O 2319
6	Michaela Maupicová	Paralela V.	2014	akryl, plátno	1800 x 1500 mm	75 000,- Kč	6/2016 O 2326
7	Tomáš Hlavina	Zavinovačka	2009	plastika/objekt, dřevo, bambus	122 x 502 x 16 cm	35 000,- Kč	7/2016 P 312
8	Petr Fiala	Zátiší s Bonaquou	2005	litografie, papír	695x950 mm	Dar	8/2016 Gr 13 022
9	Miloš Šejn	Sv. Anna	2006	obraz, akryl, pigmenty, obrazotext, plátno	95 x 95 cm	Dar	9/2016 O 2327
10	Jiří Franta David Böhm	Bez názvu	2015	velkoformátový tisk, papír	1000 x 700 mm	Dar	10/2016 Gr 13 023
11	Jiří Franta David Böhm	Bez názvu	2015	velkoformátový tisk, papír	1000 x 700 mm	Dar	11/2016 Gr 13 024
12	Jaroslava Solovjevová	Bílá Paříž	1980	olej, plátno	70 x 90 cm	Dar	12/2016 O 2328
13	Jaroslava Solovjevová	Domy VII	1980	olej, plátno	70 x 80 cm	Dar	13/2016 O 2329
14	Jan Solovjev	Řecká krajina	1970	olej, plátno	65 x 80 cm	Dar	14/2016 O 2330
15	Jan Alster	Snímání z kříže	nedatováno	olej, plátno	98 x 75 cm	Dar	15/2016 O 2331
16	Anna Božinová Plesingerová	Kvetoucí seminářská zahrada	před 1923	olej, plátno	96 x 96,5 cm	Dar	16/2016 O 2332
17	Anna Božinová Plesingerová	Jižní Čechy, odpad ze sklárny	(1920)	olej, plátno	65 x 71 cm	Dar	17/2016 O 2333
18	David Hanvald	Z cyklu Názvy,	2014	akryl, spray,	196 x 159,5	155 000,-	18/2016

Číslo	Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přírůstkové (a Inventární) číslo
		Tvar modré		plátno	cm	Kč	O 2334
19	Michal Burget	Zbabělci	2011	čárový lept, akvatinta, papír	400 x 580 mm	6 000,- Kč	19/2016 Gr 13 025
20	Michal Burget	Česká krajina	2000	čárový lept, akvatinta, papír	490 x 590 mm	6 000,- Kč	20/2016 Gr 13 026
21	Michal Burget	Motorkář	1997	suchá jehla, papír	540 x 690 mm	6 000,-Kč	21/2016 Gr 13 027
22	Michal Burget	Vítání	1998	čárový lept, papír	470 x 690 mm	6 000,-Kč	22/2016 Gr 13 028
23	Petr Fiala	Anatomie touhy	2010	litografie, papír	1000 x 700 mm	6 000,-Kč	23/2016 Gr 13 029
24	Petr Fiala	Sestry	2014	litografie, papír	700 x 1000 mm	6 000,-Kč	24/2016 Gr 13 030
25	Petr Fiala	Nad městem (Husa)	nedatováno	litografie, papír	1000 x 700 mm	6 000,-Kč	25/2016 Gr 13 031
26	Petr Fiala	Nad městem II (Rodina)	neuvedena	litografie, papír	750 x 590 mm	6 000,-Kč	26/2016 Gr 13 032
27	Valerián Karoušek	Totem civilizace	1966-69	karoiserie – Volkswagen, kov, kameny, polychromie	v. 300 cm	500 000,-Kč	27/2016 P 313
28	Jaroslav Róna	Sedící čert	2010	plastika, bronz, 1. odlitek	173 x 115 x 130 cm	2 904 000,- Kč	28/2016
29	Jan Vančura	Námraza I.	1972	tempera, plátno	120 x 120 cm	50 000,- Kč	29/2016
30	Jan Vančura	Dostálovi a J. V. na nikdy neuskutečněném výletě v New Yorku	1973	akryl, plátno na dřevě	105 x 130 cm	30 000,- Kč	30/2016
31	Jana Kasalová	Z cyklu Lost cities	2015-2016	oboustranná kresba tužkou, pastel, kombinovaná technika, transparentní papír	70 x 100 cm	35 000,- Kč	31/2016
32	Pieter Meulener	Bitevní scéna	1654	olej na měděné desce	25 x 32,3 cm	75 000,-Kč	1/2017
33	Jiří Nepasický	Opuštěná citadela	2011	akryl, plátno	145 x 125 cm	65 000,-Kč	2/2017
34	Jan Harant	Na židli na parkovací ploše	2015	akryl, plátno	185 x 145 cm	50 000,-Kč	3/2017
35	Pavel Holas	Z cyklu Hádanky a hlavolamy	2007	olej, plátno	115 x 170 cm	80 000,-Kč	
36	Jana Kasalová	10562 podob Pekingu	2015	kombinovaná technika, plátno	145 x 170 cm	80 000,-Kč	
37	Jana Kasalová	Z cyklu Lost cities	2015-16	oboustranná	70 x 100 cm	35 000,-Kč	

Číslo	Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přirůstkové (a Inventární) číslo
				kresba tužkou, pastel, kombinovaná technika, transparentní papír			
38	Jana Kasalová	Z cyklu Lost cities	2015-16	oboustranná kresba tužkou, pastel, kombinovaná technika, transparentní papír	70 x 100 cm	35 000,-Kč	
39	Zdeněk Trs	Aton	2014	akryl, olej, plátno	100 x 110 cm	80 000,-Kč	
40	Zdeněk Trs	Oscilace	2015	akryl, olej, plátno	100 x 110 cm	70 000,-Kč	
41	Jana Kasalová	Z cyklu Lost cities	2015-16	oboustranná kresba tužkou, pastel, kombinovaná technika, transparentní papír	70 x 100 cm	Dar	
42	Theodor Matejko	Alfred Kunft – válečný malíř v poli	1916	oboustranná kresba tužkou, pastel, papír	70 x 100 mm	Dar	
43	Alfred Kunft	Portrét muže	1918	olej, plátno	30 x 28.5 cm	Dar	
44	Alfred Kunft	Portrét muže - autoportrét	kolem 1918 - 1919	olej, plátno	29 x 21 cm	Dar	
45	Alfred Kunft	Vnitřek baráku	kolem 1918 - 1919	litografie, papír	293 x 248 mm	Dar	
46	Alfred Kunft	Přestěhování	kolem 1920	tuš, karton	252 x 159 mm	Dar	
47	Alfred Kunft	Domy Korejců u Vladivostoku	1920	litografie, tuš, tužka, papír	252 x 159 mm	Dar	
48	Alfred Kunft	Číňan	1921	barevná litografie, papír	130 x 130 mm	Dar	
49	Alfred Kunft	Výstavní plakát	1920	litografie, papír	203 x 146 mm	Dar	
50	Alfred Kunft	Les	1920	litografie, papír	257 x 226 mm	Dar	
51	Alfred Kunft	Madona	1922	litografie, papír	354 x 310 mm	Dar	
52	Alfred Kunft	Studie	1943	hnědá křída, papír	397 x 338 mm	Dar	

Číslo	Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přírůstkové (a Inventární) číslo
53	Alfred Kunft	Studie krajiny	1931	akvarel, papír	266 x 290 mm	Dar	
54	Alfred Kunft	Zvěstování	20. léta 20. století	akvarel, tmavý papír	278 x 200 mm	Dar	
55	Alfred Kunft	Jezdec v lese	20. léta 20. století	litografie, papír	223 x 226 mm	Dar	
56	Alfred Kunft	Krajina s jezerem	1923	kvaš, akvarel, karton	357 x 311 mm	Dar	
57	Alfred Kunft	Studie	30. léta 20. století	tužka, křída, papír	300 x 253 mm	Dar	
58	Alfred Kunft	Studie podle přírody	1926	tužka, papír	310 x 257 mm	Dar	
59	Alfred Kunft	Studie muže	1943	tužka, barevné tužky, papír	240 x 187 mm	Dar	
60	Alfred Kunft	Studie mužského aktu	1921	křída, tužky, papír	384 x 280 mm	Dar	
61	Alfred Kunft	Studie ženského aktu	20. léta 20. století	tužka, křída, uhel, papír	450 x 312 mm	Dar	
62	Alfred Kunft	Bouře u Kunratic	1932	akvarel, papír	427 x 365 mm	Dar	
63	Alfred Kunft	Lavina	30. léta 20. století	akvarel, papír	270 x 246 mm	Dar	
64	Alfred Kunft	Ilustrace	1920	litografie, kolorovaná, papír	266 x 220 mm	Dar	
65	Alfred Kunft	Plymouth	kolem 1920	akvarel, papír	139 x 232 mm	Dar	

V roce 2016 byly proplaceny položky č. 1 – 31. O položkách číslo 1 – 27 bylo rozhodnuto v Nákupním řízení v roce 2015. O položkách číslo 28 – 65 jednala Nákupní komise v roce 2016.

b) Konzervování

V roce 2016 byla restaurována díla, která byla součástí výstav OGL nebo byla prezentována v rámci zápůjček v jiných institucích. Pro restaurování rozsáhlejšího tematického konvolutu 73 grafických listů a 1 akvarelu se podařilo získat grant Ministerstva kultury ISO preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí.

c) Inventarizace

V roce 2016 proběhla inventarizace v rozsahu stanoveném zákonem č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní v rozsahu 10% sbírkového fondu. Jednalo se o díla z podsbírký grafiky v celkovém počtu 2 384 sbírkových předmětů. O výsledku inventarizace byl pořízen zápis, který byl zaslán zřizovateli a Ministerstvu kultury ČR.

d) Demus a digitalizace

Jedním z cílů OGL je zpřístupnit veřejnosti sbírky v rámci portálu Registru sbírek. Tato aktivita je podmíněná úplnou digitalizací sbírek, tzn. fotografickou dokumentací doplněnou o identifikační údaje, které se zanášejí do databázového systému Demus. V roce 2016 pokračovalo průběžné doplňování dat především textové části podsbírký grafiky a fotodokumentace děl podsbírký obrazů a grafiky.

V Demusu je k 31. 12. 2016 zapsáno 16 825 položek.

Provádění, tvorba a správa digitální fotodokumentace probíhá v několika úrovních. Kromě dokumentace podkladů pro tvorbu výstav (noviny, katalogy, web), proměnných výstav, doprovodných programů, koncertů, vernisáží a víkendových dílen se soustředí především na digitalizaci sbírek. V roce 2016 bylo digitalizováno (vyfoceno) celkem 1738 sbírkových předmětů.

e) Zápůjčky

Komu zapůjčeno	Název výstavy	Termín	Počet
Západočeská galerie v Plzni	Živly v nás. Katastrofa a její obraz v 19. století.	26. 2. 2016 – 22. 5. 2016	1 grafika J. W. Edey 1 obraz A. Pieppenhagena 2 kresby J. Führicha
Alšova jihočeská galerie	Krása bude křečovitá.	14. 5. 2016 – 2. 10. 2016	1 obraz F. Janouška 1 kresba J. Štýrského
Alšova jihočeská galerie	Bolestná melancholie.	27. 1. 2016 – 10. 4. 2016	1 obraz 3 kresby V. Hejny
Museum Kampa Nadace Jana a Medy Mládkových	Bez začátku, bez konce – Pocta Aleši Veselému.	1. 2. 2016 – 28. 2. 2016	1 plastika 3 kresby A. Veselého
Muzeum Českého ráje v Turnově	Ladislav a Valerian Karouškové. Výběr z tvorby.	25. 2. 2016 – 1. 5. 2016	6. obrazů L. Karouška 2 plastiky V. Karouška
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	Zbyněk Sekal. A věci se berou zvolna vpřed se.	12. 3. 2016 – 12. 6. 2016	2 plastiky 1 obraz Z. Sekala
Správa Krkonošského národního parku v Jilemnici	František Kaván.	18. 3. 2016 – 31. 5. 2016	2 obrazy F. Kavána
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Paul a Leopold Kupelwieserové.	5. 4. 2016 – 5. 6. 2016	1 obraz J. Führicha 2 obrazy A. Pettenkofena
Galerie výtvarného umění v Ostravě	V novém světě – principy modernity 1917 – 1927.	27. 9. 2016 – 8. 1. 2016	1 obraz R. Kremličky 1 obraz A. Procházky 1 obraz J. Čapka 1 obraz E. Filly 1 obraz A. Hoffmeistra 1 obraz J. Karse 10 grafik E. Adlera
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Broučci Jana Karafiáta.	23. 9. 2016 – 27. 11. 2016	14 kreseb K. Kinského
Réunions des musées nationaux-Grand Palais, Paris, Musée Moderne André Malraux, Le Havre	Normandy Impressionist Festival.	16. 4. 2016 – 26. 10. 2016	13 obrazů E. Boudina
Städtische Museen Zittau	Pozdní baroko na Lužické Nise.	19. 3. 2016 – 5. 6. 2016	2 obrazy J. F. Schäfera 1 grafika J. M. Rentze 1 grafika J. J. Balzera 1 obraz neznámého autora 9 obrazů F. Leubnera
Národní galerie v Praze	Zdenek Rykr a továrna na čokoládu.	26. 5. 2016 – 28. 8. 2016	2 obrazy Zdenka Rykra
NPÚ ÚOP na Sychrově, zámek Grabštejn	Za tajemstvím sv. Barbory	23. 3. 2016 – 27. 7. 2016	1 plastika neznámého autora
Statutární město Karviná	Náhrada za obraz J. Mařáka po dobu výstavy v OGL	8. 2. 2016 – 11. 1. 2017	1 obraz H. Ullika
Galerie hlavního města Prahy	Neklidná figura.	4. 5. 2016 – 25. 9. 2016	1 plastika C. Meuniera

Muzeum umění Olomouc	Šumění andělských křídel. Anděl v evropském umění.	27. 10. 2016 – 5. 3. 2017	1 grafika F. Keller 1 kresba J. Führich 1 grafika J. van Orley 1 kresba J. Ginzela 2 kresby J. Führicha 2 kresby A. Brömse 1 kresba A. Kunfta 2 grafiky M. Melzera 1 kresba F. Tichého 1 kresba A. Wachsmanna
Liberecký kraj	Výzdoba kanceláří	16. 4. 2016 – 16. 4. 2017	2 obrazy V. Komárka 1 obraz J. Maliny 1 obraz R. Zárybnického 1 obraz D. Hanvalda 1 obraz J. Prouska 1 obraz F. Engelmüllera 1 obraz V. Žatečky 1 obraz V. Rabase
Galerie výtvarného umění Litoměřice	Hoffmeisterova ironická kronika.	17. 6. 2016 – 11. 9. 2016	1 obraz 4 kresby A. Hoffmeistera
Galerie výtvarného umění v Chebu	Friedrich Feigl: Oko vidí svět.	29. 6. 2016 – 25. 9. 2016	2. obrazy F. Feigla
Galerie středočeského kraje	Ty děti si pořád hrají – dětská tematika v díle bratří Čapků.	5. 11. 2016 – 12. 3. 2017	1 obraz J. Čapka
Museum Kampa Nadace Jana a Medy Mládkových	Zdenek Kirchner	20. 6. 2016 – 4. 9. 2016	2 obrazy Z. Kirchnera
Galerie Zdeněk Sklenář	Zdeněk Sklenář. Ať rozkvetě sto květů.	14. 6. 2016 – 10. 7. 2016	1 obraz Z. Sklenáře
DOX Prague	Sportu zdar!	24. 6. 2016 – 19. 9. 2016	1 obraz J. Načeradského
Západočeská galerie Plzeň	Hugo Boettinger	11. 10. 2016 – 8. 1. 2017	1 obraz H. Boettingera
Stadtmuseum Naumburg	Erwin Müller	28. 8. 2016 – 13. 11. 2016	8 grafik 4 kresby 40 obrazů E. Müllera
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	František Kaván	13. 10. 2016 – 20. 11. 2016	3 obrazy F. Kavána
Museum Kampa Nadace Jana a Medy Mládkových	Josef Istler	7. 10. 2016 – 15. 1. 2016	3 grafiky 2 obrazy J. Istlera
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Václav Rabas a mýtus hnědé.	24. 11. 2016 – 29. 1. 2016	1 obraz V. Rabase
Galerie výtvarného umění v Chebu	Syntonos a česká krajinaomalba na přelomu 19. a 20. století.	5. 10. 2016 – 31. 12. 2016	1 obraz O. Lebedy 1 obraz B. Dvořáka
Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou	Hippolyt Soběslav Pinkas (1827 – 1901)	13. 10. 2016 – 22. 1. 2017	1 obraz V. Barvitia 4 obrazy W. Riedela
Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe	Art in Europe 1945 – 1968. Facing the Future.	22. 10. 2016 – 29. 1. 2017	1 obraz Z. Sklenáře
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Bohumil Kubišta	24. 11. 2016 – 5. 2. 2017	1 grafika B. Kubišty
Alšova jihočeská galerie	Friedrich Feigl: Oko vidí	26. 1. 2017 – 16. 4. 2017	2 obrazy F. Feigla

v Hluboké nad Vltavou	svět.	(převzetí 27. 10. 2016)	
Muzeum a galerie v Prostějově	Nejprve musí být obraz v srdci, aby ho pak mohly být plné oči.	1. 12. 2016 – 29. 1. 2017	5 obrazů J. Čapka
Slovácké muzeum v Uherském Hradišti	Broučci Jana Karafiáta	4. 5. 2017 – 9. 7. 2017 (převzato 7. 12. 2016)	14 kreseb K. Kinského
Opakované zápůjčky			
Národní galerie v Praze	doplnění stálé expozice	1. 1. 2016 – 31. 12. 2016	1 obraz J. G. Heinsche
Statutární město Liberec	výzdoba jednacích síní	1. 1. 2016– 31. 12. 2016	6 obrazů autorů K. Postla, A. Mánese, W. F. Jägera, K. Schweningera

f) Badatelské dotazy a návštěvy

Zaměstnanci OGL zodpověděli v roce 2016 celkem 74 badatelských dotazů, z toho 32 badatelských návštěv.

g) Odborná knihovna

V rámci zpracování fondu knihovna pokračovala v katalogizaci knih a dodávání záznamů do Souborného katalogu ČR (cca 600 záznamů). Díky grantovému programu VISK byl zakoupen nový server pro online katalog. Knihovna se opět připojila k celostátní akci Březen měsíc čtenáře. Udržel se rostoucí trend u počtu přírůstků (556 kusů), výpůjček (445) i výdajů na knižní fond (111 635 Kč).

h) Návštěvnost

Celková návštěvnost galerie dosáhla počtu 43 874 návštěvníků. Již třetím rokem se tedy návštěvnost galerie drží nad úrovní 40 000 návštěvníků a proti roku 2015 dokonce nepatrně vzrostla. Domníváme se, že velkou zásluhu na zachování vysoké návštěvnosti má osobní nasazení všech zaměstnanců galerie při prezentaci a propagaci činnosti galerie. Především marketing a propagaci – ale také další činnosti – totiž galerie zajišťuje vlastními silami, bez patřičných odborných zkušeností a finančního zajištění.

2.2. Stálé expozice

V prostorech OGL je instalováno pět stálých expozic; expozice v roce 2016 neprošly zásadními změnami. Výběr děl didaktické a chronologicky řazené expozice věnované umění z Českých zemí od raného novověku po současnost zahrnuje jak ikonická díla libereckých sbírek, tak i tvorbu, která z prostorových důvodů nemohla být doposud uceleněji prezentována. V souvislosti s požadavky na zápůjčky děl pro výstavy pořádané jinými institucemi došlo k obměnám stálých expozic, umělecká díla jsou v těchto případech nahrazována jinými z depozitářů. Jako celek je představena sbírka Heinricha Liebiega, sbírka francouzského, německého a rakouského malířství vycházejícího 19. století. Ta byla z části uzavřena z důvodu rozsáhlé zápůjčky obrazů Eugena Boudina do Francie, všechna díla byla vrácena zpět do expozice. Dlouhodobě je vystavena také sbírka nizozemského malířství zahrnující obrazy 16. až 18. století, návštěvnícky vyhledávaný konvolut starého umění. Ta nebyla v roce 2016 obměněna.

Součástí stálých expozic tvoří interaktivní expozice Bud' v obraze a prostor věnovaný historii lázní, Liebiegova paláce a samotné OGL.

2.3. Krátkodobé výstavy, kulturně vzdělávací akce, společenské akce, doprovodný program

V průběhu roku 2016 byly uspořádány projekty zaměřené na současné umění zahrnující klasický závěsný obraz, architekturu, fotografii i nová média s důrazem na současnou uměleckou scénu. Hlavní výstavou jarního období byly přehlídky aktuální tvorby Jany Kasalové a výběr z tvorby Jaroslava Róny. Starší období bylo zastoupeno reprízou výstavy Úpadek nezastavíš. Podle Williama Hogartha připravenou Národní galerií v Praze. Hlavní výstavy letní sezóny byly Německočeská výstava Liberec 1906, která byla rekonstrukcí ohromné výstavy českých Němců, jež se konala v Liberci v roce 1906. Je přínosná nejen pro poznání o městě Liberci, ale otevírá také další z kapitol umění německy hovořících obyvatel z Čech, Moravy a Slezska, jednoho z témat, kterým se OGL systematicky věnuje. Na nejmladší návštěvníckou generaci byla zaměřena prezentace digitálních tisků Adolfa Lachmana doplněná dvěma počítačovými hrami, která byla doplněna počítačovou hrou. Dlouhodobá spolupráce fakulty architektury TU v Liberci byla prezentována v rámci Punku v architektuře, kdy byl rozšířen původní výstavní koncept o prezentaci možných architektonických podob v exteriéru galerie. Podzimní termíny byly věnovány přehlídce k výročí oslav narození Karla IV. zaměřené na region severních Čech a historického území Horní Lužice. Paralelně probíhala výjimečná retrospektiva tvorby Julia Mařáka. Po celý rok se konaly v galerii

SET a NIKA přehlídky věnované současné fotografii a novým médiím a postmoderním formám výtvarné kultury.

V průběhu roku bylo představeno každý měsíc jedno dílo ze sbírek jako dílo měsíce.

Ke všem výstavním projektům nabídla galerie pravidelné komentované prohlídky (pravidelně ve čtvrtek, případně neděle), k vybraným potom programy pro organizované skupiny (v 1. pololetí k výstavám Jany Kasalové, Jaroslava Róny a Machinarium, ve druhém pololetí k výstavě Karla IV. a před Vánoci program zaměřený na zvyky a tradice). Víkendové dílny pořádané galerijními lektorkami byly připraveny jak tematicky k výstavám, tak k významným dnům souvisejícím s kulturním dědictvím. Významnou součástí doprovodného programu Oblastní galerie je Muzejní noc pod Ještědem a Dny evropského kulturního dědictví. Doprovodné programy jsou připravovány jako originální projekty, nejsou přebírány z šablon a jsou tak zcela mimořádným a jedinečným zážitkem.

Galerie v rámci Dnů evropského kulturního dědictví poskytla prostor pro ArtWeek Liberec, kde v prostoru díla měsíce prezentoval své obrazy Christian Juan Page.

Pro celoroční výstavní činnost, t.j. pořádání proměnných výstav, se podařilo získat podporu z grantu Ministerstva kultury. Samostatný grant byl přidělen výstavě Karel IV. na zakázané stezce.

termín	výstava	prostor
7. 1. – 6. 3.	Storytellers – současné video	SET
7. 1. – 6. 3.	Miroslav Machotka	NIKA
28. 1. – 8. 5.	Jana Kasalová, Odjinud	hala pod bazénem
28. 1. – 1. 5.	Úpadek nezastavíš. Podle Williama Hogartha	grafický kabinet
28. 1. – 5. 6.	Příběhy kraje. Regionální umění po roce 1945	vedle ochozu
10. 3. – 6. 6.	Jaroslav Róna, Obraz a socha	bazénová hala, ochoz
10. 3. – 22. 5.	Ateliér, Studio	SET
10. 3. – 22. 5.	Jana Hunterová	NIKA
26. 5. – 4. 9.	Jan Krtička	SET
26. 5. – 4. 9.	Silvie Milková	NIKA
26. 5. – 4. 9.	Mechoboti Adolfa Lachmana	grafický kabinet
16. 6. – 18. 9.	Německočeská výstava Liberec 1906	bazénová hala, vedle bazénové haly
16. 6. – 25. 9.	Mark Ther, Erwartung – Očekávání	hala pod bazénem
16. 6. – 28. 8.	Punk v architektuře	ochoz, vedle ochozu
8. 9. – 27. 11.	Karel IV. na zakázané stezce	ochoz, vedle ochozu
8. 9. – 11. 12.	Zuzana Růžičková, Křehká krása	grafický kabinet
8. 9. – 11. 12.	Vladimír Birgus, Daleko od hlučícího davu	NIKA
8. 9. – 11. 12.	Daniel Vlček	SET
6. 10. – 8. 1.	Julius Mařák, Vídeňské úspěchy	hala pod bazénem
15. 12. – 26. 2. února	Není malých mistrů, německá grafika 16. století ze sbírky OGL	grafický kabinet
15. 12. – 26. 2.	Jan Nálevka, Všechny věci, které jsem dosud vytvořil	SET
15. 12. – 26. 2.	Štěpán Grygar	NIKA
15. 12. – 26. 2.	Jiří Dostál + 21, Srdce v Lázních	bazénová hala, ochoz
15. 12. – 26. 2.	Jaroslav Valečka, Sen o severu	vedle ochozu
15. 12. – 26. 2.	Philip Christian Bentum a Petr Brandl, Rodové portrétní obrazy Kokořovců z Kokořova	vedle bazénové haly
celoročně	dílo měsíce	2 PP

Stručný popis výstav

Jana Kasalová, Odjinud 28. 1. – 8. 5.

Jana Kasalová představila svou nejnovější tvorbu, jejímž hlavním tématem jsou města, urbanismus velkoměst a vedle toho hledání ztracených míst Sudet, ze kterých pochází. Olejomalby s uličními plány, kdy samotné ulice jsou nahrazeny jejich jmény, byly doplněny instalací map, kořenů a pařezů a náboženských symbolů.

Úpadek nezastaví. Podle Williama Hogartha 28. 1. – 1. 5.

Výstava připravená Národní galerií v Praze a její kurátorkou Evou Bendovou byla obměněna a doplněna o další Hogarthova díla a práce jeho následovníků.

Příběhy kraje. Regionální umění po roce 1945 28. 1. – 5. 6.

Výstava byla koncipovaná jako doplněk stálé expozice Na vlnách umění II – Umění po roce 1945. Představuje výtvarné umělce spjaté s regionem, kteří se narodili mezi lety 1923 a 1948, a z prostorových důvodů ve stálé expozici zastoupeni nejsou.

Jaroslav Róna, Obraz a socha 10. 3. – 6. 6.

Prezentace základních okruhů Rónovy tvorby přinesla obrazy a sochy s tematikou holokaustu, archetypů, násilí a snů. Aktuálnost Rónových obrazů je patrná v kontextu nejnovějších událostí světové politiky, kdy poučení z devastace jednoho národa není u konce a lhostejnost okolí k tomuto dění je více než alarmující.

Mechoboti Adolfa Lachmana 26. 5. – 4. 9.

Návštěvnický úspěšná výstava představila propojení klasických výtvarných technik s animací a digitálními médii, vizuálně originální animace počítačových her známých po celém světě a možnost zahrát si počítačovou hru v OGL ukázala jeden z rozměrů multimediálních prezentací v klasických kamenných institucích. Výstava byla doplněna o sochařské hyperrealistické modely v duchu diesel punku.

Německočeská výstava Liberec 1906 16. 6. – 18. 9.

Společný projekt Oblastní galerie Liberec a Severočeského muzea připomněl největší výstavu konanou v Liberci v roce 1906. Její podoba byla rekonstruována na velkoformátových fotografiích, pro výstavu se podařilo získat zcela výjimečné zápůjčky z Národní galerie v Praze a soukromí, rekonstruován byl obsah samostatného výtvarného pavilonu postaveného Josefem Zaschem. Výstava a doprovodná publikace byla nominována na cenu Kulturní počin roku, organizovanou statutárním městem Liberec a získala první ocenění za výstavu (cena byla rozdělena mezi OGL a Severočeské muzeum).

Mark Ther, Erwartung – Očekávání 16. 6. – 25. 9.

Výstava Erwartung / Očekávání byla prvním pokusem o výstavní spojení Therových kreseb společně s filmem, nikoli formální smyčkou, která diváka mate, protože vstupuje vždy do děje, ale v přesně vymezených časech. Dále byla instalace doplněna o díla ze sbírek liberecké galerie. V konkrétních časových vstupech byl promítán Therův film Enkel.

Punk v architektuře 16. 6. – 28. 8.

Původní výstava Galerie Jaroslava Fragnera mapující punkovou, neotřelou neklasickou současnou architekturu byla významně rozšířena o tři samostatné realizace před hlavním vchodem Oblastní galerie Liberec z dílny známých nejen libereckých architektů.

Karel IV. na zakázané stezce 8. 9. – 27. 11.

Umělecká tvorba širšího regionu dnešního Liberecka a Horní Lužice spolu kdysi úzce souvisela a byla součástí českého království. Tyto vazby, zcela unikátní zápůjčky a první prezentace středověkého umění v liberecké galerii byly výsledkem spolupráce OGL, NPU a UDU. Výstava a její doprovodný program byl podpořen grantem Ministerstva kultury.

Zuzana Růžičková, Křehká krása 8. 9. – 11. 12.

Zkušenost s restaurováním nástěnných maleb, křehké tisky buď s rostlinnými náměty, nebo na hranici abstraktního umění ovlivněné zkušeností s asijským uměním proměnila Zuzana Růžičková do originální podoby gázotisků, monotypů.

Julius Mařák, Vídeňské úspěchy 6. 10. – 8. 1. 2017

Ohlédnutí za nejvýznamnějšími okamžiky Mařákova více než čtvrt století trvajících vídeňského pobytu připomněla výstava, jež řadu Mařákových prací představí vůbec poprvé ve své úplnosti. Prezentace přinesla nový pohled na doposud povrchně zpracovanou Mařákovu tvorbu a výrazně rozšířila potenciál českého dějepisného umění 19. století zejména pojmenováním opomíjených vazeb.

Není malých mistrů, Německá grafika 16. století ze sbírky OGL 15. 12. – 5. 3. 2017

Práce se sbírkovým fondem patří k důležitému pilíři odborné činnosti OGL. Pravidelné výběry z depozitáře se tentokrát zaměřily na Albrechta Dürera a jeho následovníky bratry Bartheta Behama a Hanse Sebaldy Behamy, Heinricha Altegrevera a Georga Pencze, jenž byl přímým Dürerovým žákem.

Jiří Dostál + 21, Srdce v Lázních 15. 12. – 26. 2. 2017

Výstava Srdce v Lázních představila nejnovější sochařské práce akademického sochaře Jiřího Dostála. Ty navazují dialog s uměleckými díly jednadvaceti studentů, kteří studovali na Střední uměleckoprůmyslové a Vyšší odborné škole v Jablonci nad Nisou v oněch jednadvaceti letech, kdy zde Jiří Dostál působil jako pedagog a

ředitel. V širokém spektru různých výtvarných disciplín bylo možné spatřit obrazy, sochy, kresby a grafiky, ale i architektonické návrhy, medaile, šperky, realizace grafického designu, fotografie, světelné instalace i nová média.

Jaroslav Valečka, Sen o severu 15. 12. – 26. 2. 2017

Tvorba Jaroslava Valečky vychází z inspirace severem Čech, nejčastěji hornatou krajinou Lužických a Jizerských hor a příběhy spjatými s původními obyvateli Sudet. Sugestivní obrazy Jaroslava Valečky zrcadlí širokou škálu snových obrazů od poetických a baladických až k tajemným i emotivně vypjatým.

Philip Christian Bentum a Petr Brandl, Rodové portrétní obrazy Kokořovců z Kokořova 15. 12. – 26. 2. 2017

Prezentace čtyř obrazů, jejichž společným jmenovatelem je Petr Kokořovec z Kokořova, představila vynikající ukázky barokního portrétního. Kromě snahy nově datovat a přiblížit význam dvou velkoformátových portrétních skupin byl do souvislostí zařazen jeden z obrazů stálé expozice OGL.

Pět výstav Galerie SET kurátorsky zaštilil Jan Stolín. Jeho výběr se soustředil na současnou interdisciplinární tvorbu, nová média a jejich nejrůznější formy a propojení. Prezentován tak byl zvukový obraz, současný videoart, ale i klasický závěsný obraz v novém podání. Všechny projekty byly koncipovány na míru vymezenému výstavnímu prostoru. Obdobný prostor byl v roce 2016 věnován fotografii v prostoru NIKA a byl zaštilen kurátorsky Ludkem Lukuvkou. Ten představil pět již etablovaných představitelů současné české fotografie.

a) Doprovodné programy pro školy

V roce 2016 si lektorské oddělení OGL dalo za cíl rozšířit svou nabídku návštěvníkům a připravilo přes tři desítky typů doprovodných akcí: vzdělávací a výtvarné doprovodné programy pro školy, animační a zážitkové prohlídky ve stálých expozicích, víkendové dílny nejen pro rodiny s dětmi, workshopy s autory výstav apod.

Novinkou roku 2016, která nabídku galerijních akcí rozšířila, se staly výtvarné ateliéry s denním docházením pro děti, které si velmi rychle získaly ohlas u rodičů. Galerie nabídla typ výtvarné vzdělávacího programu, v rámci něhož mohly děti aktivně a kvalitně trávit čas v inspirativním uměleckém prostředí. Koncepce výtvarných ateliérů měla vždy edukační charakter, vztahovala se k aktuálním výstavám. Díky zavedení výtvarných ateliérů, děti získaly možnost trávit delší čas v galerii, a intenzivněji se věnovat všem edukačním i výtvarným činnostem. Lektorské oddělení nabídlo rodičům celkem sedm výtvarných ateliérů, které byly vždy kompletně obsazeny.

Při realizaci doprovodných programů pro školní skupiny v roce 2016, byl kladen důraz na mezioborový vzdělávací rámec. V roce 2016 lektorské oddělení nabídlo celkem sedm doprovodných programů ke krátkodobým výstavám, které byly k dispozici po dobu trvání výstavy (1 – 2 měsíce). V průměru jeden program navštívilo přes 30 školních skupin. Zaznamenali jsme nárůst návštěvnosti doprovodných programů u zájmových kroužků dětí a mládeže. Koncepce doprovodného programu ke krátkodobým (proměnným) výstavám byla rozdělena na třicetiminutovou vzdělávací část s animačními aktivitami ve výstavě a šedesátiminutovou zážitkovou výtvarnou část v ateliéru. Lektorské oddělení Oblastní galerie Liberec připravilo k doprovodným programům pro učitele i děti pracovní listy výtvarného nebo vzdělávacího charakteru a nově nepostradatelný terminologický slovník odborných pojmů z oblasti výtvarného umění. Obsah doprovodných programů a nabízené výtvarné experimenty spolu s pracovními listy školám, měly odborný vzdělávací přesah, na který učitelé měli možnost navázat v hodinách školní výuky. Doprovodných programů pro školy ke krátkodobým výstavám se uskutečnilo celkem 212, navštívilo je přes 5. 000 žáků a učitelů. Školní skupiny tak strávily mezi obrazy ve výstavách a v galerijním ateliéru na 318 hodin a 19.098 minut.

V letošním roce 2016 proběhlo ve stálé expozici Oblastní galerie Liberec celkem 51 doprovodných programů mezi obrazy a exponáty, navštívilo je 990 žáků a učitelů, kteří zde strávili na 3.060 minut. Vzdělávací typ programu s časovou dotací šedesát minut, bez možnosti využití ateliéru, se odehrával v jedinečném prostředí, přímo mezi originály uměleckých děl. Program tohoto typu jsme nabídli školám i mateřským školám, které je velmi rády opakovaně navštívily. Ve školním pololetí byly nabídnuty vždy tři doprovodné programy ke stálé expozici, které se daly modifikovat podle cílových skupin. Přímá návaznost na řadu vyučovaných předmětů umožnila pedagogům zakomponovat galerijní doprovodný program do školní výuky. Cílem našich programů bylo a nadále bude kultivovat děti, žáky i studenty a motivovat je našimi programy k opakované návštěvě. Programy je podvědomě učily, jak se pohybovat v prostorách galerie. Prostřednictvím empirických zkušeností našich galerijních aktivit jsme se snažili žáky oslovit, inspirovat a nadchnout. Žáci si návštěvou galerie pomalu, ale jistě budovali kladný vztah k umění. Lektorské oddělení v roce 2016 i do budoucna objevuje, hledá neotřelé, netradiční a nové výtvarné postupy, sleduje současné umění, inspiruje se současnými umělci i trendy, kterými se snaží umění přiblížit všem cílovým skupinám apod.

„Otevíráme dveře pro kreativní rozvoj samostatného myšlení jedinců a jejich postoj k výtvarnému umění.“

Zvýšený a opakovaný zájem o naše doprovodné programy galerie zaznamenala u skupin handicapovaných návštěvníků, kteří v galerii navštívili celkem 16 ze zmiňovaných akcí. Velkou výhodou je také bezbariérovost celé budovy galerie a přístupu do ateliéru. Pro seniory a handicapované skupiny návštěvníků byly v roce 2016 připraveny doprovodné programy s lektorem a komentované prohlídky vedené kurátorem za symbolické vstupné.

Mimo školní skupiny mohla široká veřejnost využít výtvarných workshopů přímo s autorem výstav a víkendové dílny pořádané pravidelně jednou za měsíc.

Programy pro školy ke krátkodobým (proměnným) výstavám a ke stálým expozicím:

TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	TYP	POČET		
			BLOKŮ TRÍD	ŽÁCI+PE- DAGOG	
1	11. 1. – 26. 2.	VYSTUP Z BAROKNÍHO STÍNU	Lekt./Výstava	12	244
2	15. 2. – 6. 5.	V MAPĚ	Lekt./Výstava	36	752
3	29. 2. – 29. 3.	LÁZEŇSKÉ VELIKONOCE	Lekt./Tematické	20	351
4	4. 4. – 3. 6.	SOCHA, BUSTA, OBJEKT	Lekt./Výstava	29	510
5	30. 5. – 31. 8.	MACHINÁRIUM	Lekt./Výstava	27	529
6	12. 9. – 11. 11.	PO STOPÁCH KARLA IV.	Lekt./Výstava	34	721
7	21. 11. – 22. 12.	SVĚTOVÉ VÁNOCE	Lekt./Tematická	54	1 045
8	leden	V barevných Lázních	Lekt./stálá expozice	6	132
9	leden	Zvíře v obraze	Lekt./stálá expozice	3	59
10	leden	Kubismus v kostce	Lekt./stálá expozice	6	112
11	leden	Figura la Pittura	Lekt./stálá expozice	11	192
12	4. 4. – 31.8.	Okénko do historie	Lekt./stálá expozice	10	203
13	10. 10. – 27.1.	Já, umění a svět	Lekt./stálá expozice	15	285
CELKEM				263	5 135

Programy ke krátkodobým (proměnným) výstavám:

VYSTUP Z BAROKNÍHO STÍNU

11. 1. – 26. 2. 2016

Časová dotace: 60 - 90 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D,

Doprovodný program ke krátkodobé výstavě Filipa Leubnera (1733–1803) Pozdní baroko na Lužické Nise. Program se odehrával přímo v expozici.

Cílem programu bylo seznámit žáky a studenty zábavnou formou s tvorbou Filipa Leubnera a jeho současníků, problematikou identifikace a restaurování poničených děl a základními rysy baroka. Spolu s lektorem a za pomoci pracovních listů objevovaly život malíře regionálního věhlasu. Žáci si vyzkoušeli několik výtvarných aktivit, např. výrobu jednoduchého sklářského vzorníku, restaurování jen z části dochovaného obrazu a další.

Jak těžké to asi malíř Filip Leubner měl, když musel vystoupit z barokního stínu a ukázat svou práci v nejlepším světle?

V MAPĚ!

15. 2. – 6. 5. 2016

Časová dotace: 90 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Veg, Zsv

Doprovodný program k výstavě Jany Kasalové Odjinud navštívily všechny věkové kategorie žáků a studentů od mateřských škol po školy střední a gymnázia. Program obsahoval komentovanou prohlídku výstavy a edukační část, na kterou navázala výtvarná tvorba a experimentální pokusy s mapou v ateliéru.

Jana Kasalová ve své tvorbě využívá mapu jako vizuální záznam času. Výstava, kterou žáci shlédli, je vtáhla do světa názvů měst a ulic, které následně graficky zpracovávali za pomoci barevných průhledných fólií. Žáci poznali celou řadou podob, které mapa může mít: kresebná podoba krajiny, území, států a pod... Proč lidé vymysleli mapu? K čemu ji potřebujeme? Jak lze s mapou výtvarně pracovat? Žáky spolu s nabytými znalostmi o mapách čekala výtvarná dílna plná kartografických materiálů.

LÁZEŇSKÉ VELIKONOCE

29. 2. – 25. 3. 2016

Časová dotace: 60 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Veg, Zsv

Tematický doprovodný program věnovaný svátkům jara byl určen výhradně mateřským školám.

Velikonoce se ve světě slaví odlišně a ne všude snáší vajíčka slepička. Animační program byl protkaný zábavnými aktivitami a vyprávěním s velikonočními pracovními listy, které si děti výtvarně a formou 3D zpracovaly.

SOCHA, BUSTA, OBJEKT

4. 4. – 3. 6. 2016

Časová dotace: 90 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Veg, Zsv

Doprovodný program k výstavě Jaroslava Róny *Obraz a Socha* byl nabízen pro všechny věkové kategorie žáků a studentů od mateřských škol po školy střední a gymnázia. Program se odehrával v expozici přímo v prostorách bazénové haly a ochozu galerie. Program *SOCHA, BUSTA, OBJEKT* byl pojat jako labyrint tvorby autora. V souladu s vystavenými díly si žáci prošli několika oddíly, dle náročnosti pro jednotlivé cílové skupiny: holokaust, vize, archetypy a mytologie, plavci. Pod vedením lektora pronikli i do odborné terminologie pojmů *socha – busta – objekt*. Nově nabyté znalosti si žáci upevnili plněním zábavných výtvarných úkolů věnovaných stavbě labyrintů přímo na bazénové hale mezi sochami Jaroslava Róny.

MACHINÁRIUM

30. 5. – 31. 8. 2016

Časová dotace: 60 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Veg, Zsv

Doprovodný program k výstavě *Machinárium* byl určen pro všechny věkové skupiny od mateřských škol po gymnázia a střední školy. Program se odehrával přímo v expozici.

Výstava *Machinárium* navazovala na stejnojmennou hru českého nezávislého studia *Amanita Design*, která vznikla v roce 2009. Hra je poutavá zejména svou vizuální stránkou. Pozadí jednotlivých obrazovek bylo ručně nakreslené a přenesené do počítače. Doprovodný program zachovával tuto vizuální stránku a pomocí tabletů seznámil děti s hlavními rysy tvorby autora Adolfa Lachmana. Následná tvůrčí dílna navázala na autorovi mechatiku výrobou a stavbou magnetických robotů z kovových komponentů (magnety, kancelářské sponky, šrouby, matice, dráty, drátěnky apod.). Vzniklo na stovky vizuálně ojedinělých magnetobotů, kteří zaplnily ateliér a které jsme fotograficky dokumentovali.

PO STOPÁCH KARLA IV.

Termín: 12. 9. – 11. 11. 2016

Cílová skupina: MŠ, ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň, SŠ a GYM

Časová dotace: 90 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Veg, Zsv

Doprovodný program *PO STOPÁCH KARLA IV.*, stejně jako výstava *Karel IV. na zakázané stezce*. Umění mezi Lucemburky a Jagellonci na území dnešního Liberecka a Horní Lužice, děti zavedla do oblasti Liberecka a přilehlé Horní Lužice. Nabídlí jsme školám i školám jedinečnou příležitost seznámit se se středověkem prostřednictvím vzácných a zcela výjimečně zapůjčených gotických děl, některé doposud nebyly vystaveny. Žáci se za doprovodu lektora vydali po stopách obchodní stezky zakázané Karlem IV. Prostřednictvím připravených výtvarných aktivit a pracovních listů se děti seznámily s novými pojmy, s dobou a uměním Karla IV. a jeho následovníků. Výtvarné experimenty v ateliéru na téma: *gotika moderně a jinak*. Děti řešily otázku: *Co byste udělaly s gotickým kostelem?* Na velkoformátových dobových fotografiích (1 x 1,5 m) barevně zpracovávaly gotické interiéry a pravítky geometrickou kresbou přetvářely gotické madony.

SVĚTOVÉ VÁNOCE

Termín: 21. 11. – 22. 12. 2016

Cílová skupina: MŠ, ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň

Časová dotace: 90 minut

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, D, Hv, Mv, Osv, Veg

Nejvyhledávanějším a nejočekávanějším tematickým programem jsou bezesporu *Vánoce*. Každý rok se lektorské oddělení snaží přijít s originální nabídkou pro školy a vybírá záměrně témata a okruhy, které zcela netradičně a moderně přiblíží dětem i učitelům něco tak tradičního. Letos se naše vánoční téma odehrálo ve světovém stylu. Objeli jsme spolu s lektory naším vánočním trabantem známé, ale především neznámé země. Vypátraly jsme kolik je na světě Ježíšků, jak se nazývají a jak vypadají? To se naši lektori snažili dětem podhalit z našich připravených speciálních cestovních karet, které mapovali vánoční tradice a perličky z exotických i méně známých míst naší planety. Ve výtvarné části si děti vytvořily světového anděla, který mohl plnit přání, svítí, lze se z něho i napít, měl multifunkční využití, takže se dokázal proměnit i ve vánoční stromeček. Učitelé od nás obdrželi

přehled názvů pře více než padesát názvů Ježíšků a Vánoc v cizích jazycích.

Programy ke stálým expozicím

V BAREVNÝCH LÁZNÍCH

leden 2016

Časová dotace: 60 minut

Cílová skupina: MŠ (VV, Ov, Čjs, Čs, Dv)

Program vedený lektorem se odehrával přímo v expozici. Zábavnou formou představil těm nejmenším návštěvníkům svět barev, kterých si často ani nevšimneme. Galerie je také plná barev a páni malíři si s nimi uměli nádherně poradit. Barvy všude kolem i na obrazech v nás dovedou vyvolat různé pocity i stavy. S barvami jsme pořádně zamíchali, poznávali a povídali si o nich, hráli si s nimi!

KUBISMUS V KOSTCE

leden 2016

Časová dotace: 60 minut

Cílová skupina: ZŠ I. (VV, Dv, D, M)

Tento animační program seznámil žáky s pozoruhodným prostředím kubismu, prostřednictvím něhož umělci často chápou svět zcela odlišně. Existuje veliké množství směrů a způsobů vyjadřování okolí v malířství i sochařství. Společně jsme odhalili principy jednoho z nich- kubismu. Na malou chvíli se děti staly kubisty a vžily se do role umělce tvořícího v duchu tohoto směru a rozložily prostor na jednoduché geometrické tvary s netradičními výtvarnými pomůckami. „I když nemáš paletu s barvami, prostor izolepou také nakreslíš.“

ZVÍŘE V OBRAZE

leden 2016

Časová dotace: 60 minut

Cílová skupina: ZŠ II. (VV, Př, D, Dv, Zsv, Env) – 60 minut

Umění je pevně spjato s flórou, ale i faunou. Zvířena se objevuje v malířství napříč staletími, žánry a směry. Nahlédli jsme do světa, ve kterém hrají hlavní roli právě živočichové. Ti oplývají hlubokou symbolikou a lidmi přiřknutými charakterovými vlastnostmi. Společně jsme zkusili najít odpověď na některé otázky. Například proč jsou zástupci hmyzí říše tak často ztvárněni v zátiších? Nebo zda může mít zvíře vlastní portrét?

FIGURA LA PITTURA

leden 2016

Časová dotace: 60 minut

Cílová skupina: ZŠ II., SŠ, Gym. (VV, Čjs, Čs, D, Dv, Osv)

Znázornění figury je jednou z nejstarších dochovaných tvůrčích činností. Nejen hlava, ale celé lidské tělo je předmětem fascinace mnoha umělců. Je krásné ve své nedokonalosti. Má tisíc podob a žádná není stejná. Děti pátraly napříč expozicemi. Jak se lidské proporce mění dle výtvarného zadání? Co vše lze vyčíst z postoje, gestikulace rukou a mimiky obličeje?. Spolu s lektorem vyzkoušely si práci s figurou v prostoru i na ploše

OKÉNKO DO HISTORIE

4. 4. – 31. 8. 2016

Časová dotace: 60 minut

Samoobslužný doprovodný program ke stálé expozici. Prostřednictvím pracovních listů se návštěvníci přenesou o století zpátky do doby, kdy byl Liberec bohatým městem s rozkvétajícím textilním průmyslem a dynamickým rozvojem. Do doby Heinricha von Liebiega, mecenáše a sběratele umění. Přijďte si osvěžit své znalosti historie o statutárním městě Liberec.

JÁ, UMĚNÍ A SVĚT

Termín: 10. 10. 2016 – 27. 1. 2017

Cílová skupina: ZŠ I. stupeň, ZŠ II. stupeň, SŠ a GYM

Časová dotace: 60 minut

Místo konání: expozice 19. a 20. století

Mezipředmětové vazby: Vv, Čjs, Čs, D, Mv, Osv, Veg, Zsv

Doprovodný program k pop-artu, op-artu a kinetickému umění se ve stálé expozici, přímo mezi uměleckými díly a tím pomáhá budovat pozitivní vztah malých i velkých návštěvníků ke galerii a k výtvarné tvorbě. Pod vedením odborného lektora si prohlédnou část expozice a dozvědí se zajímavé skutečnosti a fakta o světě umění. Nově nabyté znalosti si následně upevní plněním zábavných výtvarných úkolů a drobných dramatických etud

Víkendové výtvarné dílny a kurzy pro veřejnost

Víkendové dílny nejen pro rodiče s dětmi v roce 2016 zaznamenaly nárůst v počtu nabízených akcí oproti loňskému roku, zvýšil se i průměrný počet návštěvníků, cca 42 rodičů s dětmi na jednu víkendovou dílnu. Lektorské oddělení je nabízelo pravidelně jednou za měsíc (vyjma letních prázdnin) a navazovaly tematicky na doprovodný program ke krátkodobým výstavám, aby si i rodiče s dětmi vyzkoušeli celou řadu nových výtvarných experimentů nebo workshopů přímo s výtvarníkem – autorem výstavy. Jedenáctkrát po dobu celého roku 2016 jsme strávili na 40 kreativních hodin v ateliéru v rámci víkendových výtvarných dílen s dětmi a jejich rodiči, kterých přišlo na 500.

Výtvarné workshopy přímo s autory výstavy proběhly celkem dvakrát (Jana Kasalová, Zuzana Růžičková). Nejnavštěvovanější a největší oblibě v rámci víkendových dílen se těšily tematické tradiční akce, které jsme zaměřili na konkrétní téma v souvislosti s ročním obdobím, významnými svátky a dny jako např. Tříkrálová dílna, Velikonoční, Čarodějnická a Vánoční víkendová dílna.

Po celou dobu dílny byli vždy pro návštěvníky k dispozici kvalifikovaný lektor galerie a externí lektori.

VÍKENDOVÉ DÍLNY A KURZY PRO VEŘEJNOST					
	TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	PROSTOR	POČET	
				Počet hodin	R+D
1	9. 1.	Tříkrálová dílna	ateliér	3	65
2	13. 2.	Valentýnská setkání	ateliér	3	14
3	19. 3.	Lázeňské velikonoce	ateliér + auditorium	3	99
4	16. 4.	Workshop s Janou Kasalovou	ateliér/workshop s autorem	3	16
5	30. 4.	Čaroděje v Lázních	ateliér+ auditorium	3	61
6	7. 5.	Den maminek	ateliér	3	17
7	4. 6.	Galerie dětem, děti galerii	ateliér	3	17
8	10. 9.	Dny evropského kulturního dědictví – Moje galerie	ateliér	3	56
9	15.10.	Grafická dílna se Zuzanou Růžičkovou	ateliér/workshop s autorem	3	26
10	26. 11.	Karel IV. Na zakázané stezce	ateliér	3	12
11	17.12.	Světová vánoční dílna	ateliér	3	88
CELKEM				40	471

TŘÍKRÁLOVÁ DÍLNA

9. 1. 2016/ 10 – 13 hodin

Víkendová dílna věnovaná Kašparovi, Melicharovi a Baltazarovi. Vlastnoruční výroba skládaných postaviček Tří králů, kterými si návštěvníci mohli doplnit svůj domácí betlém a výroba tříkrálového nápisu nad dveře originálním způsobem.

VALENTÝNSKÁ SETKÁNÍ

13. 2. 2016/ 10 – 13 hodin

Svátek zamilovaných a příjemně strávený čas v galerii. Kromě tvoření s valentýnskou tematikou jsme si pro zamilované připravili výrobu hry pro partnery a malý dárek.

LÁZEŇSKÉ VELIKONOCE

19. 3. 2016/ 10 – 13 hodin

Tradiční jarní velikonoční dílna pro rodiny s dětmi. Velikonoční výrobky všeho druhu s netradičními materiály a výtvarnými technikami.

WORKSHOP S JANOU KASALOVOU

16. 4. 2016/ 10 – 13 hodin

V uměleckém workshopu jsme se spolu s autorkou výstavy Odjinud Janou Kasalovou zaměřili na mapu a její interpretace. Experiment hledání vnitřní nebo myšlenkové mapy a sebe sama v mapě, definování vlastních hranic. S pomocí kartografických map a jednoduchých výtvarných technik jako je kresba, koláž, muchláž, kolorování, malí i velcí návštěvníci posouvali původní význam map i vizuální podobu do nových kontextů.

ČARODĚJE V LÁZNÍCH

30. 4. 2016/ 10 – 13 hodin

Čarodějnický tvořivý workshop pro děti a jejich rodiče, kteří se svěřili do rukou odborníků. Naši vysoce kvalifikovaní černokněžníci poradili s magickými trendy v manikúře, pomohli s výběrem třetího oka i výrobou strašlivé pokrývky hlavy, se kterou se večer na čarodějnickém sletu v davu určitě neztratíte.

DEN MAMINEK

7. 5. 2016/ 10 – 13 hodin

Pro všechny, kteří chtěli udělat radost nejmilovanějším maminkám, dílna byla ušitá na míru, výroba velkoformátových papírových květin, broží a přání z monogramem M jako maminka.

GALERIE DĚTEM, DĚTI GALERII

4. 6. 2016/ 10 – 13 hodin

Skládat, stavět, deformovat a vyrábět z magnetů a šroubů roboty ve stylu legendární hry MACHINÁRIUM.

DNY EVROPSKÉHO KULTURNÍHO DĚDICTVÍ – MOJE GALERIE, MOJE PAMÁTKA

10. 9. 2016/ 10 – 13 hodin

„MOJE GALERIE, MOJE PAMÁTKA " bylo téma naší výtvarné dílny. Návštěvníci si odnesli typograficky zpracovaný nápis. Kombinovanými technikami lepidla a barevných prášků kreslili siluetu budovy galerie a nápisy.

GRAFICKÁ DÍLNA SE ZUZANOU RŮŽIČKOVOU

15. 10. 2016/ 10 – 13 hodin

Návštěvníci si mohli poprvé vyzkoušet autorskou grafickou techniku, se kterou svým způsobem experimentuje grafička Zuzana Růžičková, tisku z gázy. Jako vzpomínka nám zde na stěnách ateliéru zůstaly grafické záznamy všech příchozích návštěvníků.

KAREL IV. NA ZAKÁZANÉ STEZCE

26. 11. 2016/ 10 – 13 hodin

Výtvarná dílna přímo ve výstavě věnovaná Karlu IV. a vystaveným exponátům středověkých madon, piet ale i dalším exponátům, které pocházely z oblastí zakázané stezky, tak i době vlády Otce vlasti. Návštěvníci si odnesli nové zajímavé informace, ale i výrobky geometrických madon, osobitých královských korun a pokusy s gotickým písmem.

SVĚTOVÁ VÁNOČNÍ DÍLNA

17. 12. 2016/ 10 – 13 hodin

Letos se naše tradiční téma odehrálo ve světovém stylu. Objeli jsme naším vánočním trabantem známé i neznámé země abychom si vytvořili světového anděla, který mohl plnit přání, svítit, lze se z něho i napít, měl multifunkční využití, takže se dokázal proměnit i ve vánoční stromeček.

Výtvarné ateliéry v galerii – novinka roku 2016

S velkým zájmem a ohlasem z řad rodičů byla přijata novinka roku 2016, kterou lektorské oddělení připravilo, výtvarné ateliéry jednodenní či vícedenní. Z průzkumu lektorského oddělení vzešla aktivita, jak vyjít vstříc rodičům, kteří nemají možnosti hlídání v čase, kdy děti mají jednodenní či vícedenní prázdniny nebo ředitelské volno. Rodiče, kteří tak využili sedm příměstských výtvarných ateliérů, které jsme v roce 2016 nabídli a uskutečnili. Velmi pozitivně ocenili nabídku galerie, jak umožnit dětem trávit volný čas aktivně.

Galerie poskytla dětem kvalitní typ programu, který je mohl vzdělávat v oblasti výtvarného umění. Děti zde získaly nové zkušenosti z tvorby a odnesly si spoustu zážitku mezi novými kamarády.

Pod odborným vedením lektorů galerie byly pro děti připraveny seznamovací a tematické hry, prohlídka, vzdělávací a výtvarné aktivity ve výstavě, experimentální tvůrčí činnosti v ateliéru, oběd, čas pro odpočinek střídaly aktivní tematické hry v prostorách galerie či galerijní zahrady. Výsledné práce byly na závěr vždy prezentovány formou vernisáže nebo výstavy pro rodiče. Všechny výrobky si děti mohly odnést s sebou domů. Kapacita výtvarných ateliérů pojala max. 20 dětí / 1 výtvarný ateliér. Časové rozpětí bylo denně od 8:00 do 16:00 hodin a k dispozici byli 2–3 externí lektori.

Další velmi oblíbenou verzí výtvarného ateliéru bylo spaní přes noc v galerii, které se už stalo tradičním vyhledávaným, exkluzivním lákadlem pro děti. V rámci prvního spaní v galerii byl pro děti připraven bohatý výtvarný a kulturně vzdělávací program s detektivní zápletkou.

Galerie tak rozšířila svou nabídku o nové zájemce o výtvarné umění a proto se lektorské oddělení rozhodlo počet akcí tohoto typu pro další rok 2017 navýšit.

VÝTVARNÉ ATELIÉRY V GALERII					
	TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	PROSTOR	POČET	
				dnů	D+L
1	29. 1.	Za vysvědčení do galerie	ateliér	1	19 + 1
2	24. 3.	Velikonoční mecheche	auditorium	1	20 + 2
3	18. – 22.7.	Cesta za pokladem	ateliér + auditorium+výstavy+zahrada	5	12 + 3
4	22. – 26.8.	Komiksový týden	ateliér + auditorium+výstavy+zahrada	5	13 + 3
5	29. – 31.8.	Prázdniny ještě nekončí	ateliér + auditorium+výstavy+zahrada	3	17 + 2
6	26. – 27.10.	Královské podzimní prázdniny	ateliér+ auditorium+výstava Karel IV.	2	17 + 3
7	11. – 12.11.	Přes noc v galerii	ateliér+ auditorium+výstavy	2	15 + 3
CELKEM				19	113 + 18

ZA VYSVĚDČENÍ DO GALERIE

29. 1. 2016

Jako odměnu za vysvědčení jsme pro děti od 6 do 12 let připravili celodenní výtvarnou dílnu, kde si vyzkoušely rozličné výtvarné techniky. Celou akci zajistil liberecký ateliér Výtvarky pod vedením jejich odborného lektora.

VELIKONOČNÍ MECHECHE

24. 3. 2016

Tento příměstský výtvarný ateliér byl naší premiérou. Galerijní lektori připravili scénář edukačních a výtvarných aktivit, materiálové zázemí a celou řadu tematických her věnovaných svátkům jara – Velikonocům.

CESTA ZA POKLADEM

18. – 22. 7. 2016

Vyrábět truhly na poklad, to chtělo spoustu šikovných prstíků a i když to dalo práci, stálo to za to, jako odměnou byla celá kolekce výrobků či šperků, které do ní děti za celý týden své tvorby nashromáždily. Když truhla, tak mapa k pokladu. Děti si vyrobily a nakreslily vlastní deskovou hru s plánem trasy k pokladu včetně hracích figurek a hrací kostky s korálků. Následně si vlastnoručně vyrobené hry za pokladem zahráli. Čekala na ně honba za pokladem a slavnostní vernisáž s předáváním vzkazů v láhvi, které psaly děti pro své kamarády. Všechny vystavené truhly plné výrobků dětí odnesly společně s rodiči domů.

KOMIKSOVÝ TÝDEN

22. – 26. 8. 2016

Celý komiksový týden jsme pracovali na tvorbě vlastního super hrdiny / super padoucha, kteří se vydali na loupežné přepadení paní pokladní, která v galerii strážila uloupený poklad. Získali jsme nejenom sladký poklad, ale i krásný foto komiks. Tvorba zaměřená na styly a techniky kresby komiksu, výroba knihy - komiksového vzorníku, návrh a realizace vlastní komiksové bubliny. Společné komiksové kreslení, hry a vždy něco navíc... zážitky.

PRÁZDNINY JEŠTĚ NEKONČÍ

29. – 31. 8. 2016

Na letním výtvarném ateliéru: PRÁZDNINY JEŠTĚ NEKONČÍ, jsme si pěkně výtvarně zařídili a domů si děti odnesli vlastnoručně vyrobené nástěnky na nový školní rok 2016, diáře, originální razítka s monogramem, kterými si vše řádně označí a jako třešničku na dortu ten největší obří kornout na sladkosti - nejen do první třídy.

KRÁLOVSKÉ PODZIMNÍ PRÁZDNINY

26. – 27. 10. 2016

V našem královském ateliéru se sešla královsky královská výtvarná družina. Pod vedením krále a jeho dvorních architektů, malířů, dekoratérů a dalších pážat se rozpoutalo královské kreativní klání věnované našemu neznámějšímu a největšímu panovníku Karlu IV. Program děti divadelními etudami, hrami a vzdělávací tvorbou seznámil se „Zakázanou stezkou“ v našem regionu.

PŘES NOC V GALERII

11. – 12. 11. 2016

Premiérové spaní spolu s detektivem odstartovalo tajemnou záhadu Bílé studie. Jak vypadá galerie v noci? Děti si na to posvítily. Ve znamení světla se nesla i výtvarná dílna. Děti malovaly světlem a před usnutím si vyrobily světélkujícího mazlíčka, co plaší zlé sny.

Akce pro veřejnost 2016

Ostatní kulturně – výchovné akce pro veřejnost (mimo přednášky, komentované prohlídky, vernisáže)

OSTATNÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE PRO VEŘEJNOST			
DATUM	AKCE	POČET	NÁVSTĚVNOST
20. 5.	Muzejní noc pod Ještědem 2016	1	4 719
16. 6.	Výtvarný workshop k akci „Dny otevřených dveří Krajského úřadu Libereckého kraje.“*	1	92
28. – 30. 7.	Benátská noc 2015!*- Výtvarná dílna magnetroboti	1	85
17. 9.	Workshop Dny Ještědu / Ještěd ve filmu	1	153
4. – 6. 12.	Design Days Reichenberg	1	3 981
CELKEM		5	9 030

* *Mimo budovu OGL*

MUZEJNÍ NOC POD JEŠTĚDEM

20. 5. 2016 / 17 – 24 hodin

Národní zahájení XII. ročníku Festivalu muzejních nocí se uskutečnilo v pátek 20. května 2016 v Liberci! Návštěvníky čekaly noční prohlídky s bohatým doprovodným programem v kulturních institucích Liberci a Jablonci nad Nisou. Mezi městy i institucemi jezdily historické tramvaje a autobusy. Oblastní galerie Liberec pro návštěvníky připravila komentované prohlídky k aktuálním výstavám, taneční vystoupení, divadelní představení pro děti a nechyběla výtvarná dílna pro veřejnost. V ateliéru s výtvarnou dílnou JO-JO EFEKT, kterou navštívilo na stovky návštěvníků, si sestavili a dotvořili legendární hračku jo-jo.

DDR / DESIGN DAYS REICHENBERG

4. – 6. 12. 2016

Oblastní galerie Liberec pořádala na začátku prosince již třetí ročník designových trhů Design Days Reichenberg. Přes padesát regionálních designérů představilo v Lázních sklo, šperk, keramiku, modu, ale také třeba dřevěné hodinky nebo kartonový nábytek. Všechny výrobky si návštěvníci mohli na místě zakoupit a získat originální vánoční dárek nebo se jen seznámit s inspirativními autory a aktuálními designovými trendy. Skladba designérů se částečně obměnila, ale nechyběly oblíbené stálce, jako jsou MAKAM MAKAM, LLEV, Morrows nebo SKUBB. Hlavním cílem bylo představit návštěvníkům pestrou paletu kvalitního designu především od místních tvůrců a malých studií, s jejichž výrobky se v běžných obchodech nesečkáte. Příležitost ke zviditelnění dostali také začínající designéři.

Na své si přišly i malí návštěvníci – Lektoři Oblastní galerie Liberec si pro ně spolu s některými designéry připravili výtvarné workshopy, které se konaly v atriu u galerijní kavárny. Akce Design Days Reichenberg byla podpořena Kulturním fondem Statutárního města Liberec.

2.4. Vědecko-výzkumná a badatelská činnost

Vědecko-výzkumná a badatelská činnost se částečně kryje s přípravami výstav, publikační činností a odpověďmi na badatelské dotazy, proto jsou výsledky této činnosti zahrnuty do těchto kapitol. OGL není vědecko-výzkumnou institucí ve smyslu zákona o veřejných výzkumných institucích.

2.5. Ediční a publikační činnost

OGL získala v roce 2016 samostatný grant Ministerstva kultury na vydání publikace doprovázející Německočeskou výstavu Liberec 1906. Díky němu se podařilo vydat rozsáhlou dvoujazyčnou německo-českou publikaci, vytvořenou ve spolupráci kolektivu autorů ze šesti severočeských paměťových institucí. Publikace nabízí vhled do zákulisí vzniku, průběhu a realizace výstavy, je doplněna výjimečným obrazovým materiálem a rozšiřuje dosavadní poznání nejen o historii města pod Ještědem. Na 272 stranách je reprodukováno více než 249 dobových fotografií, pohlednic, obrazů, plastik a děl uměleckého řemesla. Kniha vychází v Oblastní galerii Liberec, v grafické úpravě Jana Havla. Na textech se vedle editorky Anny Habánové podíleli David Chaloupka,

Markéta Lhotová, Jan Mohr, Kateřina Nora Nováková, Petr Nový, Tomáš Okurka, Milan Svoboda, Petra Štovičková a Jaroslav Zeman. Na základě dlouholetého badatelského zájmu kolektivu autorů jsou ve 13 kapitolách tematizovány vybrané okruhy liberecké výstavy 1906, jež byly prezentovány na nově vzniklém výstavišti nad libereckou přehradou a ukázaly výsledky dosavadního vývoje Německých Čech: hospodářství, průmysl, školství, umělecké řemeslo, výtvarné umění, architekturu výstaviště a další. Kniha kromě historické rekonstrukce kniha představuje konkrétní umělecká díla, která na výstavě byla ukázána a umožňuje tak zvýšit povědomí o kultuře a výtvarné tvorbě českých Němců z doby počátku 20. století. Jedna z nejvýznamnějších částí – výstavní pavilon architekta Josefa Zascheho – přivítal první soubornou přehlídku více než 250 uměleckých děl 59 německy hovořících umělců z Čech. Část děl se podařilo dohledat a a ta tvoří důležitou část knihy. Neméně důležitou součástí jsou vynikající jedinečné dobové černobílé fotografie zachycující podobu výstaviště. Ty se podařilo objevit ve Státním okresním archivu Liberec.

Habánová Anna, *Německočeská výstava Liberec 1906. Deutschböhmisches Ausstellung Reichenberg 1906*. Liberec, Oblastní galerie Liberec 2016. 272 s., , čb + bar. obr. ISBN: 978-80-87707-18-0.

Hojda Zdeněk, *Kokořovci z Kokořova: Philip Christian Bentum – Petr Brandl*. Liberec, Oblastní galerie Liberec 2016. 84 s., bar. obr. ISBN: 978-80-87707-22-7.

Šimek Michal, *Julius Mařák: Vídeňské úspěchy*. Liberec, Oblastní galerie Liberec 2016. 32 s., čb. obr. ISBN: 978-80-87707-21-0.

Štěpanovičová Zuzana, *Jiří Dostál + 21 | Srdce v Lázních*. Liberec, Oblastní galerie Liberec 2016. 84 s., čb + bar. obr. ISBN: 978-80-87707-20-3.

Texty vydané mimo OGL:

Habánová Anna – Karpaš Roman, Eduard Enzmann, in: Roman Karpaš a kol.: *Klenoty Jizerských hor, Jizerka – Šmédava*, s. 170. ISBN: 978-80-87100-32-5.

Štěpanovičová Zuzana, *Jaroslav Valečka | Sen o severu*. Praha, KANT – Karel Kerlický, 2016. 72 s., čb + bar. obr. ISBN: 978-80-7437-211-7.

Štěpanovičová Zuzana, Jizerka ve výtvarném umění, in: Roman Karpaš a kol.: *Klenoty Jizerských hor, Jizerka – Šmédava*, s. 174–175. ISBN: 978-80-87100-32-5.

Štěpanovičová Zuzana, *Výtvarník Roman Karpaš*, in: Kalmanach 10 (2016), s. 81–88.

Štěpanovičová Zuzana, *Veřejná sbírka | Oblastní galerie Liberec*, in: Revue Art 2/2016, s. 48–55.

2.6. Jiné aktivity organizace

Oblastní galerie Liberec zorganizovala pro ostatní sbírkotvorné instituce Libereckého kraje školení zaměřené na centrální evidenci sbírek. Školení se konalo 9. května.

V pondělí 17. října se v galerii uskutečnil Senát Rady galerií ČR, který Oblastní galerie Liberec zajišťovala po organizační stránce.

Zaměstnanci odborného oddělení OGL (MgA. Petra Škachová a MgA. Petra Kašková) se pravidelně účastní pracovních setkání komory edukačních pracovníků, seminářů (Nová koncepce rozvoje muzejnictví v ČR a rozvojový potenciál pro galerie 30. 5. 2016 v Národní galerii v Praze; Veletržní palác) a konferencí (Nový koncept inspirativního setkání s tematickými workshopy; „Vytvořte si“ vlastní interaktivní exponát; pořadatel: AV Media / Centrum stavitelského dědictví Plasy 12. 10. 2016) a aktivně sledují trendy nejen na poli výtvarného umění a designu. Anna Habánová, M.A., Ph.D. je členkou komory odborných pracovníků Rady galerií České republiky a podílí se na jejích aktivitách. Jan Randáček je místopředsedou Rady galerií ČR a členem jejího předsednictva.

3. EKONOMICKÉ UKAZATELE

3. 1. Vyhodnocení finančního hospodaření organizace

OGI v roce 2016 vykázala vyrovnané hospodaření s celkovými náklady 27 429 490,93 Kč a výnosy 27 429 490,93 Kč. Mimo svoji hlavní činnost provozuje také se souhlasem zřizovatele doplňkovou činnost v souladu s obecně platnými předpisy. Doplňková činnost je vedena v účetnictví samostatně a vytvořeným ziskem ve výši 66 549,90 Kč pokryla galerie ztrátu v hlavní činnosti. Předmětem schválené doplňkové činnosti byly pronájmy, komisioní a reklamní prodeje.

Odrazovým můstkem pro sestavení celkového rozpočtu roku 2016 byla skutečnost roku 2015 a provozní potřeby organizace. Nad rámec svého příspěvku od zřizovatele, který byl ve výši 24 200 000,00 Kč (s účelovou neinvestiční dotací ve výši 3 000 000,00 Kč na akvizici, doplnění a rozšíření sbírky) se galerii podařilo získat další neinvestiční příspěvky a dotace. Od Ministerstva kultury ČR (MK ČR) částku 1 509 000,00 Kč a od Statutárního města Liberec částku 139 464,00 Kč.

Investiční prostředky se organizaci podařilo získat od Ministerstva kultury ČR z programu VISK 3 ve výši 59 000,00 Kč na nákup serveru pro knihovnu.

Dary organizace získala v celkové částce 238 500,00 Kč.

Podstatnou část provozních nákladů tvoří revize, servis a údržba provozních technologií, které jsou také náročné na spotřebu energií. Ve zvýšených nákladech se odráží rozšířená výstavní činnost ve větším výstavním prostoru, kterou již nelze zajistit pouze vlastními zaměstnanci, ale musí být částečně realizována pomocí externistů a dodavatelů. Navýšený počet lektorských doprovodných programů pro školy a veřejnost i další doprovodné akce jsou zabezpečovány nejenom vlastními zaměstnanci, ale i odbornými externisty a to se zároveň odráží v nárůstu nákladů.

Odborná knihovna je otevřena pro veřejnost každý čtvrtek od 11 do 18 hodin.

Na základě předávacího protokolu ze dne 9. 5. 2016 bylo Muzeem Českého ráje v Turnově (schváleno Krajským úřadem Libereckého kraje dne 19. 04. 2016 - věcný dar 100 ks knih s názvem Lidové stavby Libereckého kraje v účetní hodnotě 23 000,00 Kč, darovací smlouva ze dne 12. 7. 2016) uskutečněno předání knihy Lidové stavby Libereckého kraje v počtu 100 ks.

Galerie získala provozní příspěvek na základě uzavřené smlouvy O poskytnutí vyrovnávací platby za poskytování služeb v obecném hospodářském zájmu.

provozní příspěvek na rok 2016 (účet 672)	Kč
na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele	1 336 700,00
na provoz	19 863 300,00
celkem provozní příspěvek	21 200 000,00
účelový příspěvek – akvizice, doplnění a rozšíření sbírky	3 000 000,00
celkem příspěvek od zřizovatele	24 200 000,00

účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet prostřednictvím Krajského úřadu z Ministerstva kultury ČR (účet 672)	Kč
projekt číslo S 13656/2015 OULK – celoroční výstavní činnost	990 000,00
projekt číslo S 12989/2015 OULK – odborná neperiodická publikace „Německo - česká výstava Liberec 1906“	170 000,00
projekt číslo 29286/2016 OMG – Podpora projektů národních oslav 700. výročí narození Karla IV. „Karel IV na zakázané stezce. Umění mezi Lucemburky a Jagellonci v oblasti dnešního Liberecka a Horní Lužnice“	300 000,00
projekt číslo 30733 /2016 OMG, id. č. EDS 134D515000201 – ISO preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – konvolut 73 grafických listů a 1 akvarelu	49 000,00
celkem Ministerstvo kultury ČR	1 509 000,00

další účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na svůj účet od Statutárního města Liberec (účet 672)	Kč
dotace - smlouva č. DS201600147 - odborná neperiodická publikace "Německo česká výstava Liberec 1906", na tisk publikace	50 000,00
dotace - smlouva č. CJ MML 058465/16 – Muzejní noc pod Ještědem 2016, na realizaci	13 000,00

projektu	
dotace - smlouva č. CJ MML 060429/16 - katalog k výstavě s pracovním názvem Jiří Dostál + 21, na grafickou úpravu a tisk katalogu	38 000,00
dotace - smlouva č. CJ MML 18628/16 (DS 201600871) - Design Days Reichenberg (DDR), na realizaci projektu	38 464,00
celkem Statutární město Liberec	139 464,00

transfer (účet 672)	Kč
řezačka paspart – odpisy majetku	3 040,00
server pro knihovnu – odpisy majetku	1 870,00
celkem transfer	4 910,00

celkem náklady a výnosy	Kč
celkové náklady	27 429 490,93
celkové výnosy	27 429 490,93

a) Celkový přehled nákladů a výnosů organizace v hlavní a doplňkové činnosti za rok 2016

- údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

p.č.	účet	ukazatel	plán 2016 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2016	% čerpání
1		NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5	27 702,86	27 429,49	99,01
2		Náklady z činnosti	27 699,86	27 428,81	99,02
3	501	spotřeba materiálu	1 585,60	1 736,96	109,55
4	502	spotřeba energie	4 970,00	4 869,00	97,97
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	235,04	119,84	50,99
26	504	prodané zboží	183,61	189,28	103,09
7	506	aktivace dlouhodobého majetku			
8	507	aktivace oběžného majetku			
9	508	změna stavu zásob vlastní výroby			
10	511	opravy a udržování	400,00	362,56	90,64
11	512	cestovné	60,45	56,97	94,27
12	513	náklady na reprezentaci	40,00	23,99	59,98
13	516	aktivace vnitroorganizačních služeb			
14	518	ostatní služby	6 262,75	6 429,48	102,66
15	521	mzdové náklady	5 778,58	5 536,38	95,81
16	524	zákonné sociální pojištění	1 793,02	1 782,83	99,43
17	525	jiné sociální pojištění	14,77	14,68	99,39
18	527	zákonné sociální náklady	79,48	78,05	98,20
19	528	jiné sociální náklady			
20	531	daň silniční			
21	532	daň z nemovitostí			
22	538	jiné daně a poplatky	7,00	4,46	63,71
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24	542	jiné pokuty a penále			
25	543	dary			
26	544	prodáný materiál			
27	547	manka a škody			
28	548	tvorba fondů			
29	551	odpisy dlouhodobého majetku	1 341,61	1 341,61	100,00
30	552	prodáný dlouhodobý nehmotný majetek			
31	553	prodáný dlouhodobý hmotný majetek			
32	554	prodané pozemky			
33	555	tvorba a zúčtování rezerv			
34	556	tvorba a zúčtování opravných položek	20,78	20,77	99,95
35	557	náklady z vyřazených pohledávek			

36	558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	300,00	463,52	154,51
37	549	ostatní náklady z činnosti	4 627,17	4 398,43	95,06
38	Finanční náklady		3,00	0,68	22,67
39	561	prodané cenné papíry a podíly			
40	562	úroky			
41	563	kurzové ztráty	3,00	0,68	22,67
42	564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
43	569	ostatní finanční náklady			
44	Náklady na transfery				
45	571	náklady vybr. ústř. vládních institucí na transfery			
46	572	náklady vybr. míst. vládních institucí z transferů			
47	Daň z příjmů				
48	591	daň z příjmů			
49	595	dodatečné odvody daně z příjmů			
50	VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6		27 702,86	27 429,49	99,01
51	Výnosy z činnosti		1 848,50	1 576,10	85,26
52	601	výnosy z prodeje vlastních výrobků			
53	602	výnosy z prodeje služeb	510,00	564,94	110,77
54	603	výnosy z pronájmu	190,00	216,31	113,85
55	604	výnosy z prodaného zboží	180,00	176,68	98,16
56	609	jiné výnosy z vlastních výkonů			
57	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
58	642	jiné pokuty a penále			
59	643	výnosy z vyřazených pohledávek			
60	644	výnosy z prodeje materiálu			
61	645	výnosy z prodeje dlouh. nehm. majetku			
62	646	výnosy z prodeje dlouh. hmotn. maj. kromě pozemků			
63	647	výnosy z prodeje pozemků			
64	648	čerpání fondů	688,50	328,10	47,65
65	649	ostatní výnosy z činnosti	280,00	290,07	103,60
66	Finanční výnosy			0,02	0,00
67	661	výnosy z prodeje cenných papírů a podílů			0,00
68	662	úroky			
69	663	kurzové zisky		0,02	
70	664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
74	669	ostatní finanční výnosy			
72	Výnosy z transferů		25 854,36	25 853,37	100,00
73	671	výnosy vybr. ústř. vládních institucí z transferů			
74	672	výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů	25 854,36	25 853,37	100,00
75	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ			0,00	

b) Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem v hlavní a doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

	Rozpis výnosových účtů	skutečnost rok 2015	skutečnost rok 2016	% čerpání
	Výnosy celkem	23 466,39	27 429,49	116,89
	Výnosy z činnosti	1 587,35	1 576,10	99,29
	602 výnosy z prodeje služeb	479,86	564,94	117,73
	603 výnosy z pronájmu	157,08	216,31	137,71
	604 výnosy z prodaného zboží	243,55	176,68	72,54
	648 čerpání fondů	123,83	328,10	264,96
	649 ostatní výnosy z činnosti	583,03	290,07	49,75
	Finanční výnosy		0,02	
	662 úroky			

663	kurzové zisky		0,02	
672	výnosy vybr. míst. vládních institucí z transferů	21 879,04	25 853,37	118,17

účet (602) vstupné

- účet čerpán ve výši 117,73 ve srovnání s předchozím rokem

V porovnání s rokem 2015 došlo ke zvýšení částky za vybrané vstupné o 17,73 % v období 6 – 9/2016. Vzhledem k období se pravděpodobně jedná o turisty a nepravidelné návštěvníky.

účet (603) pronájmy

účet čerpán ve výši 137,71 ve srovnání s předchozím rokem

V porovnání s rokem 2015 nám pronájmy vzrostly o 37,71 %, navýšení zřetelně ovlivnil pronájem filmové společnosti, kde se jednalo o krátkodobé pronájmy ve výši 76 000,00 Kč.

účet (604) prodané zboží

účet čerpán ve výši 72,54 % ve srovnání s předchozím rokem

U výnosů z prodaného zboží v roce 2016 jsme sice očekávali, vzhledem ke zvýšené návštěvnosti, také zvýšený prodej. Prodej, ale byl v porovnání s rokem 2015 naplněn pouze na 72,54 % a proti plánu roku 2016 byl skutečný prodej naplněn na 98,16 %.

účet (649) ostatní výnosy z činnosti

účet čerpán ve výši 49,75 % ve srovnání s předchozím rokem

Nižší čerpání je ovlivněno tím, že v roce 2016 organizace nezískala žádné příspěvky z Česko-německého fondu budoucnosti (v roce 2015 získala částku 400 tis. Kč).

rozpis vybraných výnosových účtů

účet (602) výnosy z prodeje služeb

tabulka návštěvnosti				
rok	vstupné v Kč	počet návštěvníků platících	počet návštěvníků neplatících	celkový počet návštěvníků
2016	564 940,00	12 573	31 301	43 874
2015	479 860,00	12 230	30 180	42 410
2014	709 530,00	15 500	26 579	42 079
2013	255 880,00	8 921	9 339	18 260
2012	117 960,00	5 206	5 731	10 937

Celková návštěvnost v roce 2016 je v porovnání s rokem 2015 vyšší o 3,45 %, zvýšily se počty platících i neplatících návštěvníků.

tabulka vstupného		
stanovené vstupné	Kč	poznámka
základní	80,00	
sleva 50 % ze základního vstupného	40,00	
snížené	40,00	děti platí od 10 let
sleva 50 % ze sníženého vstupného	20,00	
snížené – s účastí na doprovodném programu s lektorem	20,00	- děti od 3 let do 10 let věku - studenti, děti a mládež od 10 do 18 let
rodinné	160,00	2 dospělé osoby a 3 děti
základní - dárkové	80,00	
snížené - dárkové	40,00	
firemní - přenosné	1 000,00	2 dospělé osoby a 3 děti
roční - přenosné	500,00	2 dospělé osoby a 3 děti
komentované prohlídky - výklad	20,00	

Vstupné je stanoveno směrnicí O vstupném číslo 5/2015/EO. Galerie je otevřena denně mimo pondělí, od 10 do 17 hodin a ve čtvrtek do 19 hodin.

účet (603) výnosy z pronájmu

tabulka pronájmů	Kč
výnosy za pronájem Kavárny	39 996,00
svatby, rauty	21 000,00
koncerty, představení, taneční večery	24 500,00
módní přehlídky	25 000,00
víkendové dílny	4 500,00
ranní setkání firmy - venkovní prostor zdarma, vnitřní z důvodu deště stanoven poplatek	310,00
Euroregion Nisa	25 000,00
filmová společnost	76 000,00
pronájem celkem	216 306,00

Pronájmy jsou stanoveny směrnicí O pronájmu prostor číslo 3/2016/EO. Na jednotlivé pronájmy jsou uzavírány smlouvy o pronájmu.

účet (604) výnosy z prodaného zboží

tabulka prodaného zboží	Kč
prodej celkem	176 683,00

účet (648) čerpání fondů

tabulka čerpání fondů	Kč
Rezervního fondu – účelové - dary	
Ještědská stavební společnost, a. s. částka byla použita na tisk cizojazyčných letáků do stálé expozice Na vlnách umění (německý a polský jazyk) a na nákup stojanů pro tyto letáky	30 000,00
Severočeská vodárenská společnost – na realizaci výstavy 1906	15 000,00
CiS systém s.r.o. – na realizaci výstavy 1906	13 500,00
Kudos potrubní díly s.r.o. – na realizaci výstavy J. Mařák	150 000,00
Statutární město Jablonec nad Nisou – na realizaci výstavy J. Dostál	20 000,00
součet	228 500,00
Rezervního fondu – neúčelové - dary	
Ermeg s.r.o. Liberec	10 000,00
součet	10 000,00
čerpání darů celkem	238 500,00
Rezervního fondu	
časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady	23 000,00
součet	23 000,00
celkové čerpání rezervního fondu	261 500,00
Investičního fondu	
použití na opravy a udržování majetku	66 603,54
čerpání investičního fondu	66 603,54
Čerpání účtu 648	328 103,54
použití fondu na nákup majetku	
Investičního fondu	
pořízení majetku – podíl k účelové dotaci – server pro knihovnu (celková částka 84 700,00 Kč – podíl MK ČR 59 000,00 Kč)	25 700,00
Celkové čerpání investičního fondu	92 303,54
Celkové čerpání fondů	353 803,54

účet (649) ostatní výnosy z činnosti

tabulka čerpání ostatních výnosů	Kč
přefakturace - vydané faktury – kavárna elektřina a vodné - stočné	46 562,94
přefakturace - vydaná faktura – Oslavy Ještědu - materiál	4 000,00
přefakturace - vydaná faktura – příspěvek na katalog 1906 – tisk katalogu	20 000,00
bonifikace - pojištění	37 736,00
dar publikace Lidové stavby od Krajského úřadu	23 000,00
reklama a propagace	101 789,50

účastnické poplatky z akcí	55 252,00
smluvní pokuta - dozor	1 725,47
celkem	290 065,91

- rozpis účtu (672) výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů PO zřizované ÚSC

účet 672 0500 – přijaté transfery z územních rozpočtů Krajského úřadu	
provozní příspěvek na rok 2016	Kč
na odpisy majetku ve vlastnictví zřizovatele	1 336 700,00
na provoz	19 863 300,00
celkem provozní příspěvek	21 200 000,00
účet 672 0504 – přijaté transfery z územních rozpočtů Krajského úřadu – účelové prostředky - akvizice, doplnění a rozšíření sbírky	3 000 000,00
celkem příspěvek Krajského úřadu	24 200 000,00
účet 672 - přijaté transfery z územních rozpočtů Krajského úřadu	
účelové neinvestiční dotace z Ministerstva kultury ČR, které organizace získala na svůj účet prostřednictvím Krajského úřadu	Kč
účet 672 0502 – projekt - celoroční výstavní činnost	990 000,00
účet 672 0501 – projekt – odborná neperiodická publikace „Německo - česká výstava Liberec 1906“	170 000,00
účet 672 0503 – projekt- program kulturní aktivity - Podpora projektů národních oslav 700. výročí narození Karla IV. „Karel IV na zakázané stezce. Umění mezi Lucemburky a Jagellonci v oblasti dnešního Liberecka a Horní Lužnice“	300 000,00
účet 672 0505 – projekt – ISO preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí – konvolut 73 grafických listů a 1 akvarelu	49 000,00
celkem Ministerstvo kultury ČR	1 509 000,00
účelové dotace ze Statutárního města Liberec získané na účet Oblastní galerie	Kč
účet 672 0509 – projekt - odborná neperiodická publikace "Německo - česká výstava Liberec 1906", na tisk publikace	50 000,00
účet 672 0510 – projekt – Muzejní noc pod Ještědem 2016, na realizaci projektu	13 000,00
účet 672 0511 – projekt - Design Days Reichenberg (DDR), na realizaci projektu	38 464,00
účet 672 0512 – projekt - katalog k výstavě s pracovním názvem Jiří Dostál + 21, na grafickou úpravu a tisk katalogu	38 000,00
celkem Statutární město Liberec	139 464,00
účet 672 0970, 0971 – přijaté transfery od ostatních subjektů – Isprofin MK ČR	
Transfer	Kč
řezačka paspart – odpisy majetku, účtováno na účet 672 0970	3 040,00
Server pro knihovnu – odpisy majetku, účtováno na účet 672 0971	1 870,00
celkem	4 910,00
celkem účet 672	25 853 374,00

c) Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům v hlavní a doplňkové činnosti

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

Rozpis nákladových účtů		plán poslední schválený 2016	skutečnost rok 2016	% čerpání
Náklady celkem		27 702,86	27 429,49	99,01
Náklady z činnosti		27 699,86	27 428,81	99,02
501	spotřeba materiálu	1 585,60	1 736,96	109,55
502	spotřeba energie	4 970,00	4 869,00	97,97
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	235,04	119,84	50,99
504	prodané zboží	183,61	189,28	103,09
511	opravy a udržování	400,00	362,56	90,64
512	cestovné	60,45	56,97	94,24
513	náklady na reprezentaci	40,00	23,99	59,98

518	ostatní služby	6 262,75	6 429,48	102,66
521	mzdové náklady	5 778,58	5 536,38	95,81
524	zákonné sociální pojištění	1 793,02	1 782,83	99,43
525	jiné sociální pojištění	14,77	14,68	99,39
527	zákonné sociální náklady	79,48	78,05	98,20
538	jiné daně a poplatky	7,00	4,46	63,71
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 341,61	1 341,61	100,00
556	Tvorba a zúčtování opravných položek	20,78	20,77	99,95
558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	300,00	463,52	154,51
549	ostatní náklady z činnosti	4 627,17	4 398,43	95,06
	Finanční náklady	3,00	0,68	22,67
563	kurzové ztráty	3,00	0,68	22,67
	Daň z příjmů			
591	daň z příjmů			

komentář k nákladům

Mimo příspěvku zřizovatele, získala galerie ještě další dotace a příspěvky v celkové výši 1 648 464,00 Kč a dary v celkové částce 238 500,00 Kč, které byly použity na posílení některých nákladových položek.

V některých plánovaných nákladových položkách došlo k překročení a v některých došlo naopak k úspoře.

V souhrnu se tak podařilo dosáhnout úsporu a to umožnilo nákup uměleckých děl ve výši 972 000,00 Kč.

(účet 549 0310). Celkový nákup uměleckých děl tvořil částku 3 972 000,00 Kč z toho 3 000 000,00 Kč, byla účelová dotace Krajského úřadu.

rozpis vybraných nákladových účtů

účet (501) spotřeba materiálu

- účet čerpán ve výši 109,55 % stanoveného plánu

Tento účet zahrnuje PHM, materiál na údržbu majetku, kancelářské potřeby, odborné publikace, časopisy, materiálové náklady k výstavám a doprovodným programům, víkendovým dílnám a drobný majetek.

účet (502) spotřeba energie

- účet čerpán ve výši 97,97 % stanoveného plánu

Jedná se o dodávky tepla a elektrické energie. Dodávky tepla a energie do objektu zabezpečuje Warmnis spol. s r. o. Úsporu energie ovlivnilo vypnutí klimatizačních jednotek mimo výstavní prostory (kavárny, dílny, velína a ateliéru) a příznivé klimatické podmínky.

spotřeba elektrické energie

tabulka spotřeby elektrické energie

rok	kWh	Kč
2016	693 687	2 678 385,00
2015	685 683	2 687 160,00
2014	832 805	3 070 727,00
2013	57 247	906 615,11

spotřeba tepla

tabulka spotřeby tepla objekt

rok	GJ	Kč
2016	2 665,80	2 190 612,00
2015	2 749,30	2 272 429,00
2014	3 314,20	2 439 967,00
2013	1 413,00	923 391,44

účet (503) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek, vodné - stočné

- účet čerpán ve výši 50,99 % stanoveného plánu

Vodné - stočné, přeúčtovává Statutární město galerii vždy k závěru kalendářního roku, skutečnost byla nižší než byl stanoven plán. Při plánování částky na rok 2016, se vycházelo z předchozích let.

účet (504) prodané zboží

- účet čerpán ve výši 103,09 % stanoveného plánu

Částečné překročení bylo způsobeno v závěru roku zvýšeným prodejem zboží jak v hlavní, tak vedlejší činnosti.

účet (511) opravy a udržování

- účet čerpán ve výši 90,64 % stanoveného plánu

Jedná se o pravidelnou, dodavateli zajišťovanou údržbu a vzniklé potřebné opravy související s provozem.

Z investičního fondu na opravy a údržbu byla použita částka 66 603,54 Kč.

účet (512) cestovné

- účet čerpán ve výši 94,24 % stanoveného plánu

Úspora, služební cesty nebyly uskutečněny v rozsahu stanoveného plánu.

účet (513) náklady na reprezentaci

- účet čerpán ve výši 59,98 % stanoveného plánu

Osobní náklady

účet (521) mzdové náklady - čerpán ve výši 95,81 % stanoveného plánu

účet (524) zákonné sociální pojištění - čerpán ve výši 99,43 % stanoveného plánu

účet (525) jiné sociální pojištění - čerpán ve výši 99,39 % stanoveného plánu

účet (527) zákonné sociální náklady FKSP - čerpán ve výši 98,20 % stanoveného plánu

účet (538) jiné daně a poplatky

- účet čerpán ve výši 63,71 % stanoveného plánu

Účet zahrnuje nákup dvou dálničních známek pro dva automobily a drobné poplatky, proti plánu došlo k úspoře.

účet (549) ostatní náklady z činnosti

- účet čerpán ve výši 95,06 % stanoveného plánu

Ostatní náklady z činnosti vykazují částku 4 398 435,44 Kč. Z toho sjednaná pojištění tvoří částku 426 435,44 Kč a nákup uměleckých děl částku 3 972 000,00 Kč.

účet (551)

- účet čerpán ve výši 100,00 % stanoveného plánu

účet 551 - odpisy	Kč
příspěvek na odpisy od zřizovatele	1 336 700,00
transfer - řezačka paspart a server	4 910,00
odpisy celkem	1 341 610,00

účet (556) tvorba a zúčtování opravných položek

- účet čerpán ve výši 99,95 % stanoveného plánu

Jedná se o opravné položky k pohledávce společnosti Cilantro, s.r.o. (pronájem kavárny rok 2014) ve výši

20 770,57 Kč. Pohledávka byla předána advokátní kanceláři SPOLAK s.r.o. k soudnímu vymáhání.

účet (558) náklady z drobného dlouhodobého majetku

- účet čerpán ve výši 154,51 % stanoveného plánu

Jedná se o nákup drobného evidovaného majetku. K překročení došlo nákupem potřebného drobného majetku na výstavní činnost.

účet (563) kurzové ztráty

- účet čerpán ve výši 22,67 % stanoveného plánu

d) Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

- tabulka v Kč

závazné ukazatele		plán rok 2016	skutečnost rok 2016	%
1.	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	1 336 700,00	1 336 700,00	100,00
2.	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	19 863 300,00	19 863 300,00	100,00

3.	neinvestiční účelová dotace z rozpočtu kraje	3 000 000,00	3 000 000,00	100,00
4.	Odpisy - podíl transferu	4 910,00	4 910,00	100,00
5.	účelová dotace neinvestiční z MK přes KÚ	1 509 000,00	1 509 000,00	100,00
6.	investiční účelová dotace z rozpočtu kraje	0,00	0,00	
7.	mzdové náklady	5 778 580,00	5 536 383,00	95,81
8.	použití prostředků rezervního fondu	388 500,00	261 500,00	67,31
9.	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	300 000,00	66 603,54	22,20
10.	použití prostředků fondu odměn	0,00	0,00	0,00
11.	limit výdajů na pohoštění	40 000,00	23 989,00	59,97
12.	přepočtený počet zaměstnanců organizace	18,00	16,06	89,22
13.	výsledek hospodaření organizace v Kč	0,00	0,00	

komentář k závazným ukazatelům:

Všechny závazné ukazatele v roce 2016 byly dodrženy, nedošlo k jejich překročení.

odvod z investičního fondu

tabulka v Kč

odvody do rozpočtu kraje		plán rok 2016	skutečnost rok 2016	%
1.	odvod z činnosti organizace	0,00	0,00	
2.	odvod z investičního fondu organizace	0,00	0,00	
3.	odvod příjmů z prodeje (případně pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku	0,00	0,00	

komentář k odvodům do rozpočtu kraje:

Organizace neměla nařízené žádné odvody.

e) Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání

Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí

tabulka v Kč

Ukazatel	Poskytnuto k 31. 12. 2016	Vráceno do 31. 12. 2016 na účet poskytovatele		vratka dotace a návratné finanční výpomoci při vypořádání po 31. 12. 2016
		částka	datum	
1) neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem	25 709 000,00	0,00		0,00
v tom:				
- příspěvek na provoz	19 863 300,00	0,00		0,00
- příspěvek na odpisy	1 336 700,00	0,00		0,00
- ostatní účelové příspěvky celkem	4 509 000,00	0,00		0,00
v tom: dle jednotlivých poskytovatelů				
účelový příspěvek zřizovatel	3 000 000,00	0,00		0,00

celkem				
Ministerstvo kultury ČR celkem	1 509 000,00	0,00		
2) příspěvky na investice od zřizovatele celkem	0,00	0,00		0,00
A) celkem 1)+2)	25 709 000,00	0,00		0,00
3) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní neinvestiční celkem	144 374,00	0,00		0,00
- dle jednotlivých poskytovatelů				
Statutární město Liberec	139 464,00	0,00		0,00
odpisy z transferů	4 910,00	0,00		0,00
4) příspěvky dotace od jiných poskytovatelů – ostatní investiční celkem	59 000,00	0,00		0,00
- dle jednotlivých poskytovatelů				
Ministerstvo kultury ČR	59 000,00	0,00		0,00
B.) celkem 3)+4)	203 374,00	0,00		0,00
5) dotace ISPROFIN investiční celkem	0,00	0,00		0,00
6) dotace ISPROFIN neinvestiční celkem	0,00	0,00		0,00
C) celkem 5)+6)	0,00	0,00		0,00
D) CELKEM A)+B)+C)	25 912 374,00	0,00		0,00

f) Vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

doplňková činnost

OGL provozuje od roku 2014 také doplňkovou činnost, která je v účetnictví vedena samostatně. V roce 2016 byly v doplňkové činnosti uskutečněny pronájmy, reklamní a komisioní prodeje. Dosažený zisk byl použit ke krytí ztráty v hlavní činnosti ve výši 66 549,90 Kč.

Rozpis nákladů a výnosů v členění na hlavní a doplňkovou činnost za rok 2016

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

účet	ukazatel	plán celkem	skutečnost hlavní činnost	skutečnost doplňková činnost
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		27 702,86	27 151,93	277,56
Náklady z činnosti		27 699,86	27 151,25	277,56
501	spotřeba materiálu	1 585,60	1 721,38	15,58
502	spotřeba energie	4 970,00	4 779,39	89,61
503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	235,04	109,37	10,47
504	prodané zboží	183,61	132,26	57,02
511	opravy a udržování	400,00	362,56	
512	cestovné	60,45	56,97	
513	náklady na reprezentaci	40,00	23,99	
518	ostatní služby	6 262,75	6 410,94	18,54
521	mzdové náklady	5 778,58	5 471,95	64,43
524	zákonné sociální pojištění	1 793,02	1 760,92	21,91
525	jiné sociální pojištění	14,77	14,68	
527	zákonné sociální náklady	79,48	78,05	
538	jiné daně a poplatky	7,00	4,46	
551	odpisy dlouhodobého majetku	1 341,61	1 341,61	

558	náklady z drobného dlouhodobého majetku	300,00	463,52	
549	ostatní náklady z činnosti	4 627,17	4 398,43	
556	tvorba a zúčtování opravných položek	20,78	20,77	
Finanční náklady		3,00	0,68	
563	kurzové ztráty	3,00	0,68	
Daň z příjmů				
591	daň z příjmů			
VÝNOSY CELKEM - účtová třída 6		27 702,86	27 085,38	344,11
Výnosy z činnosti		1 848,50	1 231,99	344,11
602	výnosy z prodeje služeb	510,00	564,94	
603	výnosy z pronájmu	190,00		216,31
604	výnosy z prodaného zboží	180,00	95,44	81,24
648	čerpání fondů	688,50	328,10	
649	ostatní výnosy z činnosti	280,00	243,51	46,56
Finanční výnosy			0,02	
661	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů			
662	úroky			
663	kurzové zisky		0,02	
Výnosy z transferů		25 854,36	25 853,37	
672	výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	25 854,36	25 853,37	
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ		0,00	-66,55	+66,55

komentář k doplňkové činnosti:

Hospodaření z doplňkové činnosti s výsledným ziskem + 66 549,90 Kč galerie použila v hlavní činnosti ke krytí ztráty – 66 549,90 Kč.

mimorozpočtové zdroje

účelové neinvestiční prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ z Ministerstva kultury ČR - detailní rozpis ekonomické ukazatele – tabulka účelové neinvestiční prostředky	Kč
celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR)	1 509 000,00

účelové neinvestiční prostředky ze Statutárního města Liberec získané na účet Oblastní galerie - detailní rozpis ekonomické ukazatele – tabulka další účelové neinvestiční prostředky	Kč
celkem Statutární město Liberec	139 464,00

účelové investiční prostředky, které organizace získala na účet přes KÚ z Ministerstva kultury ČR	Kč
č. j. 331/MK S 4214/2016 OULK – Visk 3 server, „Server pro knihovnu“	59 000,00
celkem Ministerstvo kultury ČR (MK ČR)	59 000,00

účelové a neúčelové dary – detailní rozpis účet 648 – Rezervní fond	Kč
celkem dary	238 500,00

g) Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Galerie řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek. Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

Galerie měla uzavřené pojistné smlouvy s pojišťovnou Kooperativa, pojišťovna a. s.

Rozpis sjednaných pojištění:

Pojištění majetku, živelné pojištění, pojištění pro případ odcizení včetně doplňkového pojištění pro případ vandalizmu, pojištění elektronických zařízení

Pojištění odpovědnosti za škodu

Pojištění motorových vozidel s připojištěním čelního skla, úrazové pojištění osob

Pojištění přepravy uměleckých děl a pobytu děl na výstavě (tuzemská přeprava)
 Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení)

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

h) Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2016 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky.

i) Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

FOND REPRODUKCE (FR), INVESTIČNÍ FOND (IF) - účet 416 - účet 241 0001 - BÚ Fondu reprodukce - účet 241 0005 – BÚ Inv. dotace Kraj	plán rok 2016	skutečnost rok 2016	BÚ FR 241 0001 241 0005
stav investičního fondu k 1. 1.	2 742,92	2 742,92	2 742,92
příděl z rezervního fondu organizace			
příděl z odpisů dlouhodobého majetku	1 336,70	1 336,70	1 336,70
investiční dotace z rozpočtu zřizovatele			
investiční dotace			
ostatní investiční zdroje			
ZDROJE FONDU CELKEM	4 079,62	4 079,62	4 079,62
opravy a údržba neinvestiční povahy	300,00		
rekonstrukce a modernizace			
pořízení dlouhodobého majetku	25,70	25,70	25,70
ostatní použití – nekryté fondem		66,60	66,60
odvod do rozpočtu kraje (odpisy nehmotného majetku)			
POUŽITÍ FONDU CELKEM	325,70	92,30	92,30
zůstatek fondu	3 753,92	3 987,32	3 987,32
celkem BÚ (241 0001, 241 0005)			3 987,32
REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (RF) - účet 413 - účet 241 0002 - BÚ Rezervního fondu	plán rok 2016	skutečnost rok 2016	BÚ RF 241 0002
stav rezervního fondu k 1. 1.	187,44	187,44	187,44
příděl z hospodářského výsledku roku			
ostatní zdroje fondu - dary	238,50	238,50	238,50
ZDROJE FONDU CELKEM	425,94	425,94	425,94
použití fondu do investičního fondu			
použití fondu na provozní náklady - výstavy	238,50	238,50	238,50
ostatní použití fondu - na provozní náklady	150,00	23,00	23,00
POUŽITÍ FONDU CELKEM	388,50	261,50	261,50
zůstatek fondu	37,44	164,44	164,44
celkem BÚ (241 0002)			164,44
FOND ODMĚN (FO) - účet 411 - účet 241 0003 – BÚ fondu odměn	plán rok 2016	skutečnost rok 2016	BÚ FO 241 0003
stav rezervního fondu k 1. 1.	0,00	0,00	0,00
příděl z hospodářského výsledku roku			
ZDROJE FONDU CELKEM	0,00	0,00	0,00
použití fondu			
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00	0,00	0,00
zůstatek fondu			
celkem BÚ (241 0003)			0,00

Uvedené běžné účty fondů (241 0001 až 241 0006) nemají samostatný účet a finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB a.s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461/0100.

FOND FKSP - účet 412 - účet 243 0000 - BÚ FKSP	plán rok 2016	skutečnost rok 2016	BÚ FKSP 243 0000
stav FKSP k 1. 1.	85,39	85,39	83,34
převod minulého roku			2,05
příděl do FKSP	79,48	78,05	72,21
ZDROJE FONDU CELKEM	164,87	163,44	157,60
POUŽITÍ FONDU CELKEM	41,58	40,32	36,61
zůstatek FKSP	123,29	123,12	120,99
skutečný zůstatek účtu 243 0000)je k 31. 12. 2015			120,99
převody		-0,54	+1,59
zůstatek po připsání převodů		122,58	122,58

Finanční prostředky (účet 243 0000) jsou vedené na běžném účtu FKSP (Fond kulturních a sociálních potřeb) u KB a. s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100.

j) Stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2016

Po lhůtě splatnosti měla organizace tyto dodavatelské faktury. Jedná se o faktury, které byly doručeny po splatnosti.

faktury dodavatelské

ev. č.	dodavatel	popis fa	Kč	splatnost	zapláceno
500706	Nadace Praque Biennale (fa doručena 25. 1. 2017)	Propagace výstavy J. Nálevky v časopise Flash Art	6 000,00	27. 12. 2016	27. 1. 2017
500707	Oaza-net spol. s. r. o (fa doručena 25. 1. 2017)	Servis a profylaktická údržba systémů 12/16	4 638,00	05. 01. 2017	27. 01. 2017
	celkem		10 638,00		

Po lhůtě splatnosti měla organizace tyto odběratelské faktury.

ev. č.	odběratel	popis fa	Kč	splatnost	zapláceno
700043	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	11 291,77	27. 10. 2014	
700050	Cilantro, s.r.o.	kavárna - nájem a režijní náklady	33 994,73	26. 11. 2014	
700058	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní nákl.	3 195,41	30. 12. 2014	
700059	Cilantro, s.r.o.	kavárna - režijní nákl.	3 444,48	14. 01. 2015	
700073	FAT NO MORE s.r.o.	přefakturace vodného - stočného a elektřiny	3 913,27	26. 12. 2016	10. 01. 2017
700074	Andresová Helena	katalog dobírka	491,00	28. 12. 2016	03. 01. 2017
700075	Marek Jan	katalog dobírka	491,00	12. 01. 2017	13. 01. 2017
700078	SIMACEK HS, s.r.o.	smluvní pokuta dozor	682,64	30. 01. 2017	03. 03. 2017
	celkem		57 504,30		

Celková částka neuhrazené pohledávky společnosti Cilantro, s.r.o. ve výši 51 926,39 Kč byla předána advokátní kanceláři SPOLAK s. r. o. k soudnímu k vymáhání.

k) Výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postih organizace

Kontrolní činnost organizace byla prováděna podle stanoveného plánu na rok 2016.

Směrnice číslo 2/2016/EO stanovuje kontrolní systém v organizaci, vychází z ustanovení zákona č. 320/2001Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě, ve znění pozdějších předpisů a prováděcí vyhlášky č. 416/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů. Vnitřní kontrolní systém organizace je součástí systému finančního řízení zabezpečujícího hospodaření s veřejnými prostředky.

V roce 2016 nebyla provedena žádná vnější kontrola.

l) Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku

A. Hospodářský výsledek

- organizace vykazuje nulový hospodářský výsledek

ukazatel	Kč
Hospodářský výsledek	0,00
- z hlavní činnosti	-66 549,90
- z jiné činnosti - doplňkové	+ 66 549,90
Celkem k 31. 12 2016 před zdaněním	0,00
Předpokládané zdanění celkem	0,00
Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	0,00

B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku

- organizace nevykazuje ztrátu

ukazatel	Kč
Ztráta z hospodaření celkem	0,00
v tom krytí ztráty:	
- na vrub zůstatku rezervního fondu	
- z rozpočtu zřizovatele	
- jiným způsobem	

C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2016	Stav k 31. 12. 2016	Příděl ze zlepšeného HV roku	Stav po přídělu (sl.2+3)
Rezervní fond	187 440,02	164 440,02		164 440,02
Fond reprodukce majetku, Investiční fond	2 742 925,40	3 987 321,86		3 987 321,86
Fond odměn	0,00	0,00		0,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	85 391,47	123 118,82		123 118,82
Celkem	3 015 756,89	4 274 880,70		4 274 880,70
celkem hospodářský výsledek	0,00	0,00	0,00	0,00
nerozdělený zisk z roku 2004 - účet 932	603 622,22	603 622,22		603 622,22

m) Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

osobní náklady	skutečnost k 31. 12. 2015	plán 2016	skutečnost k 31. 12. 2016
mzdové náklady	5 533,29	5 778,58	5 536,38
zákoně sociální a zdravotní pojištění	1 753,84	1 793,02	1 782,83
jiné sociální pojištění	14,57	14,77	14,68
příděly do FKSP	51,71	79,48	78,05
celkem	7 353,41	7 665,85	7 411,94
přepočtený počet zaměstnanců	17,14	18	16,06
fyzický počet zaměstnanců	18	19	16
průměrný plat v Kč	25 092,00	24 073,00	26 942,00

n) Seznam zaměstnanců

stav zaměstnanosti za rok 2016				
jméno	funkce	plán úvazek	fyzické osoby stav k 31.12.	přepočtený stav za 2016
ředitel				
Mgr. Jan Randáček	ředitel	1	1	1
Ing. Beáta Hulínská	asistentka ředitele	1	1	1
neobsazeno	odborný referent	1		
odborné oddělení				
Mgr. Anna Habánová, Ph.D.	historik umění	1	1	1
Mgr. Markéta Kroupová	historik umění	1	1	1
MgA. Petra Kašková	pedagog volného času	1	1	1
Mgr. Zuzana Štěpanovičová	historik umění	1	1	1
Helena Bajzíkova	správce depozitáře	1	1	1
Mgr. Šárka Stanovská	pedagog volného času	0,5		0,40
MgA. Petra Škachová	pedagog volného času	0,5	1	0,66
BcA. Jaroslav Trojan	dokumentátor, řidič	1	1	1
ekonomické oddělení				
Bc. Marcela Vostřáková	ekonom	1	1	1
Hedvika Poislová	účetní	1	1	1
Miroslava Brožová	účetní, pokladní	1	1	1
Roman Čeřovský	správce budov	1	1	1
Blanka Gamperová	pokladní	1	1	1
Eva Surmajová	pokladní	1	1	1
Přemysl Machálek	údržbář, řidič, instalační	1	1	1
neobsazeno	údržbář, řidič, instalační	1		
Celkem		18	16	16,06

Zaměstnanci, zaměstnanost – nástup a výstup v průběhu roku 2016

jméno	funkce	nástup	ukončení pracovního poměru
Šárka Stanovská	pedagog volného času	06. 01. 2014	31. 08. 2016

Pojištění odpovědnosti

Organizace platí zákonné pojištění odpovědnosti zaměstnavatele za škodu při pracovním úrazu ve výši 2,8 promile.

o) Plnění nápravných opatření

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

p) Závěr

Účetní závěrka

Organizace zveřejňuje účetní závěrku ve sbírce listin v Obchodním rejstříku.

Účetnictví

Organizace k vedení účetnictví používá program „GORDIC“ spol. s r.o. Jihlava s následujícími moduly:

- účetnictví
- banka
- pokladna
- kniha došlých faktur
- kniha vydaných faktur
- majetek
- sklady

Mzdy

Organizace k vedení mezd a personalistiky používá program „JAGA“ od firmy Jana Hromádková, Praha, zpracovaná a zkontrolovaná data se měsíčně převádí do účetnictví - programu „GORDIC“.

Spisová služba

Organizace používá program „GORDIC“ k vedení spisové agendy.

Docházkový systém

Organizace používá elektronický docházkový systém od firmy IKOS CZ s. r. o., po skončení měsíce se zkontrolovaná data převádí do mezd -programu „JAGA“.

Preventivní lékařské prohlídky

Všichni zaměstnanci absolvují zákonem stanovené lékařské prohlídky.

Školení

Zaměstnanci absolvují pravidelná školení BOZP, PO a kurzy první pomoci.

4. SLOVO ŘEDITELE

Mgr. Jan Randáček

Oblastní galerie Liberec se v roce 2016 soustředila na potvrzení pozice významné kulturní instituce nadregionálního významu. Především výstavní a lektorská činnost se soustředila na aktivity charakteristické pro Oblastní galerii Liberec, se zřetelem na jejich přitažlivost pro širokou veřejnost. O úspěšnosti roku 2016 svědčí udržení vysoké návštěvnosti a získání ocenění Kulturní počin roku 2016.

Oblastní galerii Liberec navštívilo v roce 2016 celkem 43 874 návštěvníci. Z hlediska návštěvnosti byly nejúspěšnějšími měsíci květen a prosinec; na vysoké návštěvnosti těchto dvou měsíců se podepsaly akce Muzejní noc pod Ještědem a Design Days Reichenberg (DDR). Naproti tomu tradičně slabou návštěvnost vykazoval měsíc leden. Oblastní galerie Liberec nesleduje návštěvnost jednotlivých výstav, protože prodává vstupenky do celé budovy galerie a nemůže tedy sledovat návštěvnost jednotlivých výstav. Přesto lze vzhledem k návštěvnosti jednotlivých měsíců konstatovat, že mezi divácky nejoblíbenější, resp. nejnavštěvovanější výstavy patřily výstavy Jaroslava Róny a Německo-česká výstava Liberec 1906. Právě druhá jmenovaná výstava, která byla připravena ve spolupráci se Severočeským muzeem v Liberci obdržela ocenění v prvním ročníku soutěže Kulturní počin roku 2016.

Z hlediska výstavní činnosti se Oblastní galerie Liberec nadále soustředila na klíčová témata a oblasti, jako je zájem o umění širšího regionu, umění českých Němců nebo prezentaci současného výtvarného umění. V roce 2016 se podařilo navázat spolupráci se Společností Jindřicha Chalupeckého a vybrat nový výstavní (kurátorský) program pro současné výstavné umění. Změny dohodnuté v roce 2016 se ale ve výstavní činnosti projeví až v roce 2017.

Galerie propagaci zajišťuje vlastními silami; ke každé výstavě je vydávána minimálně jedna tisková zpráva, některé výstavy jsou propagovány formou reklamy v odborných časopisech, samozřejmostí je komunikace s veřejností prostřednictvím informačního newsletteru a sociálních sítí. Zvláště v případě sociálních sítí a newsletteru lze prokazatelně hovořit o progresivním vývoji a kladné odezvě ze strany návštěvníků. Pravdou ale zůstává, že skutečně profesionální marketing galerii stále chybí. Na základě zkušenosti z minulých let se domnívám, že nejhodnější by byla spolupráce s PR agenturou, která by naše výstavy a informace o galerii prosadila do společenských médií; tento typ marketingu si ale galerie nemůže dovolit vzhledem k omezeným finančním možnostem.

Doprovodné programy (lektorské aktivity) opět doplňovaly vybrané výstavní projekty. Novinkou bylo rozšíření nabídky jednodenních a vícedenních výtvarných dílen (příměstských táborů) na všechny měsíce v kalendářním roce a nejenom tedy na tradiční prázdninové období. Výběr termínů se řídí plánovanými prázdninami a volnými dny v základních školách. Po počáteční menší odezvě lze konstatovat, že tento typ příměstských dílen si našel své návštěvníky a nyní již vykazuje plnou obsazenost.

Lektorské aktivity se neomezují pouze na doprovodné programy pořádané v budově Lázní. Také v roce 2016 jsme připravili výtvarné dílny např. pro hudební festival Benátská!, nebo Slavnosti Ještědu.

Kromě spolupráce s pořadatelem hudebního festivalu nebo Slavností Ještědu jsme spolupracovali s Nadací Euronisa a umožnily jí uspořádat v Lázních tradiční benefiční aukci uměleckých děl spojenou s výstavou. Mimo to se Lázně staly místem několika významných společenských akcí (Pocty hejtmana, výroční konference Euroregionu Nisa, módní přehlídka Made in Jablonec) a menších společenských setkání, koncertů a tanečních představení. Hlavní bazénová hala je oblíbeným místem pro svatební obřady. Většímu využití bazénové haly (jejímu pronájmu) brání kolize s výstavami, které zde pořádáme a které jsou pro nás prioritní.

Finanční hospodaření OGL v roce 2016 skončilo jako vyrovnané, přestože v průběhu roku hospodaření čelilo „výkyvům“ způsobeným zvýšenými náklady na jednotlivé výstavní projekty, nebo na revizní a servisní služby. V tzv. hlavní činnosti skončilo hospodaření ztrátou, kterou se podařilo pokrýt ziskem v tzv. vedlejší činnosti. Z finančních ukazatelů stojí za pozornost výše příspěvků a grantů, které galerie dokázala získat pro svoji činnost. Celkem šlo o částku přesahující 1,9 milionu korun! Tuto skutečnost hodnotím velmi kladně. Ochota institucí poskytovat granty a dotace na naši činnost svědčí o vysokém odborném kreditu, který má Oblastní galerie Liberec. Z dalších finančních ukazatelů je třeba zmínit pokles prodaného zboží, kde byl rozdíl způsoben výpadkem prodeje katalogů na konkrétní výstavy v roce 2015. V roce 2016 došlo rovněž k nárůstu výdajů za služby, což jsou náklady spojené s výstavní činností a například ostrahou objektu (zde došlo k rozšíření ostrahy v době noční ostrahy). Naproti tomu bylo v roce 2016 dosaženo vyšších příjmů díky umožnění filmování v budově a jejím okolí.

Spotřeba tepla a elektrické energie byla v roce 2016 prakticky srovnatelná se spotřebami v roce 2015 (u elektrické energie nárůst o 1,2 %, u tepla pokles o 3 %). Spotřeba svědčí o tom, že prakticky došlo k dosažení reálného minima spotřeby; snaha o další úspory by vzhledem ke stálým platbám nevedla k požadovanému efektu dalšího snížení nákladů. Je nutno upozornit, že spotřeba elektrické energie a tepla je na úrovni 63 %, respektive 73 %

spotřeby odhadované projektantem rekonstrukce.

Personálně je Oblastní galerie Liberec stabilizovaná a v roce 2016 nedošlo k žádným změnám. Galerie nadále využívala služeb externích kurátorů a lektorů, příležitostně rovněž výpomoc při instalaci a deinstalaci výstav. Využívání externích lidských zdrojů v případě mimořádných situací nám umožňuje maximální využití vlastních lidských zdrojů v průběhu celého kalendářního roku. Proto chceme v obdobném trendu pokračovat, přestože přináší vyšší nároky na plánování a organizaci lidských zdrojů. Ve využívání externích lidských zdrojů přesto vidím další rezervy, respektive potřeby. Oblastní galerie Liberec musela v roce 2016 řešit situace vyvolané například legislativním procesem (typicky registr smluv nebo elektronická evidence tržeb). Jejich řešení je vzhledem k malé odbornosti zaměstnanců náročné a vyžaduje časté konzultace se zřizovatelem, profesním sdružením, dalšími galeriemi a dalšími subjekty veřejné správy. Protože konzultace mnohdy nevedou k jednoznačnému výsledku, budeme nuceni v budoucnu využívat externích konzultantů a poradců, což bude mít bohužel dopad na hospodaření galerie.

Celkově hodnotím rok 2016 velmi kladně, protože galerie plnila své hlavní cíle uložené ve zřizovací listině, řádně pečovala o svěřený majetek a rozvíjela své hlavní činnosti. Současně se nám podařilo dosáhnout úspěchů na poli získávání dotací a grantů a příjmů z pronájmů. Všechny tyto ekonomické ukazatele vedly k vyrovnanému hospodaření při zachování kvality v hlavní činnosti galerie a mírném nárůstu návštěvnosti.

V Liberci dne 24. dubna 2017.