

**OBLASTNÍ GALERIE V LIBERCI
ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK 2011**

Obsah

1. ÚVODNÍ ČÁST.....	2
1.1. Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé.....	2
1.2. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, počet zaměstnanců.....	2
2. Specifická odborná část.....	3
2.1. Statistické ukazatele.....	3
2.2. Stálé expozice	3
2.3. Sbírkotvorná činnost (akvizice).....	4
2.4. Návštěvnost.....	6
2.5. Krátkodobé výstavy, kulturně vzdělávací akce, společenské akce, doprovodný program.....	6
2.6. Vědecko-výzkumná a badatelská činnost, badatelské dotazy.....	16
2.7. Publikační činnost.....	16
2.8. Ostatní odborné ukazatele.....	17
2.9. Jiné aktivity organizace.....	20
3. Finanční hospodaření.....	21
3.1. Celkový přehled nákladů a výnosů	21
3.2. Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem.....	24
3.3. Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům.....	26
3.4. Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace.....	29
3.5. Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání.....	30
3.6. Zhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů.....	31
3.7. Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností.....	32
3.8. Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů.....	32
3.9. Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech (BÚ).....	32
3.10. Stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2011.....	34
3.11. Výsledky vnitřní a vnější kontroly s důrazem na finanční postihy organizace.....	34
3.12. Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku (HV).....	34
3.13. Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti.....	35
3.14. Seznam zaměstnanců organizace.....	35
3.15. Plnění nápravných opatření.....	36
3.16. Závěr.....	36
4. Zhodnocení období.....	37

1. ÚVODNÍ ČÁST

1.1. Název a sídlo organizace, odpovědní zpracovatelé

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace (dále jen „OGL“) je příspěvkovou organizací zřízenou Libereckým krajem. OGL je zapsána v Obchodním rejstříku vedeného Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka 526.

V čele OGL stojí ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada Libereckého kraje.

U Tiskárny 81/1

460 01 Liberec 5

<http://www.ogl.cz>

email: oblgal@ogl.cz (případně jmeno.prijmeni@ogl.cz)

T: 485 106 325

F: 485 106 321

1.2. Soupis nemovitostí, poboček a detašovaných pracovišť, počet zaměstnanců

Oblastní galerie v Liberci nemá žádné pobočky ani detašovaná pracoviště. V organizaci pracuje 20,65 přepočtených zaměstnanců.

Pozemky

Parcela č.	výměra m ²	druh pozemku, způsob využití	kat. území	list vlast.
915	2472	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	10564
922	36	zastavěná plocha a nádvoří	Liberec	10564
921	2695	ostatní plocha	Liberec	10564
923/1	584	ostatní plocha	Liberec	10564
923/2	187	zahrada	Liberec	10564
913,914,5802/3,5802/4	1874	Ostatní plocha	Liberec	10564

Stavby

č.p. budovy	způsob využití	katastr. území	list vlastnictví	na parcele č.
81	občanská vybavenost	Liberec	10564	915
bez čp/če	jiná stavba	Liberec	10564	922
	garáž	Liberec	10564	915
	zahradní domek	Liberec	10564	915
	zahradní přístřešek	Liberec	10564	915
	nezapsané v katastru	nemovitostí		
	venkovní úpravy	Liberec		
	trvalé porosty	Liberec		

2. SPECIFICKÁ ODBORNÁ ČÁST

2.1. Statistické ukazatele

	2008	2009	2010	2011
Počet získaných uměleckých děl	6	49	19	30
Náklady na nákup uměleckých děl*	401,00	662,00	764,00	1 177,50**
Restaurování (počet)	13	10	7	63
Náklady na restaurování*	32,99	44,23	42,76	60,71
Počet návštěvníků	14 724	10 803	9 175	12735
- z toho platící	9 276	5 227	3 262	5600
Výnosy ze vstupného*	179,70	175,56	95,10	154,73
Počet výstav	10	12	8	10
Počet komentovaných prohlídek	25	16	21	23
Počet zapůjčených uměleckých děl	105	232	283	161
- z toho do zahraničí	0	32	6	35
Počet doprovodných programů pro školy	5	5	4	5
Počet bloků doprovodného programu	236	154	110	211
Návštěvnost doprovodných programů pro školy	4161	2928	2013	4287
Počet přednášek, koncertů apod. (mimo vernisáží)	17	30	28	19
Počet víkendových dílen pro děti	6	7	8	8
Počet návštěvníků víkendových dílen	250	345	754	369***
Počet zaměstnanců (přepočtených)	22	22	21,81	20,65
Výnosy celkem*	10 133,02	11 226,38	10 978,56	12 216,38
- z toho dotace od zřizovatele*	9 700,00	10 262,00	10 600,00	10 640,00
- z toho dary*	110,50	22,00	10,00	0
- z toho vlastní výnosy*	308,83	365,39	149,44	236,85
- z toho jiné zdroje (dotace, granty)*	0,00	419,80	208,20	1 114,85
- z toho ostatní výnosy*	13,69	157,19	10,92	224,68
Náklady celkem*	10 132,86	11 226,20	10 968,52	12 197,04
- z toho osobní náklady*	6 083,55	6 262,36	6 693,05	6 909,08
Průměrný plat (v Kč)	16 514,00	17 552,00	18 535,00	19 505,00
Hospodářský výsledek (v Kč)	156,21	179,55	10,04	19,34

* v tis. Kč

** včetně uměleckých děl zakoupených již v roce 2010, ale proplacených až v roce 2011

*** včetně kursů pro dospělé

2.2. Stálé expozice

Oblastní galerie v Liberci vystavuje umělecká díla ze svých sbírek ve třech stálých expozicích: české umění 20. století, francouzská krajinomalba 19. století a výběr z německého a rakouského malířství pod názvem Zrcadlo vzpomínek.

Expozice českého umění je řešená jako chronologicky řazený přehled nejlepších děl od konce 19. století po 70. léta 20. století. Návštěvník tak prochází pomyslným průběhem dějin umění a jsou mu postupně nabízeny „poklady“ ze sbírek. Tato koncepce má svou nespornou výhodu v možnosti výkladu

dějin umění přímo v prostorách stálé expozice a proto je využívána nejrůznějšími typy škol k didaktickým účelům. Další výhodou tohoto uspořádání je možnost nabídnout turistům či zahraničním návštěvníkům taková díla, která patří mezi nejvýznamnější a nejrepresentativnější v galerii. Podobně, ale v menším měřítku jsou řešeny i zbývající dvě expozice.

V roce 2011 v rámci dlouhodobé spolupráce s partnerským městem Augsburg (započaté v roce 2007) byla expozice francouzské krajinomalby v počtu 19 (plus dalších 12 děl z depozitáře) zapůjčena do Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Místo ní byla instalována expozice nizozemské malby 16.-18.století v počtu 18 děl. Po návratu děl z Augsburgu byla díla francouzské krajinomalby navrácena zpět do expozice.

Expozice českého umění se měnila celkem dvanáctkrát, dohromady bylo vyměněno nebo nově nainstalováno celkem 32 děl. Nově byla představena díla tzv. klasických modernistů 20. let 20. století (R. Kremlíčka V. Špála a A. Procházka).

Expozice Zrcadlo vzpomínek se měnila třikrát, 4 díla byla vyměněna. Nově, v rámci výstavy jednoho díla, uskutečněné v době Muzejní noci 2011 byl paralelně s uměním 19. století vystaven obraz Martina Velíška Parafráze obrazu Eugena Jettela Měsíční krajina s větrníky. Pro zájem odborné i laické veřejnosti byla tato interaktivní prezentace prodloužena až do poloviny července.

Dohromady se tak s „neměnnými“ stálými expozicemi provedlo 92 změn ve stálé expozici!

2.3. Sbírkotvorná činnost (akvizice)

V závěru roku 2011 se sešla Nákupní komise, která posoudila předložená umělecká díla a doporučila část z nich k zakoupení (přijetí daru). Seznam děl doporučených k zakoupení je uveden v následující tabulce.

Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přirůstkové číslo
Friedrich Feigl	Jeruzalém	1933	olej, plátno	60 x 80 cm	160000,-Kč	1/2011
Moritz Melzer	Aus dem Leben der Madonna, Maria Verkündigung album 5 listů,	1919	monotyp, na japonsku	480x350mm	100000,-Kč	2/2011 4/2011
Moritz Melzer	Beim Lesen	1919	monotyp, pergamen	520x420mm	20000,-Kč	3/2011
Lubomír Typlt	Žena s konvemi	2005	kvaš, papír	500x700mm	15000,-Kč	5/2011
Lubomír Typlt	Propadající se krajina	2005	kvaš papír	500x700mm	15000,-Kč	6/2011
Lubomír Typlt	Instalace s figurou	2004	kvaš, papír	500x700mm	15000,-Kč	7/2011
Lubomír Typlt	Instalace s oběšenou kočkou	2004	kvaš, papír	500x700mm	15000,-Kč	8/2011
Vladimír Véla	bez názvu	2008-2010	tuš,tempera, papír ze skicáku	275x205	4000,-Kč	9/2011
Vladimír Véla	bez názvu	2008-2010	tuš, papír ze skicáku	145x205	4000,-Kč	10/2011
Vladimír Véla neznačeno	bez názvu	2008-2010	tempera, papír ze skicáku	250x320	5000,-Kč	11/2011
Vladimír Véla	bez názvu	2008-2010	tuš, papír ze skicáku	290 x 395	4000,-Kč	12/2011

Autor	Název díla	Datace	Technika	Rozměry	Kupní cena	Přírůstkové číslo
Václav Žatečka	Maškary	1965	barvy, akronex, papír na sololitu	121 x 90 cm	25000,-Kč	13/2011
Václav Žatečka	Tři muzikanti	1966	barvy, akronex, plátno	140 x 135 cm	35000,-Kč	14/2011
Ivo Křen	Krajina s vinicí- Toskánsko	2009	barevný linoryt, tisk na monotypu, papír	650x950 mm	15000,-Kč	15/2011
Ivo Křen	Kvetoucí řeka	2006	barevný linoryt, papír	750x120 mm	20000,-Kč	16/2011
Monika Immrová	Předměty I.	2007	rytina skoblinou, papír	400 x 500 mm	10500,-Kč	17/2011
Monika Immrová	Předměty VII.	2009	rytina skoblinou, papír	400 x 500 mm	10500,-Kč	18/2011
Monika Immrová	Zátiší III.	2002	rytina skoblinou, papír	350 x 500 mm	10000,-Kč	19/2011
Monika Immrová	Zátiší IV.	2001	rytina skoblinou, papír	330 x 500 mm	10000,-Kč	20/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír	247x180 mm	8000,-Kč	21/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	1998	lept, papír	163x150 mm	8000,-Kč	22/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír,	197x150 mm	8000,-Kč	23/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír	322x245 mm	10000,-Kč	24/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír	320x245 mm	10000,-Kč	25/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír1	64x150 mm	8000,-Kč	26/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír	300x235 mm	10000,-Kč	27/2011
Jindřich Zeithamml	bez názvu	90. léta	lept, papír	395x208 mm	10000,-Kč	28/2011
Emil Helzel	Prag, kleine... Stiege	nedat.	barevný lept, rámováno, papír	240x180 mm	3000,-Kč	29/2011
Emil Helzel	Brusič kopy, klepání kopy	nedat	barevný lept, rámováno, papír	250x318 mm	3000,-Kč	30/2011
Emil Helzel	Kozy	nedat	barevný lept, rámováno, papír	140x240 mm	3000,-Kč	31/2011
Emil Helzel	Ženci v žitě	nedat	barevný lept, rám, papír	192x255	3000,-Kč	32/2011
Emil Helzel	Hans in Stein Schönau	nedat	barevný lept, rám, papír,	160x240 mm	3000,-Kč	33/2011

<i>Autor</i>	<i>Název díla</i>	<i>Datace</i>	<i>Technika</i>	<i>Rozměry</i>	<i>Kupní cena</i>	<i>Přirůstkové číslo</i>
Ondřej Kopal	Hrobka v Copánu	2006	akryl, tuš, plátno,	140 x 140 cm	65000,-Kč	34/2012
Miloš Šejn	Živá žlut / Prachovské skály 7.5.1988, 5,5 cm	1988	přírodní pigmenty výtrusy lišejníku) a frotáž v plsti, písek, podklad plátno,	95,5 x 9 cm	30000,-Kč	35/2011
Miloš Šejn	Rokle (Zahrada hořčičného zrna) 21.1.1981	1981	olej, plátno	162 x 114 cm	70000,-Kč	36/2011
Václav Žatečka	Oběť VII	1967-69	kombinovaná technika, olej, vosk, sololit	200 x 61 cm	dar	37/2011
Václav Žatečka	Rubáš	1967-69	kombinovaná technika, olej, vosk, sololit	200 x 61 cm	dar	38/2011
Walther Klemm	Rybáři na ledu	1883-1957	olej, plátno	52,5 x 85,5 cm	200 000,00 Kč*	39/2011
Celkem					945000,-Kč	39 (41 děl)

* Na nákup získán příspěvek od MK ČR ve výši 100 000,- Kč.

2.4. Návštěvnost

<i>ROČNÍ VÝKAZ NÁVŠTĚVNOSTI</i>	<i>POČET</i>	
	<i>AKCÍ</i>	<i>NÁVŠTĚVNÍKŮ</i>
Celkem návštěvníci expozic a výstav ogl		12735
Za vstupné celé (dospělí)		1418
Za vstupné snížené (žáci, důchodci)		4182
Neplatící		7135
<i>Návštěvníci kulturně výchovných akcí</i>		
Výukové programy pro školy - DP	211	4283
Komentované prohlídky pro školy	5	109
Komentované prohlídky pro veřejnost	18	455
Víkendové dílny - vd pro rodiče s dětmi	8	284
Víkendové výtvarné kurzy pro veřejnost	6	85
Ostatní kulturní akce (vernisaže, Muzejní noc, přednášky...)	24	1935
Počet kulturně výchovných akcí, jichž je galerie pořadatelem	272	7151

2.5. Krátkodobé výstavy, kulturně vzdělávací akce, společenské akce, doprovodný program

a) Krátkodobé výstavy

23. 1. 2011 – 13. 4. 2011

Grafické lahůdky

Výběr ze sbírky Miloslava Navrátila

Představení ojedinělé kolekce ze soukromé sbírky pana Miloslava Navrátila, známého pražského galeristy. Z rozsáhlé kolekce zahraničních autorů 23. století byli vybráni ti nejznámější a nejvýznamnější pro vývoj dějin umění (Beuys, Tàpies, Nitsch, Polke, Tobey ad.). Vedle toho se při výběru kladl důraz na zastoupení německých neo-expresionistů v návaznosti na připravovanou výstavu Marcuse Lüpertzze. Na čestném místě se proto objevily velkoformátové serigrafie Lüpertzova

souputníka A. R. Pencka.

Kromě světové proslulosti mají vystavující autoři společné časté téma absurdity válečných konfliktů, a z toho plynoucí pocit existenciální úzkosti i krize lidí, žijících v neustále se proměňujícím a křehkém světě. Umělecká činnost se pro zmíněné autory stala klíčem k odkrytí vnitřních pocitů, ale i zrcadlem nastaveným tváří společnosti. Umělci reagovali na události abstraktními i expresionistickými obrazy, které vycházely z jejich nitra. Nebo situaci formou kritického realismu ironizovali.

Návštěvníci měli díky výstavě a doprovodnému programu možnost prohlédnout si díla velikánů, nechat na sebe působit sílu jejich výtvarného gesta i sílu myšlenek a zároveň prostudovat bezchybnou formální stránku díla.

Na výstavě spolupracovala galerijní praktikantka Dana Zikmundová (Kurátorská studia, Katedra dějin a teorie umění, Fakulta umění a designu UJEP)

23. 1. 2011 – 27. 3. 2011

SIAL

Výstava SIAL mapovala práci skupiny architektů a inženýrů, která se zformovala v libereckém Stavoprojektu kolem architekta Karla Hubáčka, autora televizního vysíláče na Ještědu.

Díky uvolnění politické a společenské situace ve druhé polovině 63. let 23. století založili Karel Hubáček, Miroslav Masák, Zdeněk Patrman, Václav Voda a další architektonický ateliér, který nazvali Sial - Sdružení architektů a inženýrů Liberec. Tato čtyři písmena jsou dodnes synonymem pro originální a invenční architekturu, jejíž autoři i v nepříznivých dobách dokázali sledovat aktuální světové trendy, reagovat na ně a dokonce se uplatit v mezinárodní konkurenci.

Přínos Sialu ale nespočívá jen v realizacích a architektonických studiích. Sial, resp. skupina architektů a inženýrů, která se musela v roce 1971 vrátit do Stavoprojektu, také vychovával. Legendární Školkou Sialu prošla celá řada architektů, kteří jsou dodnes aktivní a do značné míry ovlivňují podobu domácí architektury svými pracemi, teoretickými texty anebo výchovou studentů architektury.

Výstava v Oblastní galerii představila vybrané realizace Sialu formou bannerů a modelů.

Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem, odborným pracovištěm Liberec proběhlo v únoru 2011 v Krajské vědecké knihovně v Liberci kolokvium věnované tvorbě Sialu.

14. 4. 2011 – 4. 9. 2011

Markus Lüpertz

Mýtus a metamorfóza

Markus Lüpertz, jeden z nejslavnějších libereckých rodáků, patří k nejvýraznějším postavám současné německé výtvarné scény. Zabývá se malbou, kresbou, sochařstvím, ale okrajově se věnuje též scénografii a píše poezii. Přes dvacet let působil jako rektor Akademie umění v Düsseldorfu. Jubilejní liberecká výstava konající se k 73. narozeninám umělce představila práce z posledního období jeho tvorby.

12. 4. 2011 – 12. 6. 2011

Lubomír Typlt

Kdo bydlí v srdečních komorách?

Lubomír Typlt představuje jednoho z nejvýraznějších expresionistů na současné české scéně.

Není pochyb o tom, že ho osudově ovlivnil studijní pobyt na Kunstakademie v Düsseldorfu v ateliéru prof. M. Lüpertze, G. Merze a A. R. Pecka. Výstava představila jeho současnou práci na papíře - barevné kvaše a tempery doplněnou třemi velkoformátovými obrazy.

Načasování výstavy bylo záměrné. Lubomír Typlt byl totiž žákem Marcuse Lüpertze, hlavním vystavujícím v tomto období. Vznikla tak jedinečná příležitost srovnat práce učitele a žáka. Absolvovat studium u tohoto Mistra je zcela ojedinělá záležitost a z českých studentů má tuto zkušenost snad jen další jeden žák.

Na výstavě byla představena figurativní expresivní část Typltovy tvorby. Ústředním tématem výstavy byl vrozený sklon lidské povahy ke zlu bez ohledu na věk jedince. Jedním z hlavních motivů Typltovy tvorby jsou děti mezi 8 a 12 lety. Toto období si autor vybral jako hranici, kdy děti začínají být konfrontovány s realitou a přebírají zodpovědnost za své činy. Dalším výrazným prvkem v díle

Lubomíra Typlta jsou konve a kbelíky. Podle vlastních slov se malíř nechal inspirovat stylem Dada a absurdním ztvárněním věcí dennodenního užívání.

Lubomír Typlt se narodil v roce 1975 v Jilemnici. Léta 1989 až 1993 strávil na Výtvarné škole V. Hollara v Praze, následující čtyři roky pak na VŠUP v Praze, v ateliéru ilustrace prof. J. Šalamouna. Mezi lety 1997 a 2001 studoval FaVU v Brně, v ateliéru malby prof. J. Načeradského. V roce 1998 odjel na studijní pobyt na Kunstakademii v Düsseldorfu. Během sedmi let zdejšího studia absolvoval i roční stáž v ateliéru malby prof. M. Lüpertz, G. Merze a A. R. Pencka.

16. 6. 2011 – 18. 9. 2011

Zdenka Hušková

Prales jako architektura v pohybu

Z regionálních autorů se letos v grafickém kabinetu představila zastupitelka mladší generace grafiků Zdenka Hušková. Narodila se roku 1977 v Jablonci nad Nisou kde také žije. Vystudovala Ateliér grafiky I. prof. Jiřího Lindovského na Akademii výtvarných umění v Praze. Už několikrát byla oceněna v prestižní soutěži Grafika roku. Věnuje se zejména linorytu a v minulosti též strukturální grafice. Jako svoje stěžejní téma si vybrala motiv pralesa, který vnímá jako neustále se měnící prostor – architekturu. Toto téma zpracovává s hlubokým zájmem, věnuje se každé proměně světla a stínu, vnímá každý prostorový detail. V minulosti motiv pojímala více abstrahovaně, ale nyní ho konkretizovala a též začala překvapivě pracovat s výraznou barevností. Zdenka Hušková patří mezi grafiky, kteří ke zvolenému tématu přistupují se vsí vážností. Jde jí o vizuální působivost a nikoliv o snahu za každou cenu být ve svém projevu moderní. Vedle grafické tvorby též kreslí. Vedle pečlivě a detailně provedených kreseb zátiší a obyčejných předmětů, které dnes působí jako anachronismus, vytváří vtipné stylizované figurální kresby tuší, většinou se sexuální podtextem, které tvoří odlehčenou protiváhu její seriózní práci.

22. 6. 2011 – 7. 7. 2011

Martin Velíšek / Dotkni se obrazu

Navzdory svému krátkému trvání tato výstava jednoho díla - parafráze obrazu Eugena Jettela Měsíční krajina s větrníky od Martina Velíška - vzbudila řadu ohlasů v místním i celostátním tisku a upozornil na ní i internetový portál Artalk. Uvedenou parafrází Martin Velíšek navázal na své dřívější projekty reinterpretování barokních obrazů, jejichž společným jmenovatelem je proměna díla i jeho další domýšlení v nových souvislostech. Hlavním cílem výstavy bylo nabídnout interaktivní a hravé dílo, kterého se divák může, na rozdíl od všech ostatních obrazů v galerii, i dotknout. Tímto dotekem pak mohl rozhodovat, zda se mu objeví krajina s úplňkem, s dorůstajícím měsícem anebo se zataženou oblohou.

22. 9. 2011 – 11. 12. 2011

Carpe diem / Ivo Křen

linoryty - Ivo Křen

Ivo Křen (nar. 1964 v Pardubicích) se řadí mezi respektované grafiky – linorytce. V Liberci byl představen průřez téměř celou jeho tvorbou a připomenuty všechny zásadní momenty vývoje jeho díla. Ve své bohaté tvorbě se soustředí na krajinu a přírodní motivy. Pokud v minulosti vkomponovával lidské figury, tak pouze v úrovni náznaku a symbolického znaku. Nejpůsobivější na jeho díle je v první řadě barevnost. Při druhém i technická náročnost mnohobarevných ručních sůtků. Jeho cílem je kochat se maličkostmi a dělat si radost prostými věcmi. Proto i jeho tvorba je nekomplikovaná. Ovšem vizuálně velmi působivá. Velkoformátové linoryty Ivo Křena patřily vedle výstavy SIALU a Markuse Lüpertz k projektům, které měly u návštěvníků největší ohlas.

22. 9. 2011 – 4. 12. 2011

Květa Pacovská

Časoprostor

Ačkoliv téměř všechny přípravní práce k výstavě byly hotovy, pro vážnou a zcela nečekanou nemoc autorky jsme byli nuceni výstavu odložit na pozdější termín. Jako náhradní termín byl určen podzim

roku 2012.

17. 12. 2011 – 12. 2. 2012

Co je tu, co tu není...

Malba, instalace a objekty umělců z Wrocławu

Poprvé v historii Oblastní galerie v Liberci se zde představili současní výtvarní umělci Wrocławu, města, jež bylo v uplynulých dnech vybráno za Evropské hlavní město kultury 2016. Na výstavě - rozsahem největší výstavě polských výtvarníků v České republice za uplynulá dvě desetiletí - byli vedle umělců zaujímavých významnou pozici v rámci celé Polské republiky zastoupeni i mladí, začínající umělci. Na výstavě prezentovali svá díla přední wrocławští umělci, převážně pedagogové a absolventi Akademie výtvarných umění a designu Eugenia Gepperta ve Wrocławu. 54 generačně rozvrstvených autorů představilo současné umění wrocławského okruhu, zejména jeho silnou strukturální a konstruktivistickou tradici započatou v polovině 23. století, ale i moderní krajinomalbu stavějící například na tradici malířské kolonie ve Sklářské Porebě, dále figurální malbu, fotografii, tvorbu instalací, prostorových objektů a další žánry. V širším slova smyslu mohla výstava reprezentovat i současné polské umění vznikající v průsečíku klasických a moderních výtvarných postupů. Wrocław lze totiž chápat nejenom jako centrum polského strukturalismu a konstruktivismu, ale i konceptualismu, happeningu a nových médií.

Výstavu konající se pod záštitou J. E. Jana Pastwy, velvyslance Polské republiky po celou dobu trvání doprovázela řada ohlasů v místních, celostátních i polských médiích.

15. 12. 2011 – 12. 2. 2012

Tomáš Řízek

Ilustrace pro Taiwan ... a další příběhy a pohádky.

Další z řady pravidelných výstav výtvarníků pracujících pro dětského diváka. Výstavy ilustrátorů dětských knih mají v liberecké galerii dlouholetou tradici. Nejde jen o to přiblížit výstavou tohoto typu galerijní prostředí nejmenším návštěvníkům, ale také umožnit ilustrátorům vystavit svá díla na seriózní půdě. Ještě dnes je totiž mnohými teoretiky a kurátory pohlíženo na ilustrátorskou tvorbu jako na podružné umění. Program ilustrátorských výstav v OGL má za léta existence velmi dobrý zvuk a autoři si velmi cení, když jsou galerií osloveni.

Letos padl výběr na ilustrátora Tomáše Řízka, který se jako autodidakt vlastní pílí vypracoval v jak komerčně, tak umělecky úspěšného tvůrce. Po několika realizacích v 93. letech pro nakladatelství Fragment, Aventinum a Brio oslovily jeho práce taiwanské nakladatelství a začal pro ně pracovat. V této exotické destinaci mu celkem vyšlo 7 knih. V posledních letech jeho tvorbu začala přijímat i velká česká nakladatelství jako např. Albatros a úspěšně pracuje i pro ně. Zárukou kvality jeho prací je členství Tomáše Řízka v Klubu ilustrátorů dětských knih a ocenění na mezinárodním festivalu dětských knih v Bologni.

Liberecká výstava představila v Čechách téměř neznámé ilustrace, ty, které vypracoval pro nakladatelství na Taiwanu. Zde byl vybrán, aby ilustracemi doprovodil texty o hudebních a malířských velikánech pro nejmenší děti (např. Chopin, Picasso, van Gogh). Přiblížil jim tak zcela neznámý svět evropské kultury. Tento výběr byl doplněn nejnovějšími pracemi. Zajímavostí je, že autor používá zásadně techniku malby vaječnou temperou na papír. Výsledkem jsou ilustrace zářivé barevnosti. Výstava proběhla pod záštitou Tchajpejské hospodářské a kulturní kanceláře v Praze

VÝSTAVY V OGL (ZÁKLADNÍ)			
	TERMÍN	VÝSTAVA	PROSTOR
1	30. 9. 2010 – 9. 1. 2011	Figurální malba východní Asie	Přízemí
2	30. 11. 2010– 16. 1. 2011	Galina Miklíňová / Lichožrouti a jiné příběhy	Grafický kabinet
3	20. 1. – 27. 3. 2011	Sial	Přízemí
4	20. 1. – 10. 4. 2011	Grafické lahůdky	Grafický kabinet
5	12. 4. – 12. 6. 2011	Lubomír Typlt / Kdo bydlí v srdečních komorách?	Grafický kabinet
6	14. 4. – 4. 9. 2011	Markus Lüpertz / Mýtus a metamorfóza	Přízemí
7	16. 6. – 18. 9. 2011	Zdenka Hušková / Prales jako architektura v pohybu	Grafický kabinet
8	22. 9. – 11. 12. 2011	Carpe diem / Ivo Křen	Grafický

			kabinet+Přízemí
9	17. 12. 2011– 12. 2. 2012	Co je tu, co tu není.../Malba, instalace a objekty umělců z Wrocław	Přízemí
10	15. 12. 2011– 12. 2. 2012	Tomáš Řízek / Ilustrace pro Taiwan ... a další příběhy a pohádky.	Grafický kabinet
10	VÝSTAV CELKEM		

Výstavy, která galerie připravila pro jiné instituce:

12. 6. 2011 – 11. 9. 2011

Die Stimmung der Landschaft

Výstava francouzské krajinomalby 19. století ze sbírek Oblastní galerie v Liberci se konala v partnerském městě Augsburg v Kunstsammlungen und Museen Augsburg (Uměleckých sbírkách a muzeích), v reprezentačním rokokovém paláci zvaném Schaezlerpalais Vystaveno bylo 31 obrazů. Vernisáže se zúčastnili přední představitelé obou partnerských měst, včetně primátorky Liberce Martiny Rosenbergové a starosty Augsburgu Kurta Gribla.

1. 12. 2011 – 26. 2. 2012

Velké umění malých mistrů

V rámci cyklu výstav Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě nazvaném Představujeme významné české galerie byla uvedena výstava 16 děl nizozemské malby 16.-18. století ze sbírek liberecké galerie. Vernisáž výstavy nazvané Velké umění malých mistrů proběhla za účasti ředitele liberecké galerie Mgr. Jana Randáčka. Součástí vernisáže byla i komentovaná prohlídka výstavou, kterou provedla Mg. Zuzana Štěpanovičová.

b) Doprovodné programy pro školy

Doprovodných programů proběhne v galerii čtyři až pět ročně. Jedná se o smíšené galerijní animace založené na kombinaci objektového a smyslového učení. Jsou připravovány galerijní lektorkou k aktuálním krátkodobým výstavám a navazují na témata těchto výstav. Galerie nabízí programy po celou dobu trvání výstavy (cca 2 měsíce) ve čtyřech devadesátiminutových blocích denně. Koncepce animačních programů je založena na kombinaci mluveného slova praktickými, převážně výtvarnými etudami různého založení (kresba, prostorové utváření, tělové či dramatické hry...) Lektor volí takové činnosti, které svým charakterem slouží k přiblížení inspirace, záměru, postupu či techniky tvorby vystavovaného tvůrce. Podstata animace tkví v účinnosti prožitku a zážitku. Každý program je fotograficky dokumentován, po skončení programu lektorka zpracuje hodnocení.

Kromě těchto doprovodných programů zajišťujeme pro školy na vyžádání komentované prohlídky nebo spolupracujeme se školami v rámci projektových dnů.

V roce 2011 rozšířila galerie nabídku tohoto typu programů také pro mateřské školy, což se záhy projevilo na návštěvnosti v případě podzimního programu o Květě Pacovské. V současnosti připravuje galerie k výstavám několik typů programů v souvislosti s věkovou skupinou (MŠ, ZŠ, SŠ, gymnázia, SUPŠ). Díky obnovení spolupráce s externími lektory a rozšíření nabídky stoupla návštěvnost oproti minulému roku o 2273 žáků a očekáváme další postupné navyšování.

Přehled doprovodných programů pro školy:

TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	TYP	POČET		
			BLOKŮ TŘÍD	ŽÁCI+PEDAGOG	
1	6. 12. 2010 - 16. 1. 2011	Lichožrouti / pouze leden	V	9	229
2	7. 2. - 27. 3. 2011	Moje město	V	65	1722
3	18. 4. – 3. 6. 2011	Color play / příběh barvy	V	48	801
4	15. 10. - 2. 12. 2011	Květa Pacovská / Tužka, nůžky papír / Hrátky šarvátky s obrázky a kukátky / Místo pro slovo	S	89	1531
5	15. 12. 2011 - 12. 2. 2012	Cestování s ilustrátorem		0	0*
CELKEM				211	4283

S – samoobslužný doprovodný program - CELKEM 2

V – velký doprovodný program (s lektorem) - CELKEM 3

ŠKOLY (v rámci DP) – CELKEM 211

Pozn.: Od r. 2007 se počítá návštěva třídy (v rámci DP / KP) jako samostatná akce

*(program pro školy až od roku 2012 / pro veřejnost se započítává do návštěvnosti výstav)

Lichožrouti

6. prosince 2010 - 16. ledna 2010

Cílová skupina: MŠ, ZŠ 1. – 2. třída.

Samoobslužný program pro školky, školáky do druhé třídy a všechny ostatní děti k výstavě Galina Miklínová/Lichožrouti a jiné příběhy.

V grafickém kabinetu, proběhla výstava ilustrací pro nejmenší Galiny Miklínové. K výstavě vznikl doprovodný program v podobě tvůrčího koutku, kde měly děti k dispozici pracovní listy s úkoly, omalovánky, vystřihovánky, puzzle, loutky lichožroutů, skládačky, vyráběly ponožku pro lichožrouta a mnoho dalšího.

Moje město

7. února - 27. března 2011

Cílová skupina: ZŠ (od 5 třídy), SŠ, gymnázia, SUŠ

Délka programu: 1,5 hod.

Doprovodný program pro školy k výstavě Sial, představil žákům a studentům práci skupiny architektů a inženýrů, která se zformovala v 60. letech kolem architekta Karla Hubáčka, autora televizního vysílače na Ještědu.

Žáci a studenti se srozumitelnou a zábavnou formou seznámili s problematikou městské architektury, se základními architektonickými principy, dozvěděli se, v čem spočívá práce architekta, blíže se seznámí s nejzajímavějšími projekty a realizacemi Sialu.

Program umožnil dětem přemýšlet o svém městě z jak z pozice obyvatele, tak z pozice architekta.

V průběhu výtvarného workshopu se žáci seznámili s prostorovou tvorbou, s materiály ze kterých se vyrábí architektonické modely a vytvořili model budovy, která jim ve městě chybí.

Color play / příběh barvy

18. dubna – 3. června 2011

Cílová skupina: ZŠ (od 5 třídy), SŠ, gymnázia, SUŠ

Délka programu: 1,5 hod.

Doprovodný program pro školy k výstavě *Markus Lüpertz / Mýtus a metamorfóza*, představující práci jednoho z nejvýraznějších postav současné německé výtvarné scény. Markuse Lüpertze.

Základní cíl programu:

Seznámení žáků a studentů s tvorbou Markuse Lüpertze se zaměřením na barvu a její příběhy. Naším záměrem bylo společně objevit vzájemné vztahy a výrazové vlastnosti barev, prostřednictvím tvorby Markuse Lüpertze.

1/ Zažij barvu a tvar. Zážitková prohlídka výstavy ML, zaměřením na psychologii a působení barev. Vše o barvě: základní barvy a doplňkové barvy / Míchání barev / Psychologie a význam barev / Malíř a svět - barvy očima výtvarných umělců / Rozdělení barev / Barva, hra, umění, design.

2/ Výtvarný workshop

Tablo v barvách / psychologický portrét mého spolužáka

Mozaika - zahrada mé fantazie / kompozice z barevných fólií/ výstup promítnutí na zeď

Barvy, které mi sluší / práce s barevným spektrem, mícháním barev a barevnou psychologií.

Doprovodný program o tvorbě Květy Pacovské

15. října - 2. prosince 2011

Program nově vznikl ve třech variantách pro různé věkové skupiny.

Vzhledem k tomu, že výstava Květy Pacovské byla na poslední chvíli zrušena, vznikla ve výstavních prostorech instalace, přibližující žákům a studentům tvorbu Květy Pacovské.

1/ Hrátky, šarvátky s obrázky a kukátky

Cílová skupina: MŠ, ZŠ (1. -3. třída)

Děti si vyrobily barevné kukátko, s jehož pomocí nakoukly do světa obrazů Květy Pacovské. Černý „tunel“ plný fosforeskujících písmen, ve kterém se děti pohybovaly s UV baterkou, přibližoval dětem počítačovou hru *Alphabet* od Květy Pacovské. Děti hledali sovy v tričku ukryté v tunelu, aktivně vyzkoušeli, že písmena mají své zvuky a skládali písmena z vlastních těl, prohlédli si fantastické autorské knihy a seznámili se s dílem Květy Pacovské formou reprodukcí. V průběhu workshopu si děti vyrobily leporelo ve tvaru sovy plné písmen a zrcátek.

2/ Tužka, nůžky, papír

Cílová skupina: žáci ZŠ (3. - 7. třída)

Program byl zaměřený na knihu jako objekt. V průběhu byla dětem představena tvorba Květy Pacovské a představu o její práci si žáci dotvořili za pomoci krátké prezentace představující její rozmanitou práci. V průběhu výtvarného workshopu vytvářeli žáci vyřezávaná leporela podle Květy Pacovské, poskládali kolážové příběhy z písmen, vyrobili si vlastní knižní prořezávané záložky.

3/ Místo pro slovo

Cílová skupina: žáci ZŠ (8. -9. třída), SŠ, SUPŠ

V průběhu se žáci a studenti seznámili s tvorbou a životem Květy Pacovské, složili báseň - text, který následně výtvarně zpracovali. Ve výtvarné části komponovali slova do obrazu, do objektu, do knihy. Součástí programu byla také obrazová prezentace, v níž žáci sledovali minimalismus, konceptualismus a lettrismus v díle Květy Pacovské.

Cestování s ilustrátorem

15. prosince 2011 - 12. února 2012

Samoobslužný program pro širokou veřejnost školky, školáky do druhé třídy k výstavě Tomáš Řízek / Ilustrace pro Taiwan ... a další příběhy a pohádky.

V grafickém kabinetu, kde proběhla výstava ilustrací Tomáše Řízka, byla pro všechny šikovné děti připravena tvůrčí dílna, ve které byli k dispozici omalovánky, vystřihovánky, puzzle, skládačky a pracovní listy, které mohl využít každý návštěvník s dětmi. Děti se seznámily s obrázky ilustrátora - cestovatele a zároveň se ponořily do příběhů slavných umělců. K programu vznikly pracovní průvodce výstavou s úkoly a další materiály. K programu rovněž proběhla výtvarná soutěž.

c) Víkendové dílny pro rodiče s dětmi

Víkendové dílny pro rodiče s dětmi buď navazují na velké doprovodné programy připravené pro školy ke krátkodobým výstavám, nebo se zaměřují na konkrétní téma (v souvislosti se svátky, ročním obdobím, významnými dny apod.). Po celou dobu dílny je pro návštěvníky k dispozici kvalifikovaný lektor, materiál na výrobu je k dispozici zdarma, resp. je započítán do ceny vstupného. V roce 2011 připravovala galerie po předchozích zkušenostech především tematické víkendové dílny. Tento typ dílen se v minulosti nejvíce osvědčil.

VÍKENDOVÉ DÍLNY PRO RODIČE S DĚTMI V OGL					
	TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	PROSTOR	POČET	
				BLOK	R+D
1	5.3.2011	Kouzla s grafikou	výtvarný ateliér	1	14
2	12.3.2011	Animátorská dílna pro děti	výtvarný ateliér	1	11
3	23.4.2011	Velikonoce na bílo	výtvarný ateliér	1	66
4	30.4.2011	Čarodějnice mýma očima a rukama	výtvarný ateliér + nádvoří	1	40
5	18.6.2011	Tátu s sebou	výtvarný ateliér	1	31
6	3.9.2011	Sedm hlav na nebi	výtvarný ateliér	1	8
7	29.10.2011	Halloween aneb dýně kam se podíváš	výtvarný ateliér	1	44
8	10.12.2011	Vánoční třpytivá dílna	výtvarný ateliér	1	70
CELKEM				8	284

Kouzla s grafikou

5. března 2012 od 14.00 do 17.00 hodin

Pod vedením lektorky Lenky Václavíkové (ZUŠ Liberec) objevovali malí výtvarníci kouzlo tiskařských barev. Děti se v teoretické části seznámily s díly jednotlivých autorů a v praktické části si pohrály s experimentálními grafickými technikami, jako je např. monotyp, protisk, tisk ze šablony, rytí do křídového papíru a jejich kombinace.

Animátorská dílna pro děti

12. března 2011 od 10.00 a od 14.00 hodin

Dílna pořádaná sdružením *Ultrafun* pro děti od 7 let, v níž si mohly vyzkoušet animační techniky. Lektorka Zuzana Bukovinská (VŠUP) pro ně připravila práci s kamerou, kterou si už v galerii mohli vyzkoušet zájemci animátorem Cyrilem Podolským. Výsledkem dílny byly čtyři animované filmy, které jsou k zhlédnutí na našem webu.

Velikonoce na bílo

23. dubna 2011 od 10.00 do 13.00 hodin

Jarní víkendová tvořivá dílna s velikonoční tematikou proběhla na Bílou sobotu. Dílna byla otevřena pro všechny tvořivé rodiče s dětmi. Právě o Bílé sobotě se připravovaly obřadní i sváteční pokrmy, pekly se mazance i velikonoční beránci, pletly se pomlázky a zdobila se vajíčka. Během dílny se návštěvníci dozvěděli něco o tradičních sobotních zvycích a vyrobili si velikonoční pomlázky, ozdobili velikonoční vejce, vytiskli na grafickém lisu velikonoční obrázky, vytvořili velikonoční a jarní ozdoby všeho druhu.

Čarodějnice mýma očima a rukama

30. dubna 2011 od 10.00 do 13.00 hodin

Již 6. ročník víkendové dílny pro děti a rodiče. V naší výtvarné dílně si návštěvníci vyrobili všechny pomůcky, které potřebuje správná čarodějnice, a důkladně se připravili na rej čarodějnic. Vyrobili jsme si: čarodějnické převleky a klobouky, bradavice a nosy, vlastní čarodějnicí, čarodějnické hůlky.

Tátu s sebou

18. června 2011 od 10.00 do 13.00 hodin

Při příležitosti dne otců připravila Oblastní galerie speciální dílnu pro děti, tatínky a dědečky. Speciální dílna pro děti a jejich tatínky. Tátové i dědové mohli vzít v sobotu své potomky do Oblastní galerie, která se po dobu dílny proměnila v neznámý opuštěný ostrov plný překvapení. Hravě dopoledne, kde nechyběly výtvarné ani pohybové aktivity. Návštěvníci si vyrobili například větrník nebo lampion, skládali plán ostrova, maskovali tatínka / dědečka a podobně. Po nasbírání potřebných bodů nechyběla ani výroba dárku pro tatínka / dědečka.

Sedm hlav na nebi

3. září 2011 od 10.00 do 13.00

Výtvarná dílna na výrobu draků. Udělat si vlastnoručně draka by měl umět každý správný kluk a samozřejmě i šikovná děvče, a pokud si na výrobu netroufnou děti samy, táta nebo máma určitě rádi pomohou.

Halloween aneb dýně kam se podíváš

29. října 2011 od 15.00 do 18.00 hodin

Víkendová tvořivá dílna pro rodiče s dětmi. Halloween - předvečer svátku Všech svatých se slaví většinou v anglicky mluvících zemích (v USA, Kanadě, Velké Británii...). V Česku se moc neslaví, ale my ho v galerii slavíme již tradičně. Výroba rozmanitých dýní se svíčkou uvnitř, strašidelných převleků i masek.

Vánoční třpytivá dílna

10. prosince 2011 od 10.00 do 13.00 hodin

Výtvarná dílna na výrobu tradičních i netradičních vánočních ozdob a dekorací.

Vánoční workshop pro rodiče a prarodiče s dětmi a všechny ostatní. Výroba netradičních vánočních „šperků“ na stromeček i na sebe. Dílnou návštěvníky provedla šperkářka Klára Altová, která se zabývá nejen výrobou šperků z vinutých perel. Možnost vyzkoušet si práci se sklářským kahanem a vyfouknout si vlastní skleněnou ozdobu, vyrobit si koráلكové ozdoby a přívěsky, netradiční řetězy z křišťálových ověsů a perel a mnoho dalšího.

d) Kurzy pro dospělé

Výtvarné kurzy pro dospělé zájemce jsou pořádány nárazově na základě nabídky a poptávky. Galerie se při nich snaží využívat externí lektory a výtvarné umělce. Počet účastníků je limitován velikostí dílny. Náklady na akce se z velké části daří pokrývat ze vstupného. V roce 2011 se uskutečnily dvě série (3 kurzy) výtvarných kurzů pro veřejnost vedené libereckou výtvarnicí Ilonou Chvátovou. V první sérii se účastníci mohli seznámit s tématy barva, prostor a světlo, druhá série se věnovala figurální kresbě a malbě. Kurzy byly úspěšné a obsazené již několik měsíců dopředu, proto jsou nadále v nabídce galerie.

VÝTVARNÉ KURZY PRO DOSPĚLÉ					
	TERMÍN	NÁZEV PROGRAMU	PROSTOR	POČET	
				BLOK	R+D
1	22.1.2011	Kurz kresby_ téma prostor_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	15
2	26.2.2011	Kurz kresby_ téma barva_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	17
3	19.3.2011	Kurz kresby_ téma světlo_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	11
4	22.10.2011	Kurz kresby_ téma figura_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	14
5	11.11.2011	Kurz kresby_ téma figura_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	16
6	3.12.2011	Kurz kresby_ téma figura_ Ilona Chvátová	výtvarný ateliér	1	12
CELKEM				6	85

e) Jiné kulturní a vzdělávací akce

DATUM		KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA	POČET	NÁVSTĚVNOST
LEDEN	6	Krásky a bůžci v Japonském figurálním malířství / Z. Štěpanovičová	1	15
ÚNOR	10	Ochutnávka v grafickém kabinetu / D. Zikmundová	1	8
	17	Pre-Sial Pokus o zlidštění architektury / L. Hůrková	1	19
	23	SIAL / Prof. Rostislav Švácha	1	45
BŘEZEN	3	Přestavba naivního divadla / I. Karásková, J. Bláha	1	7
	9	Stálá expozice / Universita 3. věku / Z. Štěpanovičová	1	19
	9	SIAL / Prof. Suchomel pro univerzitní studenty	1	69
	10	Mezi environmentalismem, postmodernou a novou modernou	1	24
	17	SIAL / J. Randáček	1	9
ČERVEN	3	Prohlídka galerie pro pracovníky SOKA Liberec	1	7
ČERVENEC	7	Nizozemské malířství 16.-18. stol. / Z. Štěpanovičová	1	8
ZÁŘÍ	27	Stálá expozice / Z. Štěpanovičová	1	33
	30	Stálá expozice / Z. Štěpanovičová	1	29
ŘÍJEN	9	Kom. procházka po architektuře Liberce u příležitosti spuštění portálu www.liberec-reichenberg.net - interiéry OGL / J. Randáček	1	95
	20	Nizozemské umění 16-18 stol / Z. Štěpanovičová	1	31
LISTOPAD	10	Ivo Křen / M. Kroupová	1	10
	20	Přednáška - Italské umění ze sbírek OGL / Z. Štěpanovičová	1	21
PROSINEC	1	Ivo Křen / M. Kroupová	1	6
CELKEM			18	455

DATUM		KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA/ŠKOLA	POČET	NÁVSTĚVNOST
BŘEZEN	22	KP - TUL / Z. Štěpanovičová	1	16
KVĚTEN	31	KP - gymnázium Frýdlant / Z. Štěpanovičová	1	23
ZÁŘÍ	27	KP - SOŠG	1	33
ŘÍJEN	10	KP - Technická univerzita	1	21
LISTOPAD	16	KP - SUPŠ Jablonec	1	16
CELKEM			5	109

OSTATNÍ KULTURNĚ VÝCHOVNÉ AKCE PRO VEŘEJNOST				
DATUM		AKCE	POČET	NÁVSTĚVNOST
LEDEN	20	Vernisáž SIAL	1	245
ÚNOR	12	Recepce Britské ambasády pro Britský olympijský výbor	1	123
BŘEZEN	24	Přednáška Památková ochrana staveb Sialu / J. Křížek	1	10
DUBEN	14	Vernisáž M.Lüpertz, L.Typlt - Mgr.Randáček, Mgr.Kroupová - 17.30	1	144
KVĚTEN	18	Vernisáž výstavy speciálních ZŠ pro tělesně postižené děti	1	93
	26	Beseda k výstavě Lubomíra Typlta / bratři Typltové	1	34
ČERVEN	3	svatba	1	66
	16	Vernisáž Z.Huškové	1	84
	17	Divadlo Minor (festival Mateřinka)	1	133
	22	Ztracené světlo (koncert - Svátek hudby)	1	47
	4	Muzejní noc	1	405
	29	Křest katalogu Markuse Lüpertze	1	112
ČERVENEC	22	svatba	1	74
	17	Příměstský tábor	5	15
	22	Vernisáž - příměstský tábor	1	41
SRPEN	20	svatba	1	34
ZÁŘÍ	10	Dny evropského dědictví - program v zahradě OGL	1	232
ŘÍJEN	6	Přednáška Aktuální trendy na trhu s uměním / ZŠ	1	7
LISTOPAD	24	Přednáška - Žijí mezi námi aneb výtvarníci souč. Liberecka / ZŠ	1	11
PROSINEC	7	Přednáška Francouzského malířství / ZŠ	1	11
	8	Přednáška - Grafiky / MK	1	10
	15	Vernisáž - T.Řízek	1	46
	17	Vernisáž - polských umělců Wroclaw	1	132
CELKEM			24	1935
SVATBY			3	174

Vernisáž výstavy speciálních zš pro tělesně postižené děti

18. května - 25. května 2011

MŠ A ZŠ pro tělesně postižené a SPC pro tělesně postižené pořádala již tradičně na nádvoří Oblastní galerie v Liberci 6. ročník výstavy výtvarných prací dětí ze speciálních základních škol z Libereckého kraje. Slavnostní vernisáž a vyhlášení výsledků proběhlo 18. května 2011 od 10.00 hodin a výstava trvala do 25. května 2011.

Liberecká muzejní noc 2012

4. června 2011 od 10.00 do 00.00 hodin

Již 7. ročník tradiční akce pořádaný Severočeským muzeem v Liberci, iQ parkem v Centru Babylon a Oblastní galerií v Liberci. Na programu Muzejní noci 2011 v Oblastní galerii v Liberci se dále podílí Hudební mládež České republiky s projektem Duhová bouře. Na Muzejní noc pro Vás Oblastní galerie připravila několik interaktivních aktivit na toto téma „Předměty vyprávějí příběhy“. Mimo samoobslužných workshopů a volného vstupu do expozic a výstav, čekala na návštěvníky například výroba lampionů a světelných obrazů, komentované prohlídky, hudební a pohybová vystoupení Hudební mládeže nebo divadlo Mimotaurus se Starou pověstí. Oblastní galerie byla pro návštěvníky otevřena po celý den zdarma.

Divadlo Minor (festival Mateřinka)

17. června 2011 od 17.00 hodin

Divadelní představení pořádané v rámci Mezinárodního festivalu profesionálních loutkových divadel Mateřinka 2011. Představení divadla Minor / Pojízdný lunapark Schworz proběhlo netradičně v prostorech druhého nádvoří, které není běžně přístupné veřejnosti.

Příměstský tábor

18. července - 22. července 2011

Téma: Barevné hraní, barvitě snění

Již tradiční příměstský tábor pro děti od 8. do 12. let s Janou Heřmanovou probíhal v galerii, každý den od 18. do 22. července mezi 9.00 a 16.00 hodinou. Děti se zde opět výtvarně "vyřádily" a výsledek své práce představily na závěrečné vernisáži 22. července.

2.6. Vědecko-výzkumná a badatelská činnost, badatelské dotazy

Také v roce 2011 pokračovalo odborné zpracování sbírky německo-českého výtvarného umění.

Výsledky odborného zpracování jsou využívány v rámci výstavních projektů galerie.

Galerie dále spolupracovala při vědeckém úkolu Mgr. Pavly Machalíkové, Ph.D. (Ústav dějin umění AV ČR). Spolupráce při zpracování kreseb a grafik členů rodiny Führichů ze sbírky OGL, která vyvrcholila textem zmíněné badatelky v časopise Umění s názvem Zázemí řemesla a perspektivy akademických studií (K ranému dílu Josefa Führicha v Čechách).

Odborné oddělení OGL zodpovědělo v roce 2011 celkem 148 badatelských dotazů, což představuje nárůst o zhruba 25 % oproti roku 2010. Několik dotazů přišlo i ze zahraničí, například na možnost spolupráce na přípravě výstavy *Poslední dny lidstva* s Královskou Akademií věd v Londýně, resp. na přípravě výstavy *Portrét ve střední Evropě kolem 1900*, která se uskuteční v Národní galerii v Londýně. Dotazy byly vzneseny jak z řad odborné, tak i laické veřejnosti. Jedná se především o dotazy na sbírky OGL. Veřejnost zajímá zastoupení jednotlivých autorů, časových období, směrů či druhů výtvarného umění ve sbírkách OGL. Další okruh dotazů je zaměřen na průběh výstavní činnosti a osobnosti vystavujících autorů.

Poslední okruh dotazů je zaměřen na konkrétní díla v soukromém vlastnictví tazatelů a jejich autorství, či způsob ošetřování. V tomto směru Oblastní galerie v Liberci nabídla novou službu – v rámci Dnů evropského dědictví návštěvníci měli možnost přinést k odbornému posouzení svá umělecká díla.

Většina dotazů je vznesena a zodpovězena prostřednictvím elektronické pošty, telefonicky, dopisem nebo i osobní návštěvou pracovníků galerie či dokonce přijetím návštěvy ze zahraničí, jako byli např. profesoři Adrian Locke a Peter Vergo z Královské Akademie věd v Londýně.

Zaměstnanec	Počet zodpovězený dotazů
Helena Bajzíková	5
Anna Habánová	2
Markéta Kroupová	31
Jan Randáček	30
Zuzana Štěpanovičová	80
Celkem zodpovězeno	148

2.7. Publikační činnost

Oblastní galerie v Liberci vydala téměř ke každé výstavě svou vlastní tiskovinu. V určitých případech se spolupodílela na vydání společné tiskoviny k výstavě s jinou galerií (k výstavě SIAL) anebo s autorem (jako např. k výstavě Ivo Křena).

20. 1. 2011 – 10.04. 2011

Grafické lahůdky

Výběr ze sbírky Miloslava Navrátila

K výstavě vyšla pouze propagační skládanka bez ISBN. Autorka textu: praktikantka Dana Zikmundová (Kurátorská studia, Katedra dějin a teorie umění, Fakulta umění a designu UJEP)

Mgr. Kroupová zajišťovala supervizi.

14. 4. 2011 – 4. 9. 2011

Markus Lüpertz

Mýtus a metamorfóza

K výstavě byl vydán katalog s texty PhDr. Aleny Pomajzlová, Ph. D., (přednášející na FF MU Brno) a Mgr. Jana Randáčka. Editorkou katalogu byla Mgr. Štěpanovičová.

12. 4. 2011 – 12. 6. 2011

Lubomír Typlt

Kdo bydlí v srdečních komorách?

Mgr. Kroupová zajišťovala produkci katalogu. Autor textu: PhDr. Karel Srp, kurátor Galerie hlavního města Prahy.

16. 6. 2011 – 18. 9. 2011

Zdenka Hušková

Prales jako architektura v pohybu

Mgr. Kroupová zajistila produkci skládky a s Richardem Drurym byla též autorkou textu.

22. 9. 2011 – 4. 12. 2011

Květa Pacovská

Časoprostor

K výstavě byl vydán katalog s textem Mgr. Štěpanovičové.

22. 9. 2011 – 11. 12. 2011

Carpe diem / Ivo Křen

linoryty - Ivo Křen

Katalog vydal autor. Mgr. Kroupová je autorkou textu.

15. 12. 2011 – 12. 2. 2012

Tomáš Řízek

Ilustrace pro Taiwan ... a další příběhy a pohádky.

Mgr. Kroupová produkovala skládku. Autorkou textu je PhDr. Hana Nováková, ředitelku GVU v Havlíčkově Brodě.

17. 12. 2011 – 12. 2. 2012

Co je tu, co tu není...

Malba, instalace a objekty umělců z Wrocławu

Úvodní stať do katalogu výstavy Co je tu, co tu není napsala Mgr. Zuzana Štěpanovičová. Katalog byl vydán Akademií krásných umění ve Wrocławu pod ISBN 978-83-60520-53-6.

V časopise Ateliér byly publikovány články o výstavách Markuse Lüpertzze (autor Mgr. Jan Randáček) a Zdenky Huškové a Ivo Křena (Mgr. Markéta Kroupová).

V odborném tisku pak vyšly upoutávky i na výstavy Markuse Lüpertzze, Lubomíra Typlta (Art+Antiques), Grafické lahůdky (Ateliér) a prezentaci Martina Velíška (Artalk).

K výstavám též vycházely pravidelně novinářské články v regionálním tisku.

2.8. Ostatní odborné ukazatele

a) Konzervování, restaurování

V roce 2011 bylo restaurováno celkem 63 děl, z toho 6 kreseb, 1 plastika, 4 obrazy na náklady galerie, restaurování 1 obrazu a 51 grafických listů bylo hrazeno vypůjčiteli.

OGI v roce 2011 vynaložila na restaurování částku 60 710 Kč.

b) Inventarizace

V roce 2011 bylo inventarizováno 1.095 děl ze sbírky obrazů. Tzn. 1/10 sbírkového fondu. V průběhu inventarizace byly do sbírkového programu DEMUS zaneseny údaje o stavu a lokaci inventarizovaných děl. U všech inventarizovaných děl byly změřeny rozměry s rámem. Díla byla zbavena prachu,

zkontrolováno označení, byly porovnány údaje na lokačních kartách se skutečností a sbírkovou evidencí. Z prostorových důvodů bylo provedena změna lokace u některých děl. Všechny změny byly zaneseny do sbírkového programu. V inventarizačním soupisu byla označena díla vyžadující zásah restaurátora.

Dále dle příkazu ředitele PŘ 2/2011 byla k 31. 12. 2011 provedena periodická inventarizace majetku, závazků a účtů. Inventarizační komisí nebyly zjištěny žádné nesrovnalosti. Na základě inventarizace nebyl vyřazen žádný majetek.

c) Demus a digitalizace

Jedním z cílů OGL je zpřístupnit veřejnosti sbírky v rámci portálu Registru sbírek. Tato aktivita je podmíněná úplnou digitalizací sbírek, tzn. fotografickou dokumentací doplněnou o identifikační údaje, které se zanášejí do databázového systému Demus. V roce 2011 se podařilo dokončit práce na podsбірce kresby, která byla v úplnosti do registru převedena i s obrazovým materiálem (3076 položek). Podsбірka obrazů byla zpracována do Demusu jako textová data (1827 položek), která byla převedena do registru bez fotodokumentace.

V Demusu je k 31. 12. 2011 zapsáno 7022 položek. V průběhu roku 2011 byla doplněna data podsбірky obrazů a to i s lokacemi a rozměry rámu, které doposud nebyly známy. V práci s Demusem se pokračuje i v roce 2012.

d) Výpůjčky

V roce 2011 si OGL vypůjčila za účelem vystavování celkem 392 díla od čtyř institucí a šesti autorů. Organizace naproti tomu zapůjčila celkem 161 děl, z nichž 35 bylo půjčeno zahraničním vystavovatelům.

Komu zapůjčeno	Název výstavy	Termín	Počet
Západočeská galerie v Plzni	Ach! Italia cara mia! Umělci z Čech 19. stol a Itálie.	25. 2. 2011 – 22. 5.- 2012	1 obraz Wilhelma Riedela
Západočeská galerie v Plzni	Gabriel Max	24. 4. – 8. 5. 2011	1 obraz Gabriela Maxe
Východočeská galerie v Pardubicích	Václav Boštík	6. 4. – 17. 4. 2011	1 obraz Václava Boštíka
Severočeská galerie v Litoměřicích	Jitka a Květa Válový	17. 2. – 17. 4. 2011	1 obraz Jitky Válové
Západočeská galerie v Plzni	Gabriel Max	24. 4. – 8. 5. 2011	2 obrazy Gabriela Maxe
Galerie výtvarného umění v Hodoníně	Joža Úprka	25. 5. – 28. 8. 2011	1 obraz Joži Úprky
Západočeská galerie v Plzni	Madame Gali: expresionistické dílo Marie Provázkové-Gali	24. 5. – 24. 7. 2011	1 obraz Marie Galimberti
Galerie hlavního města Prahy	Václav Radimský	27. 10. – 8. 1. 2012	2 obrazy Václava Radimského
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Jasná noc, temná noc.	10. 3. -29. 5. 2011	1 obraz aléna Diviše 1 obraz Julia Mařáka
Galerie hlavního města Prahy	Konec avantgardy?	19. 5. – 25. 9. 2011	3 obrazy Alexe Berana 1 obraz Karla černého 1 obraz Aloise Wachsmána 1 obraz Miloše Janků 1 obraz Jana baucha 2 obrazy Václava Pokorného 1 obraz Václava Zikmunda 1 obraz Václava Bartovského 1 obraz Aloise Vítíka 1 obraz Oty Janečka 1 obraz Kamila Lhotáka 1 obraz Jana Smetany

			1 obraz Františka Hudečka 1 obraz Pavla Lašky 1 obraz Václava Hejny 2 obrazy Josefa Lieslera 1 obraz Josefa Istlera 1 kresba Jindřicha Štýrského 1 obraz Karla Součka
Alšova jihočeská galerie Hluboká nad Vltavou	Jiří Balcar	7. 5. – 14. 8. 2011	1 obraz Jiřího Balcara
Max Liebermann Haus in Berlin	Die Neue Secession in Berlin.	1. 4. – 3. 7. 2011	1 obraz Bohumila Kubišty
Moravská galerie v Brně	Obrazy v mysli. Mysl v obrazech.	8. 12. 2011 – 18. 3. 2012	1 obraz Wilhelma Trübnera 1 obraz Josefa Čapka
Městská galerie MY v Jablonci nad Nisou	Výstava ke 150. výročí narození W. F. Jägera	28. 4. – 3. 6. 2011	1 obraz W. F. Jägera
Stiftung Schleswig- Holsteinische Landesmuseum	Liebermans Gegner neue Secession und Expressionismus in Berlin.	17. 7. -23. 10. 2011	1 obraz Bohumila Kubišty
Schloss Gottorf	Liebermans Gegner neue Secession und Expressionismus in Berlin		1 obraz Bohumila Kubišty
Slovenská národná galéria	Nové Slovensko	30. 6. 2011 – 15. 1. 2012	1 obraz Bedřicha Hofstädtera
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	František kaván – hvězda Mařákovy školy	23. 6. – 4. 9. 2011	3 obrazy Františka Kavána
Stadt Augsburg, Kunstsammmlungen	French Paintings of the 19th century from the Oblastní galerie v Liberci	11. 6. – 11. 9. 2011	17 obrazů Eugena Boudina 1. obraz CH. F. Daubigny 3 obrazy N. V. Diaze de la Pena 1 obraz H. Fantina Latour 1 obraz V. P. Huguet 1 obraz CH. F. Jacque 1 obraz L. A. Lhetmitte 1 obraz L. Richet 1 obraz Th. Rousseau 1 obraz P. D. Trouillebert 2 obrazy C. Troyon 1 obraz P. Vernon
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Motor and Art.	21. 6. – 11. 9. 2011	1 obraz H. Charlemont 2 obrazy Kamila Lhotáka
Deutsches Hygiene-museum Dresden	Images of the Mind.	22. 7. – 30. 10. 2011	1 obraz Josefa Čapka
Galerie Klatovy/Klenová	Jiří Kornatovský	1. 10. – 27. 11. 2011	1 kresba Jiřího Kornatovského
Vernon Consulting s. r. o.	Tauromachie.	8. 12. 2011 – 9. 4. 2012	1 kresba E. Riedel
Galerie Klatovy/Klenová	Malíři prostých motivů.	8. 1. – 8. 4. 2012	1 obraz Antonína Chitussiho
Agentura Ef, České Budějovice	digitalizace pro monografii	8. 8. – 16. 8. 2011	25 grafik Bohuslava Reynka

Galerie výtvarného umění v Hradci Králové	Karel Černý	24. 11. 2011 – 19. 2. 2012	2 kresby a 3 obrazy Karla Černého
Galerie hlavního města Prahy	Bohuslav Reynek	22. 11. 2011 – 29. 1. 2012	10 grafických listů Bohuslava Reynka
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Černá slunce	7. 12. 2011 – 4. 3. 2012	1 obraz Karla Černého 1 obraz Františka Janouška 1 obraz aloise Wachsmána 1 obraz Aléna Diviše 1 obraz Jindřicha Štýrského 1 plastika Bedřicha Stefana 1 plastika Hany Wichterlové 1 plastika Josefa Wagnera
Galerie Felixe Jeneweina města Kutné Hory	Čeští umělci ve Francii	20. 10. -8. 12. 2011	1 plastika Josefa Mařatky 3 plastiky Otakara Španiela
Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	Nizozemské malířství 16. – 18. století ze sbírek Oblastní galerie v Liberci	24. 11. 2011 – 26. 2. 2012	16 děl nizozemských mistrů

2.9. Jiné aktivity organizace

Mgr. Markéta Kroupová a Mgr. Zuzana Štěpanovičová dále působily v porotách různých soutěží (Zlatá stuha, Nový zlínský salon), zpracovávaly posudky pro MK ČR, působily v orgánech rady galerií případně přednášely pro posluchače Univerzity třetího věku.

Oblastní galerie v Liberci kromě toho administrovala projekt Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci, který je spolufinancovaný z OP ROP.

Úspěšná dále byla mezinárodní spolupráce při přípravách zahraničních výstav (Bratislava, Frankfurt nad Mohanem), anebo při propagaci movitého kulturního dědictví (Städtische Museen Zittau).

3. FINANČNÍ HOSPODAŘENÍ

3.1. Celkový přehled nákladů a výnosů

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

p.č.	účet	ukazatel	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2011	%
1		NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5	12 739,41	12 197,04	95,74
2	50	Spotřebované nákupy	1 560,42	1 585,14	101,58
3	501	spotřeba materiálů	743,73	799,11	107,45
4	502	spotřeba energie (el. energie)	701,80	653,09	93,06
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek (vodné, stočné)	68,19	86,45	126,78
6	504	prodané zboží	46,70	46,49	99,55
7	51	Služby	2 308,48	1 991,97	86,29
8	511	opravy a udržování	698,81	190,87	27,31
9	512	cestovné	45,00	35,56	81,24
10	513	náklady na reprezentaci	50,00	24,47	48,94
11	518	ostatní služby	1 514,67	1 740,07	114,88
12	52	Osobní náklady	6 974,58	6 909,08	99,06
13	521	mzdové náklady	5 193,54	5 159,80	99,35
14	524	zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	1 716,75	1 687,53	98,30
15	525	jiné sociální pojištění			
16	527	zákonné sociální náklady FKSP	49,29	48,57	98,54
17	528	jiné sociální náklady	15,00	13,18	87,87
18	53	Daně a poplatky	1,20	1,20	100,00
19	531	daň silniční			
20	532	daň z nemovitostí			
21	538	jiné daně a poplatky	1,20	1,20	100,00
22	54	Ostatní náklady	1 648,57	1 466,81	88,97
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24	542	jiné pokuty a penále			
25	543	dary			
26	544	prodaný materiál			
27	547	manka a škody			
28	548	tvorba fondů			
29	549	ostatní náklady z činnosti	1 648,57	1 466,81	88,97
		z toho nákup uměleckých děl	1 340,57	1 177,50	87,84
30	55	Odpisy, rezervy a opravné položky	231,96	231,96	100,00
31	551	odpisy dlouhodobého majetku	231,96	231,96	100,00
32	552	zůst. cena prod. dlouhodobého nehmotného majetku			
33	553	zůst. cena prod. dlouhodobého hmotného majetku			
34	554	prodané pozemky			

35		555	tvorba a zúčtování rezerv			
36		556	tvorba a zúčtování opravných položek			
37		557	náklady z odepsaných pohledávek			
38	56	Finanční náklady		14,20	10,88	76,72
39		562	úroky			
40		563	kurzové ztráty	1,2	0,65	54,17
41		564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
42		569	ostatní finanční náklady	13,00	10,23	78,69
43	57	Náklady na nároky na prostř. SR, rozpočtů ÚSC a st. fondů				
44		571	náklady ústředních rozpočtů na transféry			
45		572	náklady územních rozpočtů na transféry			
46	59	Daň z příjmů				
47		591	daň z příjmů			
48		595	dodatečné odvody daně z příjmů			
49	VÝNOSY Z ČINNOSTI - účtová třída 6			12 739,41	12 216,38	95,89
50	60	Výnosy z vlastních výkonů a zboží		216,62	236,85	111,40
51		601	výnosy z prodeje vlastních výrobků			
52		602	výnosy z prodeje služeb	171,00	191,76	112,14
53		603	výnosy z pronájmu	16,62	16,62	100,00
54		604	výnosy z prodaného zboží	25,00	28,47	113,88
55		609	jiné výnosy z vlastních výkonů			
56	61	Změny stavu zásob				
57		611	změna stavu nedokončené výroby			
58		612	změna stavu polotovarů			
59		613	změna stavu výrobků			
60		614	změna stavu ostatních zásob			
61	62	Aktivace				
62		621	aktivace materiálu a zboží			
63		622	aktivace vnitroorganizačních služeb			
64		623	aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
65		624	aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
66	64	Ostatní výnosy		719,81	224,10	31,13
67		641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
68		642	jiné pokuty a penále			
69		643	výnosy z odepsaných pohledávek			
70		644	výnosy z prodeje materiálu			
71		645	výnosy z prodeje dlouh. nehmotného majetku			
72		646	výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku kromě pozemků			
73		647	výnosy z prodeje pozemků			
75		648	čerpání fondů	500,00	0,00	0,00
76		649	ostatní výnosy z činnosti	219,81	224,10	101,95

77	66	Finanční výnosy		0,47	0,58	123,40
78		662	úroky	0,47	0,58	123,40
79		663	kurzové zisky			
80		664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
81		669	ostatní finanční výnosy			
82	67	Výnosy z transferů		11 806,51	11 754,85	99,56
83		671	výnosy ústředních rozpočtů z transferů			
84		672	výnosy z nároků na prostředky územních samospráv. celků	11 806,51	11 754,85	99,56
85	Hospodářský výsledek po zdanění				19,34	
86		Doplňkové údaje				
87		závazky vůči rozpočtu zřizovatele		14,00	14,00	100,00
88	v tom	odvod z provozu a z odpisů		14,00	14,00	100,00
89		odvod příjmů z prodeje nemovitého majetku kraje				
90		odvod z příjmů a pronájmu nemovitého majetku kraje				
91		ostatní odvody				
92		Účelové příspěvky a dotace (nad rozpočet)		1 511,72	1 511,72	100,00
93	z toho:	neinvestiční dotace MK ČR – projekt M. Lüpertz – Mýtus a metamorfóza		150,00	100,15	66,77
94		neinvestiční příspěvek Fondu budoucnosti – projekt M. Lüpertz – Mýtus a metamorfóza		200,00	200,00	100,00
95		neinvestiční dotace Statutárního města Liberce – projekt M. Lüpertz – Mýtus a metamorfóza		18,00	18,00	100,00
96		neinvestiční dotace Euroregionu Nisa -projekt Odborná konference Stálé expozice nestále		69,47	69,47	100,00
97		neinvestiční dotace z grantového programu G 99 od zřizovatele - projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“ financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod * projekt 2011-2012		40,00	40,00	100,00
98		neinvestiční dotace - projekt Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“ financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod * projekt 2011-2012 (finanční prostředky bychom měli obdržet v průběhu roku 2012)		797,22	797,22	100,00
99		neinvestiční dotace - program financování ISPROFIN		130,00	130,00	100,00
100		investiční dotace- program financování ISPROFIN		32,00	32,00	100,00
101		Investiční dotace -projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“ financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod * projekt 2011-2012		124,88	124,88	100,00
102		počet zaměstnanců - přepočtený		22	20,65	93,86
103		počet zaměstnanců- fyzický		27	26	96,30
104		průměrný plat v Kč		18 670,00	19 505,00	104,47

3.2. Analýza tvorby výnosů a zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem

-údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

		skutečnost 2010	skutečnost 2011	%
60	Výnosy z vlastních výkonů a zboží	149,44	236,85	158,49
601	výnosy z prodeje vlastních výrobků			
602	výnosy z prodeje služeb	102,68	191,76	186,75
603	výnosy z pronájmu	7,50	16,62	221,60
604	výnosy z prodaného zboží	39,26	28,47	72,52
609	jiné výnosy z vlastních výkonů			
64	Ostatní výnosy	20,35	224,10	1101,23
641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
642	jiné pokuty a penále			
643	výnosy z odepsaných pohledávek			
644	výnosy z prodeje materiálu			
645	výnosy z prodeje dlouh. nehmotného majetku			
646	výnosy z prodeje dlouh. hmot. majetku kromě pozemků			
647	výnosy z prodeje pozemků			
648	čerpání fondů	10,00		
649	ostatní výnosy z činnosti	10,35	224,10	2165,2
66	Finanční výnosy	0,57	0,58	101,75
662	úroky	0,57	0,58	101,75
663	kurzové zisky			
664	výnosy z přecenění reálnou hodnotou			
669	ostatní finanční výnosy			
67	Výnosy z nároků na prostř. SR, rozpočtů ÚSC a st. fondů	10 808,20	11 754,85	108,76
671	výnosy ústředních rozpočtů z transferů	32,00		
672	výnosy nároků na prostředky územních samospráv. celků	10 626,00	11 754,85	110,62
	z toho: - příspěvek na odpisy	249,14	231,96	93,10
	- účelové neinv. příspěvky, dotace		1 354,85	
674	výnosy z ostatních nároků	150,20		
	Celkem výnosy	10 978,56	12 216,38	

komentář k výnosům:

Výnosy z vlastních výkonů a zboží

- účet (602) výnosy z prodeje služeb

Tabulka vstupného a návštěvnosti				
rok	vstupné v Kč	počet návštěvníků platících	počet návštěvníků neplatících	celkový počet návštěvníků
2011	154 730,00	5 600	7 135	12 735
2010	95 100,00	3 262	5 913	9 175
2009	175 760,00	5 227	5 576	10 803
2008	179 700,00	9 276	5 448	14 724

V porovnání s předchozím rokem došlo k výraznému zvýšení v tržbách, zastavení poklesu návštěvnosti a jejímu mírnému nárůstu.

Po zavedení volného vstupu každou první středu v měsíci se navyšuje počet neplatících návštěvníků.

Je to ale jedna z možností otevření galerijních prostor širšímu okruhu veřejnosti a získávání dalších stálých příznivců.

V budoucnu by bylo vhodnější, vzhledem ke smyslu a poslání organizace, neuplatňovat žádné vstupné.

- další výnosy z prodeje služeb

- přeúčtování nákladů za antireflexní sklo – zápůjčka díla Bohumila Kubišty do Berlína

14 730,00 Kč

- výtvarné kurzy pro dospělé vedené Mgr. Ilonou Chválovou

20 650,00 Kč

- animační dílna v rámci výstavy Galiny Miklínové

1 650,00 Kč

- účet (603) výnosy z pronájmu

- v roce 2010 byly uskutečněny pronájmy v celkové výši 7 500,00 Kč z toho

- pronájmy za svatební obřady 4 500,00 Kč
- pronájem parku k natáčení hraného filmu „Korotkov“, společnosti Film production K-INTERNATIONAL, s.r.o. 3 000,00 Kč

- v roce 2011 byly uskutečněny pronájmy v celkové výši 16 620,00 Kč z toho

- pronájmy za svatební obřady 4 500,00 Kč
- Britské velvyslanectví v Praze - recepce pro britský olympijský tým, který se účastnil European Youth Winter Olympic Festival 2011 7 120,00 Kč
- Společnost přátel Itálie - přednáška s názvem Itálie – Grand Tour 2 000,00 Kč
- Naivní divadlo Liberec – divadelní představení divadla Minor Praha - Pojízdny lunapark Schworz 3 000,00 Kč

- účet (604) výnosy z prodaného zboží

- v roce 2011 došlo v porovnání s rokem 2010 k poklesu tržeb, nižší zájem o katalogy je pravděpodobně také způsoben celkovou ekonomickou situací

Ostatní výnosy

- účet (648) čerpání fondů

- fond reprodukce majetku, investiční fond

- nepoužit

- fond odměn

- nepoužit

- rezervní fond z ostatních titulů

- nepoužit

- v průběhu roku se organizaci nepodařilo získat žádné dary

- účet (649) ostatní výnosy z činnosti

organizace získala tyto účelové neinvestiční příspěvky:

- dotace Fondu budoucnosti na projekt Markus Lüpertz -Mýtus a metamorfóza 200 000,00 Kč
- bonifikace za rok 2010 od pojišťovny Kooperativa a.s. 19 807,00 Kč
- pojistné plnění (číslo 4113054412) od pojišťovny Kooperativa a.s. 1 031,00 Kč
(krádež měděných klempířských prvků z objektu u hlavního vchodu)
- přeúčtování nákladů za cestovné – Unie zaměstnavatelských svazů České republiky (projekt Zvýšení adaptability zaměstnanců organizací působících v sekci kultura) 3 267,00 Kč

Finanční výnosy

- účet (662) úroky za vedení účtů

- celkové úroky na běžném účtu v průběhu dvou posledních let nepatrně stoupají

Výnosy z nároků na prostředky státního rozpočtu, rozpočtů územních samosprávních celků (ÚSC) a státních fondů

rozpis účtu (672) výnosy z nároků na prostředky rozpočtů ÚSC

- účet 672 0500 – neinvestiční prostředky od Krajského úřadu Libereckého kraje 10 600 000,00 Kč
z toho odpisy 231 960,50 Kč

- organizace získala tyto účelové neinvestiční příspěvky:

- účet 672 0301- prostředky od Ministerstva kultury ČR - OMG – Isprofin - nákup majetku 30 000,00 Kč
(výstavní závěsný systém 19 000,00 Kč, muzejní vysavač 11 000,00 Kč)

- účet 672 0302 - prostředky od Ministerstva kultury ČR- OMG – Isprofin- nákup obrazu 100 000,00 Kč
(obraz Walter Klemm – Rybáři na ledu)

- účet 672 0500 - prostředky od Ministerstva kultury ČR - odbor mezinárodní spolupráce, Unesco 100 151,00 Kč

dotace 150 000,00 Kč na použití 100 151,00 Kč
(projekt Markus Lüpertz - Mýtus a metamorfóza)

- účet 672 0501 - prostředky od Krajského úřadu Libereckého kraje 40 000,00 Kč
dotace z grantového programu G 99
(projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod) – doba trvání projektu 2011-2012

- účet 672 0509 – Statutární město Liberec 18 000,00 Kč
(projekt Markus Lüpertz - Mýtus a metamorfóza)

- účet 672 0513 - Regionální operační program 797 221,79 Kč
(projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod) – doba trvání projektu 2011-2012
v roce 2011 z této částky proplaceno 43 937,50 Kč, zbývající částka má být proplacena v roce 2012

- účet 672 0812 - Program Ziel 3 /Cíl 3 69 472,30 Kč
v rámci „Fondu malých projektů v Euroregionu Nisa v programu Ziel3 /Cíl 3 SN-CZ“ organizace obdržela schválené
dotační prostředky na projekt „Odborná konference Stálé expozice nestále“ – doba trvání projektu 2010-2011
Na základě provedené kontroly jsme obdrželi 74,72 % (9 018,02 EUR) ze stanoveného maxima 85 % (10 258,27 EUR),
po přepočtu na českou měnu nám byla na účet připsána celková částka 219 668,15 Kč.
V roce 2011 byla do výnosů zaúčtována zbývající částka.

- organizace získala tyto účelové investiční příspěvky

- prostředky od Ministerstva kultury ČR - OMG – Isprofin - nákup dlouhodobého hmotného majetku 32 000,00 Kč
(paspartovací stroj)

- prostředky z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod- nákup dlouhodobého nehmotného majetku
(projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“ 124 875,00 Kč
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod) – doba trvání projektu 2011-2012
V roce 2011 proplacena celá částka.
(grafický manuál)

3.3. Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny, které způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům

- údaje v tabulce v tisících Kč na 2 desetinná místa

p.č.	účet	ukazatel	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2011	%
1	NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5		12 739,41	12 197,04	95,74
2	50		1 560,42	1 585,14	101,58
3	501	spotřeba materiálu	743,73	799,11	107,45
4	502	spotřeba energie (el. energie)	701,80	653,09	93,06
5	503	spotřeba jiných neskladovatelných dodávek (vodné, stočné)	68,19	86,45	126,78
6	504	prodané zboží	46,70	46,49	99,55
7	51	Služby	2 308,48	1 991,97	86,29
8	511	opravy a udržování	698,81	190,87	27,31
9	512	cestovné	45,00	35,56	81,24
10	513	náklady na reprezentaci	50,00	24,47	48,94
11	518	ostatní služby	1 514,67	1 740,07	114,88
12	52	Osobní náklady	6 974,58	6 909,08	99,06
13	521	mzdové náklady	5 193,54	5 159,80	99,35
14	524	zákonné sociální pojištění (zdravotní, sociální)	1 716,75	1 687,53	98,30
15	525	jiné sociální pojištění			
16	527	zákonné sociální náklady FKSP	49,29	48,57	98,54
17	528	jiné sociální náklady	15,00	13,18	87,87
18	53	Daně a poplatky	1,20	1,20	100,00
19	531	daň silniční			

20		532	daň z nemovitostí			
21		538	jiné daně a poplatky	1,20	1,20	100,00
22	54		Ostatní náklady	1 648,57	1 466,81	88,87
23		541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24		542	jiné pokuty a penále			
25		543	dary			
26		544	prodaný materiál			
27		547	manka a škody			
28		548	tvorba fondů			
29		549	ostatní náklady z činnosti	1 648,57	1 466,81	88,97
			z toho nákup uměleckých děl	1 340,57	1 177,50	87,84
30	55		Odpisy, rezervy a opravné položky	231,96	231,96	100,00
31		551	odpisy dlouhodobého majetku	231,96	231,96	100,00
32		552	zúst. cena prod. dlouh. nehmotného majetku			
33		553	zúst. cena prod. dlouh. hmotného majetku			
34		554	prodané pozemky			
35		555	tvorba a zúčtování rezerv			
36		556	tvorba a zúčtování opravných položek			
37		557	náklady z odepsaných pohledávek			
38	56		Finanční náklady	14,20	10,88	76,62
39		562	úroky			
40		563	kurzové ztráty	1,20	0,65	54,17
41		564	náklady z přecenění reálnou hodnotou			
42		569	ostatní finanční náklady	13,00	10,23	78,69
43	57		Náklady na nároky na prostř. SR, rozpočtů ÚSC a st. fondů			
44		571	náklady na nároky na prostředky SR			
45		572	náklady na nároky na prostřed. rozpočtu ÚSC			
46		574	náklady na ostatní nároky			
47	59		Daň z příjmů			
48		591	daň z příjmů			
49		595	dodatečné odvody daně z příjmů			

komentář k nákladům

- rozdíl, oproti poslednímu schválenému plánu, znamenal při úspoře plánovaných nákladových položek možnost přečerpání jiných nákladových položek

úspora nákladových položek

- účet (502) spotřeba energie

Tabulka spotřeby elektrické energie		
rok	kWh	Kč
2011	230 138	653 085,67
2010	268 903	864 881,00
2009	256 075	794 736,00
2008	271 741	753 964,43

odběr elektřiny:

od 01. 01. 2011 uzavřel Liberecký kraj Smlouvu o sdružených službách dodávky elektřiny s United Energy Trading, a.s. a vyúčtování elektrické energie je organizaci měsíčně fakturováno přímo Libereckým krajem

- účet (504) prodané zboží

pokles nákladů za prodané zboží je způsoben nižším zájmem o katalogy, pravděpodobně se zde také odráží celková ekonomická situace

- účet (511) opravy a udržování

z provozních prostředků byly prováděny výhradně potřebné opravy a údržba nemovitého majetku, nebyl použit investiční fond, který byl plánován ve výši 500 000,00 Kč na případné řešení havarijního stavu, což se projevilo ve výsledku sníženým % plněním

- účet (512) cestovné

- účet (513) náklady na reprezentaci

úspora v těchto položkách byla využita v ostatních službách

- účet (521) mzdové náklady
- účet (524) zákonné sociální pojištění
- účet (527) zákonné sociální náklady

nenaplněním plánovaného přepočteného stavu zaměstnanců byla vytvořena úspora mzdových nákladů a nákladů navazujících (zákonné sociální pojištění a zákonné sociální náklady)

- účet (528) jiné sociální náklady

nízká nemocnost zaměstnanců snížila předpokládané náklady na dávky nemocenského pojištění

- účet (549) ostatní náklady z činnosti

nákup uměleckých děl v roce 2011 byl uskutečněn v částce 1 177 500 Kč, úspora byla využita v ostatních službách

nákupní řízení z roku 2010 - 2011

číslo smlouvy	jméno prodávajícího	název díla	autor	proplaceno v Kč	proplaceno dne	evidenční číslo faktury
6/2010	Egon Wiener	Prag, kleine Stiege	Emil Helzel	3 000,00	31. 01. 2011	500034/2011
6/2010	Egon Wiener	Brusič kosy	Emil Helzel	3 000,00	31. 01. 2011	500034/2011
6/2010	Egon Wiener	Kozy	Emil Helzel	3 000,00	31. 01. 2011	500034/2011
6/2010	Egon Wiener	Ženci v žitě	Emil Helzel	3 000,00	31. 01. 2011	500034/2011
6/2010	Egon Wiener	Hans in Stein Schönau	Emil Helzel	3 000,00	31. 01. 2011	500034/2011
2/2011	Jan Placák	Verhörung	Willi Krick	8 000,00	13 01. 2012	500388/2011
3/2011	Jan Placák	Blinder Bettler	Rudolf Mather	4 500,00	13 01. 2012	500388/2011
4/2011	Jan Placák	Sämann	Rudolf Mather	3 000,00	13 01. 2012	500388/2011
5/2011	Jan Placák	Läusenscherinen	Rudolf Jakubek	6 500,00	13 01. 2012	500388/2011
6/2011	Jan Placák	Lustmord	Rudolf Jakubek	4 500,00	13 01. 2012	500388/2011
7/2011	Jan Placák	Niobe	Erwin Müller	40 000,00	13 01. 2012	500388/2011
9/2011	Ing. Petr Strnad	Krajina	Carl Gödel	85 000,00	17. 01. 2012	500390/2011
12/2011	Zdenka Hušková	Expanzivní	Zdenka Hušková	5 000,00	26. 01. 2012	500395/2011
13/2011	Zdenka Hušková	Jednotlivosti	Zdenka Hušková	8 000,00	26. 01. 2012	500395/2011
14/2011	Zdenka Hušková	Z cyklu pralesů	Zdenka Hušková	8 000,00	26. 01. 2012	500395/2011
16/2011	Olga Jeřábková	Ptačí zpěv	Olga Karlíková	170 000,00	13 01. 2012	500387/2011
17/2011	Jan Měřička	Špitál	Jan Měřička	15 000,00	24. 01. 2012	500393/2011
18/2011	Jan Měřička	Špitál	Jan Měřička	15 000,00	24. 01. 2012	500393/2011
19/2011	Jan Měřička	Špitál	Jan Měřička	15 000,00	24. 01. 2012	500393/2011
20/2011	Jan Měřička	Špitál	Jan Měřička	15 000,00	24. 01. 2012	500393/2011
21/2011	Jiří Nepasický	Ararat	Jiří Nepasický	40 000,00	20. 01. 2012	500391/2011
22/2011	Jiří Nepasický	Ararat, kresby	Jiří Nepasický	25 000,00	20. 01. 2012	500392/2011
23/2011	Květa Pacovská	Circle	Květa Pacovská	170 000,00	26. 01. 2012	500397/2011
24/2011	Květa Pacovská	Červený čtverec	Květa Pacovská	180 000,00	26. 01. 2012	500394/2011
25/2011	Dagmar Plesingerová -Božinová	Autoportrét s paletou	Anna Plesingerová -Božinová	35 000,00	31. 01. 2012	500398/2011
27/2011	Dagmar Plesingerová -Božinová	Strom	Anna Plesingerová -Božinová	40 000,00	31. 01. 2012	500400/2011
30/2011	Vladimír Véla	Klanění	Vladimír Véla	70 000,00	31. 01. 2012	500402/2011
*	Galerie Pictura	Rybáři na ledu	Walter Klemm, 1883	100 000,00 *100 000,00	08. 12. 2011 12. 12. 2011	500325/2011 500325/2011

* účelové neinvestiční prostředky na nákup obrazu ve výši 100 000,00 Kč (Ministerstvo kultury ČR, odbor ochrany movitého kulturního dědictví muzeí a galerií)

- účet (563) kurzové ztráty

úspora vznikla vyšší plánovanou částkou cestovního do zahraničí a rozdílem kurzů České národní banky a Komerční banky

- účet (569) ostatní finanční náklady

nižší poplatky Komerční banky za vedení korunových účtů organizace

Přečerpání nákladových položek

- účet (501) spotřeba materiálu
- účet (503) spotřeba jiných neskladovatelných dodávek (voda)
- účet (518) ostatní služby

úspora na jiných nákladových účtech umožnila u uvedených účtů vyšší čerpání než bylo stanovené plánem, překročení nákladů bylo spojené především s výstavní činností a projektem „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“

3.4. Plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

závazné ukazatele		Plán 2011 poslední schválený	Skutečnost k 31. 12. 2011	%
1.	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	231 960,50	231 960,50	100,00
2.	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	11 574 551,80	11 522 884,59	99,55
3.	investiční dotace z rozpočtu kraje	0,00	0,00	
4.	limit mzdových prostředků	5 193 538,00	5 159 804,00	99,35
5.	použití prostředků rezervního fondu	0,00	0,00	
6.	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	500 000,00	0,00	0,00
7.	použití prostředků fondu odměn	0,00	0,00	
8.	limit výdajů na pohoštění	50 000,00	24 471,00	48,94
9.	přepočtený počet zaměstnanců organizace	22	20,65	93,86
10.	výsledek hospodaření organizace v Kč		19 341,77	

komentář k závazným ukazatelům:

1. - neinvestiční příspěvek na odpisy nemovitého majetku	14 920,00 Kč
- neinvestiční příspěvek na odpisy movitého majetku	217 040,50 Kč
celkem	231 960,50 Kč

5. dary

v průběhu roku se organizaci nepodařilo získat žádné dary

6. použití prostředků investičního fondu na opravu a údržbu nemovitého majetku kraje
nebyl použit investiční fond, který byl plánován ve výši 500 000,00 Kč na případné řešení havarijního stavu, což se projevilo ve výsledku sníženým % plnění

8. limit výdajů na pohoštění
omezením nákladů na reprezentaci došlo k úspoře nákladů

9. přepočtený počet zaměstnanců
snížení přepočtený stav zaměstnanců ovlivnilo ukončení pracovního poměru instalačního zaměstnance k 23. 09. 2011, zkrácený úvazek historičky umění a snížení úvazků denního dozoru

10. výsledek hospodaření organizace v tabulce bod 12
návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku (HV)

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

odvody do rozpočtu kraje	Plán 2011 poslední schválený	Skutečnost k 31.12.2011	%
1. odvod z činnosti organizace			
2. odvod z investičního fondu organizace dne 22. 06. 2011	14,00	14,00	100,00
3. odvod příjmů z prodeje (případně pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku			

- odvod na účet kraje 19 -7964000277/0100 v. s. 21221703 v částce 14 000,00 Kč z investičního fondu organizace ve výši tvorby odpisů nemovitého majetku kraje svěřeného do správy organizace

3.5. Zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání

Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí

Ukazatel	Úz */	Poskytnuto k 31. 12. 2011	Vráceno do 31. 12. 2011 na účet poskytovatele		vratka dotace a návratné finanční výpomoci při vypořádání po 31. 12. 2011
			částka	datum	
1) neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem		10 640 000,00	14 000,00	22. 06. 2011	0,00
v tom:					
- příspěvek na provoz		10 368 039,50	0,00		0,00
- příspěvek na odpisy		231 960,50	14 000,00		0,00
- ostatní účelové příspěvky celkem		40 000,00	0,00		0,00
v tom:					
- jednotlivé tituly					
- projekt G99- Marketingová podpora a informační systém OGL		40 000,00	0,00		0,00
2) příspěvky na investice od zřizovatele celkem		0,00	0,00		0,00
v tom:					
A) celkem 1)+2)		10 640 000,00	14 000,00	22. 06. 2011	0,00
3) příspěvky (dotace od jiných poskytovatelů – ost.neinv.celkem **)		1 234 694,09	0,00		49 849,00
- dle jednotlivých poskytovatelů					
- dle jednotlivých titulů					
- MK ČR - dotace - projekt M. Lüpert-Mýtus a metamorfóza		150 000,00	0,00		49 849,00
-Statutární město Liberec -dotace - projekt M. Lüpert-Mýtus a metamorfóza		18 000,00	0,00		0,00
- Fond budoucnosti – příspěvek - projekt M. Lüpert- Mýtus a metamorfóza		200 000,00	0,00		0,00
- Euroregion Nisa – dotace -projekt Odb. konf. "Stálé expozice nestále"		69 472,30	0,00		0,00
- Regionální rada –dotace - projekt Marketingová podpora a inf. systém OGL		43 937,50	0,00		0,00
- Regionální rada - dotace - projekt Marketingová podpora a inf. systém OGL		753 284,29	0,00		0,00

4) příspěvky (dotace od jiných poskytovatelů – ost.inv.celkem **)					
		124 875,00	0,00		0,00
- dle jednotlivých poskytovatelů					
- dle jednotlivých titulů					
- Regionální rada - dotace - projekt Marketingová podpora a inf. systém OGL (grafický manuál)		124 875,00	0,00		0,00
B.) celkem 3)+4)		1 359 569,09	0,00		0,00
5) dotace ISPROFIN investiční celkem		32 000,00	0,00		0,00
- dle jednotlivých titulů					
- MK ČR – Isprofin - paspartovací stroj		32 000,00	0,00		0,00
6) dotace ISPROFIN neinvestiční celkem		130 000,00	0,00		0,00
- dle jednotlivých poskytovatelů					
- dle jednotlivých titulů					
- MK ČR - výstavní závěsný systém		19 000,00	0,00		0,00
- MK ČR - přenosný muzejní vysavač		11 000,00	0,00		0,00
- MK ČR - obraz - W. Klemm- Rybáři na ledu		100 000,00	0,00		0,00
C) celkem 5)+6)		162 000,00	0,00		0,00
D) CELKEM A)+B)+C)		12 161 569,09	14 000,00	22. 06. 2011	49 849,00

3.6. Zhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

doplňková činnost

- organizace nemá doplňkovou činnost

mimorozpočtové zdroje

organizace získala tyto účelové neinvestiční příspěvky:

- účet 672 0301- prostředky od Ministerstva kultury ČR - OMG – Isprofin - nákup majetku 30 000,00 Kč
(výstavní závěsný systém 19 000,00 Kč, muzejní vysavač 11 000,00 Kč)
- účet 672 0302 - prostředky od Ministerstva kultury ČR- OMG – Isprofin- nákup obrazu 100 000,00 Kč
(obraz Walter Klemm – Rybáři na ledu)
- účet 672 0500 - prostředky od Ministerstva kultury ČR - odbor mezinárodní spolupráce, Unesco 100 151,00 Kč
dotace 150 000,00 Kč - použito 100 151,00 Kč
(projekt Markus Lüpertz - Mýtus a metamorfóza)
- účet 672 0501 -prospědky od Krajského úřadu Libereckého kraje 40 000,00 Kč
dotace z grantového programu G 99
(projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod) – doba trvání projektu 2011-2012
- účet 672 0509 – Statutární město Liberec 18 000,00 Kč
(projekt Markus Lüpertz - Mýtus a metamorfóza)
- účet 672 0513 - Regionální operační program 797 221,79 Kč
(projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod) – doba trvání projektu 2011-2012
v roce 2011 z této částky proplaceno 43 937,50 Kč, zbývající částka má být proplacena v roce 2012

- účet 672 0812 - Fond malých projektů Euroregionu Nisa - program Ziel 3/Cíl 3 SN-CZ 69 472,30 Kč
organizace obdržela schválené dotační prostředky na projekt „Odborná konference Stálé expozice nestále“
- doba trvání projektu 2010-2011
- Na základě kontroly jsme obdrželi 74,72 % (9 018,02 EUR) ze stanoveného maxima 85 % (10 258,27 EUR),
po přepočtu na českou měnu nám byla na účet připsána celková částka 219 668,15 Kč.
- V roce 2011 byla do výnosů zaúčtována zbývající částka.
- účet 649 - dotace Fondu budoucnosti na projekt Markus Lüpertz -Mýtus a metamorfóza 200 000,00 Kč

organizace získala tyto účelové investiční příspěvky:

- prostředky od Ministerstva kultury ČR - OMG – Isprofin - nákup dlouhodobého hmotného majetku 32 000,00 Kč
(paspartovací stroj)
- prostředky z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod - nákup dlouhodobého nehmotného majetku
- projekt „Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci“ 124 875,00 Kč
financovaný z Regionálního operačního programu NUTS II. Severovýchod, v roce 2011 proplacena celá částka,
doba trvání projektu 2011- 2012 (grafický manuál)

3.7. Vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

Organizace řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek.

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

K zabezpečení sbírkových fondů a majetku slouží instalované bezpečnostní zařízení EZS a EPS. Objekt je pod kontrolou kamerového monitorovacího systému, který je pod dohledem stálého dozoru a je digitálně nahráván. Signalizace EZS je napojena přímo na pult centrální ochrany Policie ČR.

Organizace uzavřela na pojistné období roku 2011 pojistné smlouvy u makléřské společnosti ITEAD, a. s., Centrum Babylon, Nitranská, 460 12 Liberec - kontaktní osoba pro naši organizaci je Milena Šourková.

Organizace má sjednána tato pojištění:

- **Pojištění majetku**
živelné pojištění, pojištění pro případ odcizení, pojištění elektronických zařízení
- **Pojištění odpovědnosti za škodu**
- **Pojištění motorových vozidel s připojištěním čelního skla, úrazové pojištění osob**
- **Pojištění přepravy uměleckých děl a pobytu na výstavě (tuzemská přeprava)**
- **Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení)**

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Organizace v průběhu roku pronajímala prostory v objektu i mimo vlastní objekt galerie.

3.8. Výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Inventarizací bylo ověřeno ke dni řádné účetní závěrky, zda stav majetku a závazků v účetnictví odpovídá skutečnosti. Skutečné stavy majetku a závazků byly zjištěny:

- fyzickou inventurou
- dokladovou inventurou závazků a ostatních položek majetku, u nichž nelze provést fyzickou inventuru

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2011 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly. Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky v evidenci, ošetřování, průběžné údržbě a skladování majetku.

3.9. Přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech (BÚ)

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

FOND REPRODUKCE (FR), INVESTIČNÍ FOND (IF) - účet 416 - účet 241 0001 - BÚ Fondu reprodukce	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2011	%	BÚ FR 241 0001
stav investičního fondu k 1. 1. 2011	1 450,58	1 450,58	100,00	1 450,58
příděl z rezervního fondu organizace				
příděl z odpisů dlouhodobého majetku *	231,96	231,79	100,00	

investiční dotace z rozpočtu zřizovatele				
investiční dotace				
ostatní investiční zdroje	156,87	156,87	100,00	+388,66
ZDROJE FONDU CELKEM	1 839,41	1 839,24	100,00	
opravy a údržba neinvestiční povahy	500,00	0,00		
rekonstrukce a modernizace				
pořízení dlouhodobého majetku	214,80	214,80	100,00	-214,80
ostatní použití				
ostatní použití – nekrytí fondu				
odvod do rozpočtu kraje (odpisy nehm.majetku)	14,00	14,00	100,00	-14,00
POUŽITÍ FONDU CELKEM	728,80	228,8	31,40	
zůstatek fondu	1 110,61	1 610,44	145,02	1 610,44
* rozdíl 0,17 – odpis na účtu 401,403 – (majetek Isprofin MK ČR 32 000,00 Kč , odpis 178,00 Kč)				

REZERVNÍ FOND TVOŘENÝ ZE ZLEPŠENÉHO VÝSLEDKU HOSPODAŘENÍ (RF) - účet 413 - účet 241 0002 - BÚ Rezervního fondu	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12.2011	%	BÚ RF 241 0002
stav rezervního fondu k 1. 1. 2011	109,95	109,95	100,00	109,95
příděl z hospodářského výsledku roku 2010	2,21	2,21	100,00	+2,21
ostatní zdroje fondu - dary				
ZDROJE FONDU CELKEM	112,16	112,16	100,00	
použití fondu do investičního fondu				
použití fondu na provozní náklady - výstavy				
ostatní použití fondu				
POUŽITÍ FONDU CELKEM	0,00	0,00		
zůstatek fondu	112,16	112,16	100,00	112,16

FOND ODMĚN (FO) - účet 411 - účet 241 0003 - BÚ fondu odměn	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2011	%	BÚ FO 241 0003
stav fondu odměn k 1. 1. 2011	0,00	0,00		0,00
příděl z hospodářského výsledku	7,82	7,82	100,00	+7,82
ZDROJE FONDU CELKEM	7,82	7,82	100,00	
použití fondu na mzdové náklady				
POUŽITÍ FONDU CELKEM				
zůstatek fondu odměn	7,82	7,82	100,00	7,82

celkem běžný účet 241 2 784 180,48 Kč

celkem finanční prostředky na běžném účtu -fondy 1 730 422,74 Kč

uvedené běžné účty fondů (241 0001, 241 0002, 241 0003) nemají samostatný účet a finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB a.s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461/0100

FOND FKSP - účet 412 - účet 243 0000 - BÚ FKSP	plán 2011 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2011	%	BÚ FKSP. 243 0000
stav FKSP k 1. 1. 2011	52,33	52,33	100,00	51,88
převod minulého roku				+0,45
příděl do FKSP	48,57	48,57	100,00	+46,87
ZDROJE FONDU CELKEM	100,90	100,90	100,00	
POUŽITÍ FONDU CELKEM	54,01	54,01	100,00	-54,01
zůstatek FKSP	46,89	46,89	100,00	45,19
skutečný zůstatek účtu 243 0000 je k 31. 12. 2011				45 186,46
převody -částka 1 696,54 Kč připsána na účet dne 10. 02. 2012				1,7
zůstatek po připsání převodů				46,89

finanční prostředky (účet 243 0000) jsou vedené na běžném účtu FKSP (fond kulturních a sociálních potřeb) u KB a.s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100.

Platební styk Oblastní galerie je uskutečňován v internetovém bankovníctví (aplikace PROFIBANKA).

3.10. Stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti k 31. 12. 2011

Organizace neměla žádnou pohledávku ani závazek po lhůtě splatnosti.

3.11. Výsledky vnitřní a vnější kontroly s důrazem na finanční postihy organizace

Vnitřní kontrolní činnost (Směrnice 07/2010/EO stanovující kontrolní systém v organizaci) byla prováděna podle stanoveného plánu pro rok 2011.

Vnější kontrolní činnost byla provedena těmito orgány:

Okresní správou sociálního zabezpečení Liberec – kontrola provedena dne 02. 09. 2011

Organizaci z výsledků kontroly nevyplýval žádný návrh na nápravná opatření.

3.12. Návrh na rozdělení zlepšeného nebo zhoršeného hospodářského výsledku (HV)

A. Hospodářský výsledek

Ukazatel	Kč
hospodářský výsledek	19 341,77
- z hlavní činnosti	19 341,77
- z jiné činnosti	
celkem k 31. 12. 2011 před zdaněním	19 341,77
předpokládané zdanění celkem	0
celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)	19 341,77

B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku ***

Ukazatel	Kč
ztráta z hospodaření celkem	0,00
v tom krytí ztráty:	
- na vrub zůstatku rezervního fondu	
- z rozpočtu zřizovatele	
- ze zlepšeného hospodářského výsledku v následujícím roce	
- jiným způsobem - převod do rezervního fondu z nerozděleného zisku	

C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

Ukazatel	Stav k 1. 1. 2011	Stav k 31. 12. 2011	Příděl ze zlepšeného HV roku 2011	Stav po přídělu (sl.2+3)
Rezervní fond	109 949,11	112 164,09	4 164,77	116 328,86
Fond reprodukce majetku, investiční fond	1 450 578,15	1 610 435,65		1 610 435,65
Fond odměn	0,00	7 823,00	15 177,00	23 000,00
Fond kulturních a sociálních potřeb	52 325,63	46 883,00		46 883,00
celkem	1 612 852,89	1 777 305,74		1 796 647,51
celkem hospodářský výsledek			19 341,77	
nerozdělený zisk z roku 2004 - účet 932	603 622,22	603 622,22		603 622,22

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace vykazuje v roce 2011 zlepšený hospodářský výsledek v celkové výši 19 341,77 Kč.

3.13. Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

mzdový vývoj	Skutečnost k 31. 12. 2010	Plán 2011 poslední schválený	Skutečnost k 31. 12. 2011
mzdové prostředky na platy	4 850,92	4 928,90	4 856,74
mzdové prostředky na OON	92,91	264,64	303,06
mzdové prostředky celkem	4 943,83	5 193,54	5 159,80
přepočtený počet zaměstnanců*	21,81	22	20,65
fyzický počet zaměstnanců	27	26	25
průměrný plat v Kč	18 535,00	18 670,00	19 505,00

*(20,65) - skutečnost s přesností na 2 desetinná místa

komentář k tabulce:

limit mzdových prostředků

- plán mzdových prostředků 5 193 540,00 Kč

- skutečnost mzdových prostředků 5 159 804,00 Kč

- tabulka v tisících Kč na 2 desetinná místa

Mzdy	Skutečnost k 31. 12. 2010	Plán 2011 poslední schválený	Skutečnost k 31. 12. 2011
zákonné sociální a zdravotní pojištění	1 649,07	1 716,75	1 687,53
ostatní sociální náklady (náhrady nemoci)	3,13	15,00	13,18
příděly do FKSP	97,02	49,29	48,57
celkem	1 749,22	1 781,04	1 749,28

3.14. Seznam zaměstnanců organizace

stav zaměstnanosti za rok 2011

jméno	funkce	úvazek	fyzické osoby stav k 31.12.	přepočtený stav za 2011
odborné a ekonomické oddělení		8,25	9	8,28
Mgr. Jan Randáček	ředitel	1	1	1
Helena Bajzíkova	sekretářka, správce depozitáře	1	1	1
Anna Habánová, M.A.	historik umění	0,25	1	0,28
Mgr. Markéta Kroupová	historik umění	1	1	1
Mgr. Zuzana Štěpanovičová	historik umění	1	1	1
Mgr. Adéla Pomothy	pedagog volného času	1	1	1
Bc. A Jaroslav Trojan	dokumentátor	1	1	1
Bc. Marcela Vostřáková	ekonom	1	1	1
Hedvika Poislová	účetní	1	1	1
pokladní, dozor		3	3	3
Miroslava Brožová	pokladní, dozor	1	1	1
Blanka Gamperová	pokladní, dozor	1	1	1
Eva Surmajová	pokladní, dozor	1	1	1
denní dozor		5,40	8	4,46
Miroslava Fabiánová	denní dozor	0,75	1	0,68
Anastázie Jeníčková	denní dozor	0,75	1	0,66
Helena Jiříková	denní dozor	0,75	1	0,68
Eva Mrázová	denní dozor	0,75	1	0,69
Ladislava Prachařová	denní dozor	0,75	1	0,67
Kira Prokhorova	denní dozor	0,35	1	0,09
Jiřina Štajnerová	denní dozor	0,50	1	0,34
Tatjana Šulcová	denní dozor	0,80	1	0,65
noční dozor		2	2	2
Miroslav Kubeš	noční dozor	1	1	1
Zdeněk Moidl	noční dozor	1	1	1
údržba		2	1	1,74
Přemysl Machálek	údržbář, řidič, instalační	1	1	1

Petr Pospíšil (prac.poměr ukončen)	údržbář, řidič, instalační	1		0,74
úklid		1,3	2	1,14
Věra Fejfarová	uklizečka	0,65	1	0,57
Dagmar Klementová	uklizečka	0,65	1	0,57
součet		21,95	25	
Mgr. Petra Škachová - rodičovská dovolená	čerpání dovolené po mateřské dovolené	0,05	1	0,03
celkem		22	26	20,65

- úvazky dozoru jsou v průběhu roku upravovány

3.15. Plnění nápravných opatření

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

3.16. Závěr

Účetnictví

Organizace k vedení účetnictví používá program „GORDIC“ s následujícími moduly:

- účetnictví
- banka
- pokladna
- kniha došlých faktur
- kniha vydaných faktur
- majetek
- sklady

Spisová služba

Organizace používá program „GORDIC“ k vedení spisové agendy.

Docházkový systém

I nadále zaměstnanci organizace používají elektronický docházkový systém od firmy IKOS CZ, s.r.o..

Preventivní lékařské prohlídky

Všichni zaměstnanci absolvují pravidelné lékařské prohlídky.

Školení

Zaměstnanci absolvují pravidelná školení BOZP, PO a kurzy první pomoci.

4. ZHODNOCENÍ OBDOBÍ

V roce 2011 se naplno rozjela přestavba bývalých městských lázní pro potřeby Oblastní galerie v Liberci. Projekt připravený Statutárním městem Liberec ve spolupráci s galerií a jejím zřizovatelem je financovaný z IPRM. OGL jako budoucí uživatel musela v roce 2011 aktivně vstoupit do procesu rekonstrukce, dopracování prováděcí dokumentace a projektu interiérového vybavení. Účast na přestavbě bývalých městských lázní je pro všechny dotčené zaměstnance galerie velmi časově a psychicky náročná a klade zvýšené nároky na zodpovědné rozhodování a velkou dávku organizačních schopností a plánování budoucího provozu. Tyto činnosti nejsou možné bez součinnosti ze strany zřizovatele; užší spolupráce s ním byla navázána ve druhé polovině roku.

K divácky nejúspěšnějším výstavním projektům patřily výstavy o architektonickém ateliéru Sial a výstava libereckého rodáka, malíře a sochaře Markuse Lüpertze. Návštěvnicky velmi úspěšný byl rovněž doprovodný program k výstavě Sial. Ke kladně hodnoceným výstavám je ale nutné přiřadit také výstavy Lubomíra Typlta, Zdeny Huškové, umění z Wroclawi nebo výstavu Grafické lahůdky.

Velmi aktivní byla galerie při spolupráci se zahraničními institucemi. Ať už to bylo při přípravě výstavních projektů se Städtische Museen Zittau (oba realizovány až v roce 2012), vydání společného programu s městskými muzei v Žitavě nebo při přípravě dalších výstavních projektů pro Frankfurt nad Mohanem a Bratislavu.

V průběhu roku galerie dále administrovala a vedla projekt Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci, který právě v roce 2011 přinesl konkrétní výsledky. Bohužel malé zkušenosti s řízením projektů znamenaly pro OGL komplikace a řízení projektu bylo časově náročnější, než kdybychom využili externí společnost.

Bohužel i v tomto roce musím zmínit nadále neutěšený stav budovy galerie. Přetrvávají stále stejné problémy a naše možnosti nám umožňují sanovat jen ty nejnutnější havárie; nadějí pro další vývoj galerie tak zůstává stěhování do nových prostor v budově bývalých městských lázní v Liberci.

Jan Randáček, ředitel

Duben 2012