

# Oblastní galerie v Liberci

příspěvková organizace  
U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

## Zpráva o činnosti za rok 2006



Zpracovaly :

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka  
Bc. Marcela Vostřáková, ekonomka

Liberec, duben 2007

## **Obsah**

### **Základní identifikační údaje**

#### **1/ Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci**

##### **Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna do 31. prosince 2006**

Péče o sbírku (restaurování, akvizice, vyřazení ze sbírky, evidence, inventarizace, zápůjčky)

Stálé expozice

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2006

Komentář k proměnným výstavám

Publikační činnost

Kulturně vzdělávací aktivity (doprovodné, výukové a výstavní projekty)

Komentář k doprovodným s výukovým programům

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

Propagační činnost

Návštěvnost

Seznam pracovníků OGL v roce 2006

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

#### **2/ Vyhodnocení finančního hospodaření Oblastní galerie v Liberci**

## **Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace**

Adresa: U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Telefon: 48 510 63 25 (ústředna)

Tel./fax: 48 510 63 21 (správkyně depozitáře a sekretářka)

Telefon: 48 511 39 50 (ředitelka)

48 510 77 89 (odborné oddělení – historici umění)

48 511 37 19 (ekonomické oddělení)

48 510 04 35 (odborné oddělení - galerijní pedagog)

E-mail: [Oblgal@ogl.cz](mailto:Oblgal@ogl.cz)

Web: <http://www.ogl.cz>

Bankovní spojení: SWIFT KOMBCZPP

3338 461 / 0100

Komerční banka a.s., pobočka Liberec

IČO: 083 267

DIČ: 192-00083267

JKSO: 8014419

Oblastní galerie v Liberci je příspěvkovou organizací od 1. října 2001 zřizovanou Libereckým krajem.

Oblastní galerie v Liberci jako specializované muzeum umění je v souladu se svou zřizovací listinou a zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy povinna získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy a plnit vědecké a výzkumné úkoly v oboru dějin umění. Sběrka galerie je zapsána v centrální evidenci sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky pod evidenčním číslem OGL/001-09-26/027001.

Galerie shromažďuje sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla nizozemských autorů 16. – 18. století, francouzských, rakouských a německých autorů 19. století, českých autorů 19. – 20. století a českých a německých autorů libereckého regionu 19. a 20. století. Svou sbírku tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

Vedle péče o sbírku galerie pořádá proměnné výstavy a věnuje se kulturně vzdělávací činnosti.

Je přístupna veřejnosti denně mimo pondělí od 10,00 do 18,00 hodin.

## **Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci**

Informace o stavu historické budovy, v níž od roku 1946 galerie sídlí, uvedené ve Zprávě o činnosti za rok 2004 a 2005 jsou stále platné. Nadále jsou umělecká díla uložena v nevyhovujících depozitářích, z nichž by v případě ohrožení jejich evakuace byla téměř nemožná. Chybí zázemí pro návštěvníky i pro odbornou činnost instituce. Nejnutnějšími opravami a údržbou se galerie snažila v roce 2006 o to, aby se technický stav objektu viditelně nezhoršoval. Zda postupují skryté závady v konstrukcích budovy však nelze v běžném provozu instituce bez odborné kontroly specialistů zjistit.

Ke dni 28. srpnu 2006 převzala galerie od svého zřizovatele – Libereckého kraje do správy bývalý městský park nacházející se před historickou budovou. Tím se podstatně rozšířila zeleň, o níž se má galerie starat. OGL má velkou zahradu, která není veřejně přístupná a tudíž v ní jsou dlouhá desetiletí prováděny jen nejzákladnější zahradnické práce ( pravidelné sekání trávy pracovníky galerie, údržba stromů dle aktuální potřeby - odstraňování nebezpečných suchých větví či dožilých stromů dodavatelsky) .Veřejně přístupný park před budovou však plynule navazuje na další zeleň a architektonicky tvoří jeden celek s parkem patřícím k libereckému zámku. Společně s městským parkem odděleným pouze zdí a zřízeným na místě bývalého letního kina tvoří největší veřejně přístupnou zelenou plochu v centru Liberce a je obyvateli všech věkových skupin hojně využíván. Z tohoto důvodu by měl být odborně udržován, aby nedocházelo ke stížnostem občanů na jeho zanedbanost, jak tomu bylo v minulých letech, kdy nebyly dostatečně vyřešeny právní vztahy a plnění smlouva o údržbě celého parku mezi původními vlastníky tj.městem Libercem a firmou Skloexport resp. likvidátorem této firmy. Nový vlastník zámku od poloviny roku 2006 platí pouze údržbu té části parku, která je jeho majetkem. OGL má v současné době ve své správě cca 5.300 m<sup>2</sup> zeleně, z níž cca 1900 m<sup>2</sup> je veřejný park před budovou. Pracovníci galerie v něm dle svých časových možností sekají trávníky, ale nejsou vybaveni technicky ani vědomostmi na odbornou zahradnickou údržbu stromů, keřů a živých plotů. Z tohoto důvodu by měla galerie dostat od svého zřizovatele finanční prostředky na zaplacení pravidelné údržby převedené části parku specializovanou firmou, jinak se pravděpodobně budou opakovat, nyní již oprávněné, stížnosti občanů na galerii, že park je zanedbaný a neodpovídá svému významu a umístění v centru města. Od převedení tohoto majetku do správy nedostala OGL zatím žádné finanční prostředky na tuto činnost.

## **Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna 2006 do 31. prosince 2006.**

### **Péče o sbírku**

#### **Restaurování**

V roce 2006 nechala Oblastní galerie v Liberci zrestaurovat celkem třicet uměleckých děl. Bylo dokončeno restaurování souboru grafických listů významného francouzského grafika 17. století Jacquese Callota (1592 – 1635). V roce 2006 zaplatila OGL náročné restaurování zbývajících devíti velkoformátových grafik a tím byl celý soubor Callotových děl nacházející se v OGL v počtu 156 prací během dvou let zrestaurován za finančního přispění v roce 2005 ze strany MK ČR ( grantový program ISO/D 2005 ), jablonecké Nadace Preciosa (dar ve výši 50.000,-Kč ) a z galerijních rozpočtů 2005 a 2006. V roce 2006 obdržela galerie finanční prostředky od Ministerstva kultury České republiky z programu ISO/D 2006 na restaurování souboru obrazů Erwina Müllera (1893 – 1968). Podmínkou obdržení grantu z těchto programů je vždy poloviční finanční spoluúčast žadatele, tedy galerie. Na restaurování obrazů

Erwina Müllera se galerie podílela částkou 50.000,-Kč. Dále byly restaurátorsky ošetřeny tři obrazy Rudolfa Kremličky.

### **Akvizice ( přírůstky do podsbírek )**

V roce 2003 galerie naposledy obdržela finanční prostředky od svého zřizovatele na nákup uměleckých děl. Vzhledem k tomu, že v galerii čekala na zaplacení umělecká díla doporučená k doplnění sbírkového fondu nákupní komisí v listopadu 2004, nesvolala ředitelka galerie členy nákupní komise ani v roce 2006. V roce 2006 se podsбірka obrazů rozrostla o jedno dílo a podsбірka grafiky o šest grafických listů. Celkem se podařilo galerii z rozpočtu ušetřit a zaplatit v roce 2006 za umělecká díla 184.000,-Kč. Do roku 2007 zbývá uhradit ještě jedno umělecké dílo schválené nákupní komisí v roce 2004 a to objekt Stanislava Kolíbala v hodnotě 240.000,-Kč. V roce 2006 nebyly vyraženy žádné sbírkové předměty ze sbírky Oblastní galerie v Liberci.

### **Seznam přírůstků do sbírky Oblastní galerie v Liberci v roce 2006**

#### **Jan Koblasa (nar. 1932)**

**Eden, Koblasova země, 19**, 1961; monotyp, ruční papír japan, 335 x 672 mm, nerovně, inv.č. Gr 12 932, cena: 21.000,-Kč

**Eden, Koblasova země, 4**, 1961; monotyp, ruční papír japan, 334 x 672 mm, 223 x 486 mm, inv.č. Gr 12 933, cena: 21.000,-Kč

**Eden, Koblasova země, 1**, 1961; monotyp, ruční papír japan, 334 x 673 mm, nerovně, inv.č. Gr 12 934, cena: 21.000,-Kč

**Maketa mého mozku, 6**, 1962; monotyp, ruční papír japan, 487 x 672 mm, nerovně, inv.č. Gr 12 935, cena: 21.000,-Kč

**Strž**, 1964; monotyp, kvaš, ruční papír, 716 x 509 mm, inv.č. Gr 12 936, cena: 30.000,-Kč

**Pašije**, 1964; monotyp, kvaš, ruční papír, 718 x 507 mm, nerovně, inv.č. Gr 12 937, cena: 30.000,-Kč

#### **Eduard Ovčáček (nar. 1933)**

**Malba akce**, 1964; kombinovaná technika (lak, olej) – malba , lití, otisky struktur, papír na lepence, 59 x 42,5 cm, inv.č. O 2 288, cena: 40.000,-Kč

### **Evidence sbírek**

V souladu se zákonem 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou 275/2000 Sb. byla všechna umělecká díla po zaplacení zapsána do přírůstkové knihy (1. stupeň evidence). Podle § 2 odst. 3 prováděcí vyhlášky 275/2000 Sb. je daná lhůta pro zapsání do 2. stupně evidence tři roky. Všechna zakoupená díla byla již zapsána i do 2. stupně evidence, tzn. inventárních knih jednotlivých podsbírek a byly jim vystaveny inventární karty.

Odborní pracovníci galerie v roce 2006 pokračovali ve specializované počítačové evidenci sbírkových předmětů v programu Demus. V souladu s plánem digitalizace sbírky Oblastní galerie v Liberci pro rok 2006, který je přílohou č.1 směrnice č. 2 / 2005 / OÚ , k tvorbě a správě digitální dokumentace, byl dokončen převod textových dat do databáze Demus podsбірky kreseb a podsбірky sbírkových předmětů. Zároveň se začalo s převodem textových

dat do databáze Demus podsbírky grafiky. Během roku 2006 byly nově do databáze Demus zapsány požadované údaje dalších 1631 děl. K 31. prosinci 2006 bylo celkem počítačově zpracováno 5281 uměleckých děl ze sbírky OGL.

Do digitální podoby bylo převedeno 60 grafik, 210 obrazů a 1680 kreseb. Všechny jsou uloženy ve dvou grafických formátech: tif - určený pro kvalitní knižní reprodukci a jpg - pro použití na webových stránkách na internetu nebo v databázi Demus. Všechna zdigitalizovaná díla jsou graficky editována, uložena ve složkách a pojmenována podle příručky CITE M (Digitální dokumentace, Brno 2005). Všechna digitální data jsou též dvojité zálohována na DVD nosičích a pevném disku v souladu s Konceptí tvorby digitální dokumentace v OGL a směrnici č.2 / 2005 / OÚ, k tvorbě a správě digitální dokumentace v OGL.

### **Inventarizace sbírek**

V roce 2006 proběhla řádná inventarizace podsbírky obrazů a podsbírky plastik dle příkazů ředitelky. Inventarizační komise zjistila, že všechna umělecká díla jsou fyzicky přítomna nebo existuje platná smlouva o zápůjčce v případě zapůjčení díla do jiné instituce na výstavu. O výsledcích inventarizaci obou podsbírek byl vyhotoven zápis.

### **Zápůjčky uměleckých děl na výstavy v jiných muzeích a galeriích**

V roce 2006 zapůjčila Oblastní galerie v Liberci 146 uměleckých děl ze svých sbírek do jiných muzeí a galerií či jiných specializovaných výstavních zařízení na výstavy. Jednalo se o díla Josefa Čapka, Františka Kavána, Rudolfa Kremličky, Martina Mainera, Otakara Nejedlého Williho Nowaka, Václava Radimského, Viléma Riedla, Václava Špály, Aloise Wachsmanna a mnoha dalších autorů. V Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě se od 14. prosince 2006 konala repríza úspěšné výstavy České krajinomalby ze sbírek Oblastní galerie v Liberci, o jejíž další opakování na Špilberku v roce 2007 oficiálně požádalo Muzeum města Brna. Tento zájem galerií svědčí o kvalitě sbírky českého umění 20.století v liberecké galerii. Do zahraničí byly zapůjčeny obrazy Eugèna Boudina a Charlese Françoise Daubignyho na významnou výstavu „Turner e gli impressionisti“ v Museo di Santa Giulia v městě Brescia. Výstavu připravila kulturní organizace Linea d'Ombra, která se věnuje vydávání uměnovědné literatury a pořádání velkých a nákladných výstav pro muzea a galerie v Itálii. Další dvě požadované a připravované zápůjčky několika obrazů do zahraničí ze sbírky liberecké galerie se v roce 2006 neuskutečnily. Slovenská národní galerie v Bratislavě odstoupila od smlouvy z finančních důvodů (neměla dostatek peněz na pojištění exponátů). U výstavy v Rakousku se změnil pořadatel a termín organizačně náročná výstava byl posunut do roku 2007.

### **Stálé expozice**

Oblastní galerie v Liberci má tři stálé expozice, které jsou trvale přístupné. Expozici sestavenou z vybraných děl nizozemských (tj.holandských a vlámských) malířů 16. – 18. století z liberecké sbírky. Další tvoří kolekce francouzské krajinomalby 19. století, v níž největší důraz je kladen na ojedinělý soubor obrazů Eugèna Boudina, předchůdce a přítele impresionistů. Nejrozsáhlejší expozice seznamuje veřejnost s vývojem českého malířství 20. století. V roce 2006 došlo k větším proměnám ve stálé expozici českého umění 20. století než obvykle, protože galerie vyhověla pořadatelům tří významných pražských výstav současně a zapůjčila na ně více než padesát děl najednou, z nichž část byla součástí stálé expozice. Z tohoto důvodu si galerie recipročně vypůjčila z Galerie hlavního města Prahy krásný obraz české surrealistické malířky Toyen (1902 Praha – 1980 Paříž), která prožila velkou část života ve Francii, a spolu s několika zapůjčenými obrazy od jiných autorů, kteří

nejdou zastoupeni ve sbírce OGL, tak na několik měsíců změnila podobu své expozice českého malířství 20.století. Ve sbírce v Liberci je bohužel pouze jediný menší obraz od Toyen (vlastním jménem Marie Čermínové), takže vystavení dalšího velkého plátna této malířky bylo určitě příjemným překvapením pro stále návštěvníky liberecké galerie. Všechny tři expozice jsou umístěny v prvním patře budovy.

### Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2006

	<b>termín</b>	<b>autor/název výstavy</b>	<b>výstavní prostor</b>
	<b>15.12.2005-5.2.2006</b>	<b>Z brněnské malby šedesátých let</b>	<b>přízemí</b>
	<b>15.12.2005-5.2.2006</b>	<b>Jindra Čapek Ilustrace dětských knih</b>	<b>grafický kabinet</b>
<b>1.</b>	<b>16.2. – 17.4. 2006</b>	<b>Jiří Samek Hlubotisky z lina</b>	<b>grafický kabinet</b>
<b>2.</b>	<b>16.2. - 2.4.</b>	<b>Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni – 1. část</b>	<b>přízemí</b>
<b>3.</b>	<b>27.4. - 11.6.</b>	<b>Současná mezzotinta /J.Hísek, P.Nikl, D.Smutný, M.Vovsová,L.Čepelák</b>	<b>přízemí (sály, chodba) a grafický kabinet</b>
<b>4.</b>	<b>27.4. - 11.6.</b>	<b>Jaroslava Solovjevová Oblouk životní tvorby</b>	<b>přízemí (kóje)</b>
<b>5.</b>	<b>22.6. - 17.9.</b>	<b>Rostislav Zárybnický Zjevování malby</b>	<b>přízemí a východní křídlo</b>
<b>6.</b>	<b>22.6. - 17.9.</b>	<b>Otto Th. Stein Kresby ze sbírek OGL</b>	<b>grafický kabinet</b>
<b>7.</b>	<b>5.10. - 26.11.</b>	<b>Jiří Dostál Na zemi</b>	<b>přízemí</b>
<b>8.</b>	<b>5.10. - 26.11.</b>	<b>Šárka Trčková/Co se z lesa ozývá...</b>	<b>grafický kabinet a jeden sál stále expozice v 1.patře</b>
<b>9.</b>	<b>14.12.2006 - 4.2.2007</b>	<b>Jan Koblasa Dialogy s hmotou...</b>	<b>přízemí</b>
<b>10.</b>	<b>14.12.2006 - 4.2.2007</b>	<b>Iku Dekune Z pohádky do pohádky</b>	<b>grafický kabinet</b>

### **Komentář k proměnným výstavám**

Na přelomu roku 2005 a 2006 se jako už tradičně v grafickém kabinetu vystavovaly originální ilustrace dětských knih. Tentokrát byly vybrány práce Jindry Čapka (nar.1953), autora, který emigroval v patnácti letech s rodiči do Švýcarska a jeho ilustrátorská tvorba byla známá

především v zahraničí, kde rovněž získal výtvarné vzdělání. Po roce 1989 se však vrátil zpět do vlasti, usadil se v Českém Krumlově a začal pracovat i pro česká nakladatelství. Současně s Čapkovou výstavou v prvním patře galerie patřily sály v přízemí přehlídce brněnské malby 60. let, v jejímž rámci byla představena tvorba čtyř výrazných brněnských výtvarníků - Bohdana Laciny, Jánuše Kubíčka, Bohumíra Matala a Pavla Navrátila. Liberecká veřejnost se tak měla možnost seznámit s brněnskou výtvarnou scénou, která byla dlouhá léta neprávem odbornou i laickou veřejností opomíjená a méně známá než výtvarné dění v Praze. Výstava měla premiéru v Muzeu města Brna na Špilberku, které k ní rovněž vydalo katalog. Od 16. února do 2. dubna 2006 byla vystavena kolekce kreseb 19. století ze sbírky Západočeské galerie v Plzni, respektive její první část. Presentace druhé části v Liberci je dohodnuta na jaro 2007. Na výstavě bylo možné vidět velmi významná díla z rozsáhlé plzeňské sbírky. Například práce Mikoláše Alše, Václava Brožíka, Vojtěcha Hynaise, Felixe Jeneweina, Ludka Marolda, Josefa Mánesa nebo Jana Nowopackého. Západočeská galerie má velice kvalitní a vyhledávanou sbírku českého umění, hlavně 19. a 20. století. České výtvarné umění 19. století není silnou stránkou liberecké sbírky. Právě v tom se projevuje skutečnost, že v Liberci bylo převážně německé obyvatelstvo a první české obrazy se do galerie dostaly až po 2. světové válce. Z tohoto důvodu umožňuje OGL svým návštěvníkům (hlavně však školám) seznámit se s originály často v učebnicích reprodukováných děl prostřednictvím výstav z galerií, které mají díla známých českých malířů ve sbírkách. V grafickém kabinetu proběhla výstava hlubotisků z lina Jiřího Samka. Tento východočeský autor pracující s méně používanou technikou za svou práci získal četná ocenění a čestná uznání, např. v soutěži Grafika roku, kterou pořádá každoročně sdružení Inter – Kontakt – Grafik v Praze. V době od 27. dubna do 11. června byla v přízemí galerie a v grafickém kabinetu výstava věnovaná složité grafické technice - mezzotintě. Pro její výjimečnou časovou náročnost s ní v dnešní uspěchané době soustavně pracuje jen několik málo autorů. Výstava tak představila všechny žijící české autory, kteří se mezzotintě věnují a kteří projevíli zájem na ní spolupracovat. Dále byli na výstavu přizváni i autoři, jejichž díla vznikla příbuznou technikou - rytinou skoblinou (skoblina – grafický nástroj), Magdalena Vovsová a Ladislav Čepelák (zemřel v roce 2002). Hlavní důraz byl kladen na představení grafických listů Jana Híska, Petra Nikla a Dalibora Smutného. Současně s touto výstavou proběhla komorní přehlídka celoživotní tvorby regionální autorky Jaroslavy Solovjevové (nar. 1926), která se uskutečnila u příležitosti jejího významného životního jubilea. Přestože je tvorba této turnovské autorky svébytná, tak je z ní cítit velký vliv jejího učitele na pražské Akademii Emila Filly. Po celý život zůstala věrná tématu městské krajiny. Inspiraci hledala nejen v prostředí, v němž žije, ale i během svých zahraničních cest. Proto se v její tvorbě setkáváme s pohledy na zákoutí Paříže nebo Dubrovníku. Letní měsíce tradičně patří v OGL regionálním výtvarníkům. V létě 2006 byla představena dosavadní celoživotní tvorba libereckého malíře Rostislava Zárybnického (nar. 1936). Výstava připravená ve spolupráci s GVU v Ostravě seznamovala s nejvýznamnějšími etapami autorova tvůrčího života. Rostislav Zárybnický patří k malířům – figuralistům, pro které je malování přirozenou součástí života, o čemž napovídá i zvolený název výstavy Zjevování malby. Rostislav Zárybnický je bezesporu jedna z nejvýraznějších postav výtvarné scény nejen v severních Čechách, ale je možno ho zařadit do celkového kontextu současného českého malířství. V grafickém kabinetu se uskutečnila výstava připravená u příležitosti 100. výročí Židovského muzea v Praze v rámci projektu Rok s židovskou kulturou. Jednalo se o práce na papíře (kresby, pastely, kvaše) Otto Theodora W. Steina (1877 – 1958) ze sbírek liberecké galerie. Otto T. W. Stein prožil velmi zajímavý a bouřlivý život v Čechách, Německu a Francii. Jako český Žid z německy mluvící rodiny nebyl ušetřen persekuce za 2. světové války a prošel táborem v Terezíně. Poslední roky života strávil ve Frýdlantu v Čechách (1951 – 1958). Po jeho smrti se do liberecké galerie dostal větší soubor Steinových



děl (celkem 77 prací). Komorní liberecká výstava byla jakýmsi lakmusovým papírkem a měla zjistit, zda na ni zareagují zatím neznámí soukromí majitelé jeho děl. Ohlasy z Německa i ze zámoří potvrdily, že splnila svůj účel. Německá galeristka, která navštívila OGL, uvažuje o jeho výstavě v Berlíně, protože ne všechny jeho práce vzniklé v Německu, hlavně z jeho pobytu v Chemnitz (1924 – 1933), byly zničeny jako tzv. zvrhlé umění.

V období od 5. října do 26. listopadu byl prostor přízemí galerie věnován dalšímu zdejšímu autorovi, řediteli jablonecké SUPŠ a VOŠ, sochaři Jiřímu Dostálovi (nar. 1945). I jeho retrospektivní výstava s názvem Na zemi byla připravená u příležitosti životního jubilea. Na výstavě bylo možné spatřit jak jeho velkoformátové obrazy krajin, tužkové kresby, akvarely, listy z kresebného cestovatelského deníku, tak i ukázky medailérské tvorby. Jiří Dostál jako medailér spolupracuje nejen s jabloneckou Českou mincovnou, ale i s dalšími mincovnami v zahraničí a je tvůrcem návrhů medailí pro známé světové firmy. Grafický kabinet a přilehlý výstavní sál v 1.patře patřil pracím na papíře Šárky Trčkové (nar.1965). Tato grafička používala pro výtvarné zpracování svých námětů především hlubotiskovou techniku - akvatintu a v 90. letech se intenzivně zabývala i sitotiskem. Pro její tvorbu je charakteristická výrazná barevnost, motivy dětských postav a melancholická nálada. Tyto rysy jsou patrné i v jejích akvarelech, kterým se věnuje v současnosti nejvíce. V liberecké galerii byla představena tvorba z posledních patnácti let. Šárka Trčková působí jako asistentka v ateliéru grafiky Vladimíra Kokolii na pražské AVU a je držitelkou řady ocenění. Výstava byla připravená ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni.

Na přelomu roku 2006 a 2007 byly vystaveny objekty a kresby významného českého sochaře dlouhodobě působícího v Německu Jana Koblasu (nar. 1932). Výstava s názvem Dialogy s hmotou...seznámila veřejnost s autorovým dílem vzniklým v Německu po jeho emigraci z Československa v roce 1969 a vznikla ve spolupráci dvou galerií, v Jihlavě a Liberci. Grafický kabinet v zimním období opět patřil ilustracím. Výstava Z pohádky do pohádky představila v Čechách neznámou japonskou ilustrátorku, která od roku 2002 žije s manželem v Praze, Iku Dekune. Její ilustrace v sobě spojují japonskou tradici s evropským přístupem k ilustrování knih pro děti. Pro svůj evropský charakter jsou oblíbené v Japonsku a zároveň se autorka začíná prosazovat i v evropských nakladatelstvích a získávat ocenění na přehlídkách ilustrátorské tvorby (např. cena na BIB v Bratislavě 2004).

## **Publikační činnost**

Všechny výstavy konané v Oblastní galerii v Liberci v roce 2006 byly doprovázené tiskovinami. Galerie vydala nebo se finančně spolupodílela na vydání pěti katalogů. Katalog k výstavě Současná mezzotinta v daném rozsahu byl vydán i díky získaným finančním prostředkům z Českého fondu umění. Monografie Rostislava Zárybnického byla vydána ve spolupráci s GVV v Ostravě a autor získal výraznou finanční podporu z grantu města Liberce. K výstavě Šárky Trčkové Co se z lesa ozývá...byl vydán katalog ve spolupráci se Západočeskou galerií v Plzni a katalog Jana Koblasu s Oblastní galerií Vysočiny v Jihlavě. Vydání publikace k retrospektivní výstavě Jiřího Dostála finančně podpořila Nadace Preciosa. Katalog k výstavě Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni vydala plzeňská galerie jako svůj sbírkový katalog a návštěvníci liberecké výstavy si ho mohli rovněž zakoupit. Ke čtyřem rozsahem menším výstavám galerie vydala skládky s krátkým textem, biografickými údaji o autorovi a několika reprodukcemi. Tyto tiskoviny doprovázely výstavy Jiřího Samka, Jaroslavy Solovjevové, Otto. Th. W. Steina a Iku Dekune. Vedle textů do katalogů jsou kurátoři OGL autory článků, které jsou uveřejňovány zejména v časopisu Ateliér, který informuje o dění na současné výtvarné scéně.

## **Kulturně vzdělávací aktivity ( doprovodné, výukové a výstavní programy) Výtvarné dílny a programy pro děti, výtvarné soutěže, semináře a přednášky**

**Celkem 51 akcí / 5.341 účastníků**

2.1. – 12.2. 2006

**1/ Doprovodný program pro MŠ a I. stupeň ZŠ k výstavě ilustrací Jindřicha Čapka „ PO STOPÁCH EGYPTANŮ ”**

12.1.

**2 / Přednáška České umění 20. století pro FPg TUL – Univerzita třetího věku**  
s Mgr. Ilonou Chvátalovou

28.1.

**3/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi „ PO STOPÁCH EGYPTANŮ ”**  
s Mg.A P.Křečkovou

4.2.

**4/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi „ PO STOPÁCH EGYPTANŮ ”**  
aneb vyrobte si masku egyptských bohů a faraonů  
průvod masek galerií  
s Mg.A P.Křečkovou

6.2.

**5/ SOVA - vědomostní soutěž pro liberecké ZŠ v Experimentálním studiu**  
s Mgr. M.Vokatou

22.2

**6/ Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě  
Kresba 19.století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni**  
se Mgr.Z.Štěpanovičovou

6.3. – 31.3

**7/ Doprovodný program OBAL SI KNIHU v rámci Veletrhu dětské knihy 2006**  
s Mg.A P. Křečkovou

15.3

**8/ Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě  
Kresba 19.století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni**  
se Mgr.Z.Štěpanovičovou

18.3

**9/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi OBAL SI KNIHU**  
Mg.A. P.Křečková

16.2. – 2.4

**10/ Komentované prohlídky pro střední školy k výstavě  
Kresba 19.století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni**  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

8.4. – 9.4.

**11/ Výstava prací a fotografií z doprovodných programů  
PO STOPÁCH EGYPTANŮ a OBAL SI KNIHU**  
v rámci Velikonoc v galerii

19.4

**12/ Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k expozici  
francouzské krajinomalby 19. století**  
se Mgr. Z. Štěpanovičovou

29.4

**13/ ČARODĚJNICE MÝMA OČIMA A RUKAMA a čarodějnické divadlo**  
*I. ročník výtvarného workshopu pro rodiče s dětmi*

10.5

**14/ Přednáška a prohlídka galerie pro střední školy k expozici českého umění 20. století – umělecké směry po roce 1945**  
s Mg.A Křečkovou

10.5

**15/ Střeďeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě Současná mezzotinta**  
s Mgr. M. Kroupovou

12.5

**16/ Přednáška a prohlídka galerie pro střední školy francouzské malířství 19.století a expozice českého umění 20. století**  
s Mg.A P. Křečkovou

17.5

**17/ Přednáška o holandském malířství pro FPg TUL – Univerzita třetího věku**  
s Mgr. Ilonou Chvátalovou

18.5

**18/ Komentovaná prohlídka pro školy k výstavě Současná mezzotinta**  
s Mgr. M. Kroupovou

18.5

**19/ Doprovodné programy k Mezinárodnímu dni muzeí**  
Komentovaná prohlídka výstavou Současná mezzotinta  
Grafická dílna pro veřejnost

1.- 2.6

**20/ POTVORA TVORBA – celodenní výtvarná dílna pro školy**  
– výroba hvězd k Mezinárodnímu dni dětí a příprava na Muzejní noc v galerii

2.6.

**21/ MUZEJNÍ NOC V GALERII – GALERIE PLNÁ HVĚZD OD RÁNA AŽ DO NOCI**  
workshop pro školy, komentovaná prohlídka, slavnostní odhalení noční oblohy, hvězdný labyrint, koncert, workshop - koutek pro návštěvníka

6.6

**22/ Přednáška a prohlídka galerie pro školy**  
francouzské malířství 19.století a expozice českého umění 20. století.  
s Mg.A P. Křečkovou

3.- 15.6.

**23/ Hvězdný labyrint pro veřejnost**

17.6.

**24/ Úvod do kreslení forem**  
kurz pro veřejnost a učitele výtvarné výchovy pod vedením Ing. Petra Šimka  
z Waldorfské školy v Semilech

28.6.

**25/ Střeďeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě Rostislava Zárybnického**  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

17. – 22.7.

26/ **Výtvarné léto v galerii 2006 – PREHISTORICKÉ A JESKYNNÍ MALBY**  
prázdninový výtvarný kurz pro děti s Janou Heřmanovou

23.7.

27/ **Vernisáž výstavy dětských prací z „Výtvarného léta v galerii 2006“**  
pro veřejnost (rodiče)

28.8. – 2.9.

28/ **Příměstský tábor - HLUBINY**  
příměstský výtvarný tábor pro děti pod vedením I.Vykypělové a I.Ouhrabkové

2.9.

29/ **Vernisáž výtvarných prací Příměstského tábora - HLUBINY**  
v zahradě galerie pro veřejnost (rodiče)

13.9.

30/ **Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě O.Th.Steina**  
s A. Habánovou M.A.

16. – 17. 9.

31/ **DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ – GRAFICKÉ MINIATURY**  
Dvoudenní grafická dílna pro veřejnost

3. 10.

32/ **Dvě komentované prohlídky stálých expozic pro školy**  
s Mg.A P. Křečkovou

3. 10.

33/ **Komentovaná prohlídka stálé expozice pro studenty katedry dějepisu  
a oboru Kulturněhistorická a muzeologická studia FPg TUL**  
s Mg.A P. Křečkovou

5. 10

34/ **Prezentace výtvarné dílny k doprovodnému programu - PŘÍBĚH MEDAILE**  
pro veřejnost v rámci vernisáže výstavy Jiřího Dostála

9. 10. – 26. 11.

35/ **Doprovodný program pro školy PŘÍBĚH MEDAILE k výstavě J. Dostála**

14.10.

36/ **Samoobslužná víkendová dílna PŘÍBĚH MEDAILE I.**  
**pro kulturní centrum běženeckého tábora v Kostelci nad Orlicí**  
s Janou Heřmanovou

18.10.

37/ **Středeční komentovaná procházka výstavou Šárky Trčkové**  
**„Co se z lesa ozývá,“**  
s Mgr. M. Kroupovou

21.10.

38/ **Víkendová dílna pro rodiče s dětmi PŘÍBĚH MEDAILE II.**  
s Mg.A P. Křečkovou

26.- 27.10.

39/ **Dvoudenní příměstský výtvarný tábor JAK SE ŽIJE V GALERII**  
s Mg.A P. Křečkovou

31.10.

**40/ O doprovodných programech v galerii – seznámení s nimi a teoretická příprava na praxi pro studenty oboru Kulturněhistorická a muzeologická studia FPg TUL**  
s Mg.A P. Křečkovou

31.10.

**41/ Komentovaná prohlídka výstavy Jiřího Dostála**  
pro studenty katedry dějepisu a oboru Kulturněhistorická a muzeologická studia FPg TUL  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

7.11.

**42/ Komentovaná prohlídka k výstavě Jiřího Dostála**  
pro studenty Pedagogické fakulty TUL  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

10.11.

**43/ Přednáška a prohlídka expozice českého umění 20.století pro střední školy**  
se zaměřením na umělecké směry po roce 1945  
s Mg.A P. Křečkovou

14.11.

**44/ Přednáška – Jak pracuje sbírkotvorná galerie a jak se připravují výstavy**  
pro studenty katedry dějepisu a oboru Kulturněhistorická a muzeologická studia FPg TUL

15.11.

**45/ Středně komentovaná procházka výstavou Jiřího Dostála**  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

25.11.

**46/ Víkendová dílna pro rodiče s dětmi PŘÍBĚH MEDAILE III:**  
s Mg.A P.Křečkovou

2.-3.12.

**47/ Výstava prací a fotografií z doprovodného programu PŘÍBĚH MEDAILE a podzimního tvoření JAK SE ŽIJE V GALERII v rámci Vánoc v galerii.**

6.12.

**48/ Středně komentovaná procházka výstavou Iku Dekune**  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

11.12.

**49/ Komentovaná prohlídka výstavou Iku Dekune pro studenty Pedagogické fakulty TUL**  
s Mgr. Z. Štěpanovičovou

14.12.

**50/ Prezentace výtvarné dílny a doprovodného programu ORIENTACE NA ILUSTRACE k výstavě Iku Dekune**  
pro veřejnost v rámci vernisáže

21.12.

**51/ Komentovaná prohlídka stálých expozic galerie pro střední školy**  
se zaměřením na Umělecké směry do roku 1945  
s Mg.A. P. Křečkovou

## **Komentář k doprovodným a výukovým programům**

Galerie jako specializovaná instituce může nabídnout školám všech stupňů přitažlivou formou zpracování vybraného výtvarného tématu či problému v ucelenější podobě než jak je to v možnostech jednotlivé školy. V galerii je program připraven do většího prostoru než má k dispozici školní třída, nabízí varianty podle věku žáků a vyškolené lektory. Na úvod programu je krátká teoretická část, po níž následuje výtvarná dílna, v níž děti pod vedením lektorů vyvíjejí vlastní tvůrčí činnost, ať již jednotlivě nebo ve skupinách. V tvůrčí atmosféře si děti neuvědomují, že probíhá výukový program, ze kterého si zcela samozřejmě odnášejí nové poznatky, informace a zkušenosti. Z některých programů i vlastnoručně vytvořené předměty, jimiž se mohou pochlubit ve škole i doma.

V roce 2006 byl jednoznačně nejnavštěvovanějším programem „Příběh medaile“ připravený k výstavě sochaře, malíře a medailéra Jiřího Dostála, v němž si 1225 žáků a studentů během sedmi týdnů vyzkoušelo práci medailéra. Od počátečního vlastního kresebného návrhu přes samostatné vymodelování rubové a lícové strany v modelářské hlíně až po odlití medaile do sádry. Její případné patinování prováděli žáci z časových důvodů již při další hodině výtvarné výchovy ve škole nebo doma. Během čtyř březnových týdnů na program připravený k březnu jako měsíci knihy a k Veletrhu dětské knihy pod názvem „Obal si knihu“ přišlo do galerie 1000 žáků, aby si vytvořili originální obal, stojánek nebo tašku na knížku z převážně „odpadového“ materiálu (drť ze skartovačky papíru, nepodařené plastové kroužky a pásky, karton, igelitové sáčky) nápaditě barevně ozdobené. O další dva doprovodné programy „Po stopách Egyptů“ a „Potvora tvorba“ byl rovněž velký zájem a učitelé přivedli do galerie čtyřicet tříd. Doprovodné výukové programy liberecké galerie si získaly mezi učiteli výtvarné výchovy velmi dobrou pověst. Někteří z nich se účastní se svými žáky všech programů, které galerie během školního roku nabídne. Znamená to pro ně obohacení výuky, ale i práci navíc, protože musí návštěvu galerie zvládnout i organizačně. Většina škol má v týdenním rozvrhu pouze jednu vyučovací hodinu výtvarné výchovy, což na cestu do a z galerie a program trvající 60-90 minut je naprosto časově nedostatečné. Nové školní vzdělávací programy, které umožní učitelům větší volnost a kreativitu při výuce, by mohly být ještě více propojeny se vzdělávacími programy připravenými galerií podle potřeb jednotlivých typů škol a věku žáků. Nebyly by zaměřeny pouze na výtvarnou činnost, ale na výchovu ke vztahu ke kulturně historickému dědictví.

Doprovodné programy jsou během doby svého trvání jednu nebo dvě soboty nabídnuty též veřejnosti. Tato možnost je využívána hlavně rodiči s dětmi.

## **Ostatní kulturní akce pořádané v OGL**

( koncerty, výstavy mimo budovu galerie )

**Celkem 14 akcí / 5.522 účastníků**

Leden - březen

1/ **Výstava Barevného kroužku OGL**

*Výstava dětských prací v Kulturním středisku ČD na nádraží v Liberci*

16. 2.

2/ **Hudební vystoupení Jana Žaluda na violoncello a Vlastimila Jurčíka na klavír**

k výstavám Kresba 19. století ze sbírky Západočeské galerie v Plzni

a Jiří Samek / Hlubotisky z lina - Zlatý salonek

21. 3.

3/ **Jarní koncert Vladimíra Šůvy na violoncello**

ve Zlatém salonku

8.4. - 9.4.

**4/ Velikonoce v galerii 2006**

Kulturní a divadelní program, řemesla, výtvarné práce po děti...)

27.4.

**5/ Hudební vystoupení jazzové skupiny Corcovado**

k výstavám Současná mezzotinta a Jaroslava Solovjevová

18.5.

**6/ Mezinárodní Den muzeí ( vstup zdarma)**

2.6.

**7/ Muzejní noc v galerii**

večerní koncert funkové kapely FUNK CORPORATION

10.6.

**8/ Duhová bouře – Festival Hudební mládeže**

workshop a hudebně divadelní program „Vernisáž „ na nádvoří galerie

22.6.

**9/ Hudební vystoupení violoncelisty Davida Rejcherta – nádvoří galerie**

k výstavám Rotislava Zárybnického a Otto Th. W. Steina

12.7.

**10/ Koncert skupiny HaChucpa**

Koncert v rámci projektu „ Rok s Židovskou kulturou – 100 let Židovského muzea v Praze“.

16. – 17. 9.

**11/ Dny evropského dědictví – Grafické miniatury**

*Grafická dílna pro veřejnost*

5.10.

**12/ Hudební vystoupení Ondřeje a Vojtěcha Dostálových**

k výstavám Jiřího Dostála a Šárky Trčkové - Zlatý salonek

5. 10. – 24.11.

**13/Výstava dětských prací z Výtvarného léta v galerii 2006 v Městské knihovně v Jablonci nad Nisou**

25.11.

**14/ Koncert Libereckého komorního sboru ZEFFIRO**

ve Zlatém salonku

3. – 4.12.

**15/ Vánoce v galerii 2006**

kulturní a divadelní program, řemesla, výtvarné dílny a práce po děti

14.12.

**16/ Hudební vystoupení Michyo Keiko k výstavám Iku Dekune a Jana Koblasy**

ve Zlatém salonku

## **Propagační činnost**

Galerie na svých webových stránkách v češtině, němčině a angličtině [www.ogl.cz](http://www.ogl.cz) zveřejňuje svoji činnost. Pravidelně aktualizuje zprávy o právě konaných výstavách, doprovodných programech a dalších svých kulturních akcích. Na výstavy upozorňují velké poutače na plotě parku před galerií, k některým výstavám galerie vydává plakáty, které však nemohou být

z finančních důvodů vylepeny po celou dobu trvání výstavy. O výstavách a dalších svých aktivitách informuje veřejnost prostřednictvím regionálního tisku, rozhlasu a televize a v kulturních přehledech celostátního tisku (MF Dnes, Lidové noviny, Česká kultura, Ateliér, Art & Antiques aj.).

### **Návštěvnost galerie v roce 2006**

Stálé expozice, proměnné výstavy, doprovodné výukové programy a další kulturní akce pořádané **Oblastní galerií v Liberci v roce 2006 navštívilo celkem 18.174 návštěvníků, z nichž bylo 7.654 dětí a studentů**, takže návštěvnost liberecké galerie v roce 2005 a 2006 byla v podstatě stejná (rok 2005 – celkem 18.390 návštěvníků, 7.398 žáků a studentů). Návštěvnost kulturní instituce jakou je galerie je závislá na mnoha různých okolnostech včetně dalších současně nabízených atraktivních možnostech trávení volného času v daném místě a jeho okolí.

### **Seznam pracovníků Oblastní galerie v Liberci v roce 2006**

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka  
Bc. Marcela Vostřáková, ekonomka  
Anna Habánová, M.A., vedoucí kurátorka sbírky (od 15.3.2006 mateřská dovolená)  
Mgr. Martina Vokatá, kurátorka (od 25.2.2004 rodičovská dovolená)  
Mgr. Markéta Kroupová, kurátorka  
Mgr. Zuzana Štěpaničová, kurátorka  
Mgr. Jan Červinka, kurátor (od 1.11.2006)  
Helena Bajzíková, správkyňe depozitáře a sekretářka (od 2. 8. 2005 rodičovská dovolená)  
MgA. Zdenka Hušková, správkyňe depozitáře a sekretářka (od 18. 4. 2005)  
MgA. Petra Křečková, galerijní pedagog  
Bc. Jaroslav Trojan, dokumentátor  
Hedvika Poislová, účetní  
Petr Pospíšil, instalační pracovník a údržbář  
Petr Krejbič, instalační pracovník a řidič  
Dagmar Klementová, uklízečka  
Bohumila Konstatská, uklízečka (do 7.11.2006)  
Edeltrauda Bohuslávková, uklízečka (od 7.12.2006)  
Miroslav Kubeš, noční dozor  
Zdeněk Moidl, noční dozor  
Ludmila Jégrová, pokladní  
Ladislava Prachařová, pokladní  
Tatjana Šulcová, pokladní  
Hedvika Bočková, denní dozor  
Miroslava Fabiánová, denní dozor  
Helena Havelková, denní dozor (do 31.3.2006)  
Ludmila Janatová, denní dozor  
Zdeňka Jechová, denní dozor  
Brigita Praisová, denní dozor  
Anna Smutná, denní dozor  
Jiřina Štajnerová, denní dozor (od 22.6.2006)  
Eva Urbanová, denní dozor

V Oblastní galerii v Liberci bylo zaměstnáno v roce 2006 22 přepočtených pracovníků.



### **Poradní sbor ředitelky – nákupní komise**

PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc, zástupce ředitele Ústavu dějin umění Akademie věd ČR

PhDr. Jana Orliková, historička umění

PhDr. Alena Potůčková, kurátorka Českého muzea výt.umění v Praze

PhDr. Jana Potužáková, ředitelka Západočeské galerie v Plzni

PhDr. Jana Rousová, historička umění

PhDr. Hana Řeháková, kurátorka Východočeské galerie v Pardubicích

PhDr. Nad'a Řeháková, historička umění

PhDr. Hana Seifertová, kurátorka Sbírký starého umění Národní galerie v Praze

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., vedoucí katedry dějin umění FF MU v Brně

Odbornou část Zprávy o činnosti OGL za rok 2006 zpracovala PhDr. Věra Laštovková  
ředitelka

V Liberci 24.dubna 2007.

## Zpráva o činnosti organizace za rok 2006 Vyhodnocení finančního hospodaření

analýza tvorby výnosů; zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem  
tabulka v tisících Kč

		Skutečnost 2005	Skutečnost 2006	% plnění
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a zboží</b>	<b>272,63</b>	<b>284,11</b>	<b>104,21</b>
601	tržby za vlastní výrobky			
602	tržby z prodeje služeb	184,94	166,48	90,01
604	tržby za prodané zboží	87,69	117,63	134,14
<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>195,73</b>	<b>119,33</b>	<b>60,97</b>
641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
642	ostatní pokuty a penále			
643	platby za odepsané pohledávky			
644	Úroky	0,44	0,35	79,55
645	kurové zisky			
648	zúčtování fondů	149,04	118,98	79,83
649	jiné ostatní výnosy	46,25		
<b>69</b>	<b>Příspěvky a dotace na provoz</b>	<b>8900,00</b>	<b>9030,00</b>	<b>101,46</b>
691	příspěvek na odpisy	202,11	207,08	102,46
691	příspěvek na provoz	8607,89	8722,92	101,34
691	Účelový příspěvek	50,00		
691	účelové dotace ISPROFIN	40,00	100,00	250
	<b>Celkem tržby a výnosy</b>	<b>9368,36</b>	<b>9433,44</b>	<b>100,69</b>

komentář k výnosům :

### účet (602) tržby z prodeje služeb

- nižší návštěvnost (výrazně slabší populační ročníky škol) oproti předchozímu roku ovlivnila i celkovou částku v tržbách a to o 18.460,00 Kč

### účet (604) tržby za prodané zboží (přefakturace nákladů)

- v roce 2006 organizace měla významnější přefakturace a tím došlo v této položce ke zvýšení :

Galerie výtvarného umění v Ostravě

– Smlouva o spolupráci a realizaci výstavy R. Zárybnického 50.000,00 Kč

Komerční banka , a.s

- Smlouva o reklamě – propagace KB - skládanka, výstava Iku Dekune - Z pohádky do pohádky (ilustrace dětských knih) 10.000,00 Kč

### účet (644) úroky

- Komerční banka neustále snižuje každý rok úrokové sazby

### účet (648) zúčtování fondů – investiční fond –

- použití částky 80.975,80 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

### - fond rezervní

- Nadace Preciosa – dar ve výši 20.000,00 Kč na částečnou úhradu nákladů na katalog k výstavě Jiřího Dostála „Na zemi“

- Nadace Český fond umění - příspěvek ve výši 15.000,00 Kč na částečnou úhradu nákladů na katalog k výstavě Současná mezzotinta

- Ceeová Jitka – dar ve výši 3.000,00 Kč na úhradu nákladů spojených s výstavou  
Současná mezzotinta

**účet (691) účelové příspěvky a dotace 2006**

přidělené prostředky ISPROFIN určené na :

- vybavení digitalizačního pracoviště 50.000,00 Kč  
- restaurování souboru 21 obrazů E. Müllera 50.000,00 Kč

**účet (691) účelové příspěvky a dotace 2005**

přidělené prostředky ISPROFIN určené na :

- restaurování grafických listů J. Callota 40.000,00 Kč  
účelové příspěvky na akce v roce 2005 :  
- Výtvarné léto v galerii 10.000,00 Kč  
- Veletrh dětské knihy 40.000,00 Kč

rozběr čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny,  
kteře způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům  
tabulka v tisících Kč

	účet	ukazatel	plán 2006 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2006	%
<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>			<b>9752,30</b>	<b>9893,04</b>	<b>101,44</b>
<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>		1603,00	2156,29	134,52
	501	spotřeba materiálu	698,00	1282,35	183,72
	502	spotřeba energie (teplo, , plyn, el.energie)	800,00	690,04	86,26
	503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	55,00	52,80	96,00
	504	prodané zboží	50,00	131,10	262,20
<b>51</b>	<b>Služby</b>		<b>1744,22</b>	<b>1147,31</b>	<b>65,78</b>
	511	opravy a udržování	653,00	231,05	35,38
	512	Cestovné	57,03	34,43	60,37
	513	náklady na reprezentaci	4,00	3,94	98,50
	518	ostatní služby	1030,19	877,89	85,22
<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>		<b>5623,00</b>	<b>5621,41</b>	<b>99,97</b>
	521	mzdové náklady	4118,00	4116,00	99,95
	524	zákonně sociální pojištění (zdravotní,sociální)	1424,00	1424,04	100,00
	525	ostatní sociální pojištění			
	527	zákonně sociální náklady vč. přířelů do FKSP	81,00	81,37	100,46
	528	ostatní sociální náklady			
<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>		<b>1,00</b>	<b>1,05</b>	<b>105,00</b>
	531	daň silniční			
	532	daň z nemovitostí			
	538	ostatní daně a poplatky	1,00	1,05	105,00
<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>		<b>574,00</b>	<b>759,90</b>	<b>132,39</b>
	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
	542	ostatní pokuty a penále			
	543	Odpis pohledávky			
	544	Úroky			
	545	kursové rozdíly	1,00	0,29	29,00
	546	Dary			
	548	manka a škody			
	549	jiné ostatní náklady	573,00	759,61	132,57
		z toho nákup uměleckých děl		184,00	
<b>55</b>	<b>Odpisy,prodaný majetek,rezervy a opravné položky</b>				
	551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	207,08	207,08	100,00
	552	Zůstatková cena prodaného dlouhod. nehmot. a hmot. majetku			
	553	prodané cenné papíry a podíly			
	554	prodaný materiál			
	556	tvorba zákonných rezerv			
	559	tvorba zákonných opravných položek			

<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>			
	591	daň z příjmů		
	595	Dodatečné odvody daně z příjmů		

#### komentář k nákladům :

rozdíl proti poslednímu schválenému plánu roku 2006 :

- úspora plánovaných finančních prostředků v některých nákladových položkách umožnila přečerpání jiných nákladových položek např.:

#### **účet (501) spotřeba materiálu**

- přecenění skladu 413.449,13. Na základě doporučení odboru kontroly Krajského úřadu Libereckého kraje ( protokol č. j OK-/06 ) provedla OGL přecenění katalogů.

#### **účet (504) prodané zboží**

- v tomto roce byly Galerie výtvarného umění v Ostravě přefakturovány katalogy ve výši 50.000,00 Kč.

#### **účet (511) opravy a udržování**

- byly provedeny výhradně nejnutnější a neodkladné opravy, protože provedený stavebně technický průzkum budovy potvrdil, že objekt vyžaduje celkovou rozsáhlou rekonstrukci

#### **účet (549) jiné ostatní náklady**

- nákup uměleckých děl v celkové výši 184.000,00 Kč  
zakoupená umělecká díla viz. odborná část – Péče o sbírky (Akvizice

#### **účet 521 mzdové náklady**

- nebyl použit fond odměn ve výši 2. 000,00 Kč

#### plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

tabulka v tisících Kč

závazné ukazatele		plán 2006 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2006	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	207,08	207,08	100,00
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	8722,92	8722,92	100,00
3	neinvestiční dotace ( účelový finanční příspěvek)			
4	investiční dotace z rozpočtu kraje			
5	limit mzdových prostředků / podíl mimotarifních složek platu	4118,00	4116,00	99,95
6	použití prostředků rezervního fondu	48,00	38,00	79,17
7	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	400,00	80,98	20,25
8	použití prostředků fondu odměn	2,00	0,00	
9	limit výdajů na pohoštění	4,00	3,94	98,50
10	počet zaměstnanců organizace	22	22	100,00
11	výsledek hospodaření organizace		-459,60	

#### komentář k závazným ukazatelům :

5 - limit mzdových prostředků

plán mzdových prostředků 4.118.000,00 Kč

Fond odměn – nepoužito - 2.000,00 Kč

( zaokr. 2.000,00 Kč )

4.116.000,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků

4.116.000,00 Kč

z toho OON

47.346,00 Kč

7 - použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu  
 - použití částky 80.975,80 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku  
 Byly provedeny výhradně nejnutnější a neodkladné opravy, protože provedený stavebně technický průzkum budovy potvrdil, že objekt vyžaduje celkovou rozsáhlou rekonstrukci.

tabulka v tisících Kč

dílčí ukazatele	plán 2006 poslední schválený	skutečnost k 31.12.06	%
1. vlastní tržby a výnosy	272,00	284,11	104,45
2. neinvestiční dotace od ostatních subjektů – MK ČR	100,00	100,00	100,00
3. investiční dotace od ostatních subjektů			

zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání  
 tabulka v Kč

Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí - příspěvková organizace						
Ukazatel	UZ */	Poskytnuto k 31.12.2006	Vráceno v průběhu roku 2006 zpět na účet poskytovatele		Použito k 31.12.2006	Kč Vratka dotace a návratné finanční výpomoci při finančním vypořádání
			Částka	Datum vrácení		
a	b	1	3	4	5	6
<b>1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem</b>		8 930 000,00			8 930 000,00	0,00
v tom:						
- příspěvek na provoz		8 722 914,00			8 722 914,00	0,00
- příspěvek na odpisy		207 086,00			207 086,00	0,00
- ostatní účelové příspěvky celkem						
v tom:						
- jednotlivé tituly						
<b>2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem</b>						
v tom:						
- jednotlivé tituly						
<b>A./ celkem 1/+2/</b>		8 930 000,00			8 930 000,00	0,00
<b>3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)</b>						
- dle jednotlivých poskytovatelů						
- dle jednotlivých titulů						
<b>4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv.. celkem**)</b>						
- dle jednotlivých poskytovatelů						
- dle jednotlivých titulů						
<b>B./ celkem 3/+4/</b>						
<b>5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem</b>						
- dle jednotlivých titulů						
<b>6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem</b>		100 000,00			100 000,00	0,00
- dle jednotlivých titulů- restaurování E. Mullera		50 000,00			50 000,00	0,00
- vybavení digitalizačního pracoviště		50 000,00			50 000,00	0,00
<b>C/ celkem 5/+6/</b>		100 000,00			100 000,00	0,00
<b>D/ CELKEM A/+B/+C/</b>		9 030 000,00			9 030 000,00	0,00

### vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

- organizace nemá doplňkovou činnost a nezískala žádné mimorozpočtové zdroje

### vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

- organizace řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

K zabezpečení sbírkových fondů a majetku slouží nainstalované bezpečnostní zařízení EZS a EPS. Objekt je pod kontrolou kamerového monitorovacího systému, který je pod dohledem stálého dozoru a digitálního nahrávání. Signalizace EZS je napojena přímo na pult centrální ochrany Policie ČR.

Organizace měla uzavřené pojistné smlouvy u pojišťovny Kooperativa a.s. Praha - agentura Liberec na pojistné období roku 2006, které zahrnují tyto druhy pojištění :

- Živelní pojištění – soubor věcí movitých
- Pojištění pro případ odcizení
- Pojištění elektroniky
- Pojištění odpovědnosti za škodu
- Pojištění motorových vozidel, připojištění čelního skla, úrazové pojištění
- Pojištění přepravy uměleckých děl
- Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení)
- Pojištění pro případ odcizení – posel

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Organizace nepronajímá žádné prostory ani žádný majetek.

### výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Inventarizací bylo ověřeno ke dni řádné účetní závěrky, zda stav majetku a závazků v účetnictví odpovídá skutečnosti.

Skutečné stavy majetku a závazků byly zjištěny :

- fyzickou inventurou
- dokladovou inventurou u závazků a ostatních položek majetku, u nichž nelze provést fyzickou inventuru

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31.12.2006 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky v evidenci, ošetřování, průběžné údržbě a skladování majetku.

přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech  
stav k 31.12.2006

údaje v tisících Kč

	plán 2006 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2006	%	
<b>INVESTIČNÍ FOND – účet 916</b>				BÚ investičního fondu 241 001
Stav investičního fondu k 1.1.2006	<b>973,92</b>	<b>973,92</b>	<b>100,00</b>	<b>973,92</b>
Příděl z rezervního fondu organizace				
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	207,08	207,08	100,00	207,08
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele				
Investiční dotace				
Ostatní investiční zdroje				
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>1 181,00</b>	<b>1 181,00</b>	<b>100,00</b>	<b>1181,00</b>
Opravy a údržba neinvestiční povahy	400,00	80,97	20,24	80,97
Rekonstrukce a modernizace				
Pořízení dlouhodobého majetku				
Ostatní použití – předprojektová příprava	500,00			
Ostatní použití – nekrytí fondu				
Odvod do rozpočtu kraje				
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>900,00</b>	<b>80,97</b>	<b>9,00</b>	<b>80,97</b>
<b>Zůstatek investičního fondu</b>	<b>281,00</b>	<b>1 100,03</b>	<b>391,46</b>	<b>1 100,03</b>
<b>REZERVNÍ FOND – účet 914</b>				BÚ rezervního fondu 241 002
Stav rezervního fondu k 1.1.2006	<b>155,24</b>	<b>155,24</b>	<b>100,00</b>	<b>155,24</b>
Příděl z hospodářského výsledku				
Ostatní zdroje fondu	48,00	38,00	79,16	38,00
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>203,24</b>	<b>193,24</b>	<b>95,08</b>	<b>38,00</b>
Použití fondu do investičního fondu				
Použití fondu na provozní náklady	48,00	38,00	79,16	38,00
Ostatní použití fondu –				
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>48,00</b>	<b>38,00</b>	<b>79,16</b>	<b>38,00</b>
<b>Zůstatek rezervního fondu</b>	<b>155,24</b>	<b>155,24</b>	<b>100,00</b>	<b>155,24</b>
<b>FOND ODMĚN – účet 911</b>				BÚ fondu odměn 241 003
Stav fondu odměn k 1.1.2006	<b>1,99</b>	<b>1,99</b>	<b>100,00</b>	<b>1,99</b>
Příděl z hospodářského výsledku				
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>1,99</b>	<b>1,99</b>	<b>100,00</b>	<b>1,99</b>
Použití fondu na mzdové náklady	1,99			
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>1,99</b>			
<b>Zůstatek fondu odměn</b>	<b>0,00</b>	<b>1,99</b>		<b>1,99</b>
<b>CELKEM ÚČET 241 – Běžné účty fondů</b>				<b>1 257,26</b>
<b>Celkem běžný účet</b>				356,00
<b>Celkem finanční prostředky na běžném účtu</b>				<b>1 613,26</b>

uvedené běžné účty fondů (241 001, 241 002, 241 003) nemají samostatný účet  
finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB, a. s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461 / 0100  
Investiční fond - použití částky 80.975,80 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

	<b>Plán organizace</b>	<b>skutečnost k 31.12.2006</b>	<b>%</b>	
<b>FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB– účet 912</b>				stav BÚ FKSP 243 000
<b>Stav FKSP k 1.1.2006</b>	<b>116,81</b>	<b>116,81</b>	<b>100,00</b>	<b>115,86</b>
Převod koncem roku				0,95
Příděl do FKSP	80,00	81,38	101,72	81,38
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>196,81</b>	<b>198,19</b>	<b>100,70</b>	<b>198,19</b>
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>115,00</b>	<b>117,04</b>	<b>101,77</b>	<b>117,04</b>
<b>Zůstatek FKSP</b>	<b>81,81</b>	<b>81,15</b>	<b>99,19</b>	<b>82,99</b>
<b>Převod koncem roku</b>				1,84

\* převod 05. 02. 2007 částka 1.839,01 Kč

Finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu FKSP u KB, a. s. Liberec,  
číslo účtu 19-6296130257/ 0100.

Platební styk je prováděn pomocí internetového bankovníctví v aplikaci Profibanka.

#### stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti

organizace neměla žádné pohledávky po lhůtě splatnosti

#### výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postihy organizace

Vnitřní kontrolní činnost je prováděna podle plánu pro příslušný rok.

Vnější kontrolní činnost provedená :

- Libereckým krajem odborem kontroly zápis čj. : OK – 44/06

- Finančním úřadem v Liberci – daně z příjmů právnických osob čj.: 171156/06/192932/5366

Vnější kontrola proběhla bez zjištěných závad a nebyla uložena žádná nápravná opatření.



návrh na rozdělení zlepšeného, zhoršeného hospodářského výsledku

<b>A. Hospodářský výsledek</b>				
Ukazatel	Kč			
Hospodářský výsledek	-459 604,91			
- z hlavní činnosti	-459 604,91			
- z jiné činnosti				
Celkem k 31. 12. 2006 před zdaněním	-459 604,91			
Předpokládané zdanění celkem				
<b>Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)</b>	<b>-459 604,91</b>			
<b>B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku</b>				
***				
Ukazatel	Kč			
Ztráta z hospodaření celkem	-459 604,91			
v tom krytí ztráty :				
- na vrub zůstatku rezervního fondu	-46 155,78			
- z rozpočtu zřizovatele				
- ze zlepšeného hospodář. výsledku v následujícím roce				
- jiným způsobem -převod do rezervního fondu z nerozděleného zisku	-413 449,13			
<b>C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku</b>				
				Kč
Ukazatel	Stav k 1.1.2006	Stav k 31.12.2006	Příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2006	Stav po přídělu (sl.2+3)
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Rezervní fond	155 235,17	155 235,17		155 235,17
Fond reprodukce majetku/Investiční fond	973 917,40	1 100 027,60		1 100 027,60
Fond odměn	1 993,94	1 993,94		1 993,94
Fond kulturních a sociálních potřeb	116 813,73	81 148,81		81 148,81
Celkem	1 247 960,24	1 338 405,52		1 338 405,52
Nerozdělený zisk z roku 2004- účet 932	1 017 071,35			

## **Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace (dále jen OGL)**

vykazuje ztrátu v roce 2006 v celkové výši 459.604,91 Kč.

1. Na základě doporučení odboru kontroly Krajského úřadu Libereckého kraje ( protokol č. j OK-/06 ) provedla OGL přecenění katalogů a tím došlo k vytvoření ztráty ve výši 413.449,13 Kč. OGL žádá o převod této částky z nerozděleného zisku roku 2004 do rezervního fondu. Nerozdělený zisk z roku 2004 je 1.017.071,35 Kč.
2. OGL se nepodařilo z celkového rozpočtu pokrýt náklady ve výši 46.155,78 Kč a tím vytvořila ztrátu. OGL žádá podle § 30 zákona č. 250 / 2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů ve znění pozdějších předpisů o pokrytí ztráty z rezervního fondu. Stav rezervního fondu OGL k 31. 12. 2006 činí 155.235,17 Kč.

Odůvodnění:

Do ztráty se OGL dostala v důsledku zdražení provozních nákladů a všech nákladů spojených s pořádáním výstav a u veřejnosti oblíbených a vyhledávaných doprovodných programů k výstavám. OGL byl rovněž svěřen do správy v srpnu 2006 park před budovou OGL, k jehož zimní údržbě byla zakoupena sněhová fréza.

### mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

tabulka v tisících Kč

	skutečnost k 31.12.2005	plán 2006 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2006
mzdové prostředky na platy	3 791,29	4 068,00	4 068,65
mzdové prostředky na OON	36,60	50,00	47,35
mzdové prostředky celkem	3 827,89	4 118,00	4 116,00
přepočtený počet zaměstnanců	21,70	22	22
fyzický počet zaměstnanců	26	26	26
průměrný plat v Kč	14 599,00	15 409,00	15 412,00

komentář k tabulce :

plán mzdových prostředků 4 118 000,00 Kč

Fond odměn - 2 000,00 Kč

( plán – nepoužito zaokr. 2 tis. Kč)

4 116 000,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků 4 116 000,00 Kč

z toho OON 47 346,00 Kč

### plnění nápravných opatření z roku 2006

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

V Liberci dne 21.04.2007

zpracovala:  
Bc. Marcela Vostřáková  
ekonomka

schválila:  
PhDr. Věra Laštovková  
ředitelka