



Oblastní galerie v Liberci
MUZEUM EVROPSKÉHO UMĚNÍ

Tisková zpráva

V liberecké galerii „zařvou“ Mladí lvi v kleci

Liberec (15. 8. 2013) - Nevšední příběhy a práci nevšedních umělců představí nová výstava Oblastní galerie v Liberci nazvaná Mladí lvi v kleci. Vůbec poprvé ve velké ucelené kolekci návštěvníci spatří tvorbu členů německy hovořících výtvarníků, kteří se v meziválečném období sdružovali v uměleckých skupinách v Čechách na Moravě i ve Slezsku. Výstava začne vernisáží 12. září 2013 a doplní ji bohatý doprovodný program.

„Výstava rekonstruuje činnost hlavních uměleckých spolků v rozmezí let 1918 až 1938 a současně ukazuje další charakteristické momenty a témata související s tvorbou sledovaného okruhu autorů,“ říká kurátorka výstavy Anna Habánová.

Autorům výstavy se díky dlouhodobému výzkumu podařilo shromáždit exkluzivní výběr dosud neznámých děl z veřejných i soukromých sbírek. Výstava nabídne realismy a expresionismy meziválečného období v celé šíři jejich dnešního chápání. Prezentována bude malba, plastika, kresba, grafika, plakát a výběrově umělecké řemeslo. Přehlídku doprovodí odborný katalog kolektivu autorů, v české a německé verzi, s řadou reprodukcí. Předpokládaný rozsah výstavy je zhruba 220 uměleckých děl.

Návštěvníci se například seznámí s olejem Romana Dresslera nazvaným Rue Delambre, který autor vytvořil v roce 1926 při jednom ze svých pobytů v Paříži.

Tento jedinečný obraz se do našeho regionu vrací po téměř sto letech. V roce 1927 byl k vidění na Dresslerově monografické výstavě v Jablonci nad Nisou. Jinými, neméně zajímavými výtvarníky zastoupenými v expozici, budou například Oskar Kokoschka, Carl Hofer, Bruno Beran a další umělci z bezmála desítky různých uměleckých spolků.

Nezmapovaná oblast

Problematika tvorby německy hovořících výtvarných umělců v meziválečném Československu není tématem zcela novým, přesto zůstává v mnoha ohledech stále neprobádanou oblastí.

“Poprvé od dnes již legendární výstavy Mezery v historii bude uceleně prezentováno fungování německé umělecké scény 20. a 30. let. 20. století u nás,“ doplňuje k liberecké výstavě Anna Habánová.

Umělecký spolek Metznerbund měl celorepublikovou působnost a sdružoval většinu německy hovořících autorů své doby. Vedle nich se na výstavách sledovaného období prezentovali i další domácí a v zahraničí působící německy hovořící autoři z našich zemí, členové uměleckých skupin Die Pilger, Oktobergruppe, Junge Kunst, Prager Secession, Vereinigung deutscher bildender Künstler Mähren und Schlesiens „Scholle“, Kunstring a dalších.

Díky rozsáhlému výzkumu stojí výstava na počátku plánované řady dalších přehlídek, které budou doprovázeny odbornými publikacemi. V roce 2014 proběhne obměněná repríza liberecké výstavy v Isergebirgs-Museum v Kaufbeuren v Německu. Do výstavního plánu Oblastní galerie v Liberci na rok 2014 je zařazena výstava sochařky Mary Duras, významné prvorepublikové umělkyně, první ženy v ateliéru Jana Štursy na pražské Akademii, účastnice Benátských bienále a Světové výstavy v Paříži. Následovat bude monografická výstava Erwina Müllera, libereckého rodáka, malíře nové věcnosti, člena Oktobergruppe. V plánu jsou další monografické a tematické celky, např. orientalismus, nová věcnost, umění a propaganda, Prager Secession, historie německé sekce Moderní galerie.

Mladí lvi v kleci: Projekt je důležitým přínosem pro česko-německé poznání, pro rozšíření vzájemného kulturního, uměleckého a historického povědomí. Zpracování je možné díky aktivnímu zapojení českých a německých odborníků. Smyslem je seznámit veřejnost – českou stejně jako německou – s významnou kapitolou vzájemného soužití.

Název výstavy: Mladí lvi v kleci

Termín: 13. září – 31. prosince 2013

Vernisáž: 12. 9. 2013 v 17:30 hodin

Dernisáž: 15. prosince 2013, 10 – 17 hodin

Místo konání: Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace, U Tiskárny 81/1, 460 01 Liberec 5

Otevírací doba: denně kromě pondělí 10–18 hodin, ve čtvrtek do 19 hodin. Každou první středu v měsíci vstup zdarma!

Vstupné: dospělí 50 Kč, studenti a děti od 10 let 20 Kč, důchodci 20 Kč, rodinné vstupné 100 Kč

Doprovodný program: www.ogl.cz/mlk

Popisky:

Bruno Beran, Tanečnice, počátek dvacátých let 20. století
olej, plátno, 109x88 cm (soukromá sbírka)

Roman Dressler, Rue Delambre, 1926
olej, plátno, 27x22 cm (soukromá sbírka)

Kontakt pro více informací:

Blanka Daníčková, Communication, press@ogl.cz, tel. 777 796 430

Mgr. Anna Habánová, Ph.D., kurátorka výstavy, anna.habanova@ogl.cz, tel. 724 834 554