



## **Další změny ve stálé expozici Oblastní galerie**

**(Liberec) Oblastní galerie v Liberci a Severočeské muzeum čeká na podzim výjimečná výstava ve Frankfurtu nad Mohanem. Obě instituce ze svých sbírek zapůjčí na 150 obrazů, šperků, hodin, zbraní, nábytku a porcelánu na velkou výstavu připomínající osobnost libereckého sběratele a donátora Heinricha von Liebiega. Výstavu, nad kterou převzal záštitu ministr zahraničí a místopředseda vlády ČR Karel Schwarzenberg, pořádá soukromé Museum Giersch. Vzhledem k rozsáhlé zápůjčce bylo zapotřebí přistoupit k výrazným změnám ve stálé expozici Oblastní galerie v Liberci.**

„Do Frankfurtu půjčujeme obrazy francouzské, německé a rakouské provenience, které původně sbíral Heinrich von Liebieg. Samozřejmě Eugena Boudina, Gabriela Maxe, Andrese Achenbacha, Augusta Pettenkofena, Theodora Rousseaua, kresby Rudolfa Alta nebo sedm obrazů Eugena Jettela, dá se říct, že to nejcenější, co galerie spravuje ve sbírkách,“ představila zápůjčku do Frankfurtu Zuzana Štěpanovičová z Oblastní galerie v Liberci. Jak vysvětlila, takto rozsáhlá zápůjčka se logicky dotkla také stálých expozic, které je nutné upravit – zvolit nové téma pro expozice, vybrat nová díla a také je nainstalovat. „Nakonec jsme se rozhodli, že představíme dílo Wilhelma Riedla, rodáka z Antonínova v Jizerských horách, člena slavného sklářského rodu Riedla z Desné. Druhá nová expozice pak představí českou malbu druhé poloviny 20. století; tady jsme jako téma zvolili abstrakci, lyrickou i geometrickou s protipólem nové figurace,“ představila novou expozici Zuzana Štěpanovičová.

Wilhelm Riedel (1832–1876)

Wilhelm Riedel, rodák z Antonínova v Jizerských horách, patří k nejvýraznějším osobnostem realistického krajinářství v Čechách. Liberecká galerie spravuje velmi kvalitní soubor jeho děl, který reprezentativním způsobem připomíná všechna období autorovy tvorby: pražské školení pod vedením Maxmiliána Haushofera, soukromou krajinářskou školu Andrese Achenbacha v Düsseldorfu a Riedelove dlouhodobé pobyty v Itálii a ve Francii. Wilhelm Riedel vystavoval na pařížských Salonech a současně maloval po boku nejznámějších představitelů barbizonské školy. „Ve své době byl jediným malířem z Čech, který dokázal tvůrčím způsobem asimilovat podněty francouzské moderní plenérové malby,“ připomněla kurátorka sbírky Zuzana Štěpanovičová. Slibný rozvoj malířova talentu byl přerušen tuberkulózou, nejčastější nemocí krajinářů 19. století.

Rozšíření expozice českého umění

Největší část stálých expozic Oblastní galerie tvoří expozice českého umění 20. století. I přesto, že je v ní vystaveno na 70 děl, časová osa vývoje nedosahuje až do současnosti. „Z uvedeného důvodu jsme se rozhodli expozici rozšířit o další díla, která vznikla v 60.–90. letech 20. století a připomenout tak vybrané kapitoly z dějin novějšího umění,“ řekl ředitel galerie Jan Randáček. Návštěvníci budou moci zhlédnout díla geometrické a lyrické abstrakce i jejich protipolný směr – novou figuraci, která kladla důraz na lidskou postavu a prožívané emoce. „Nyní upřesňujeme výběr autorů, které chceme představit. Uvažujeme třeba o Vladislavu Mirvaldovi, Radoslavu Kratinovi, Adrieně Šimotové, nebo o Jiřím Sopkovi. Máme opravdu z čeho vybírat a doufám, že výběrem návštěvníky potěšíme,“ doplnil Jan Randáček. Vedle obrazů a plastik budou mimořádně vystaveny i práce na papíře, které jsou velmi citlivé na světlo a vystavují se proto v omezené míře.



Galerie v posledních čtyřech letech stálou expozici proměnila již několikrát – nizozemské malířství například vystřídali němečtí a rakouští malíři 19. století, časté jsou také změny jednotlivých děl v expozici českého výtvarného umění. „Osměna stálé expozice v každé kulturní instituci je důležitá. I stálý návštěvník tak může expozice navštívit opakovaně a pokaždé by tam měl najít něco nového. A my touto cestou můžeme představit další kousek z naší obsáhlé sbírky,“ vysvětlil Jan Randáček. Galerie provede změny ve stálé expozici v průběhu srpna a o jejich zpřístupnění veřejnosti bude informovat na svých webových stránkách.

Sbírka Oblastní galerie v Liberci je pátou největší uměleckou sbírkou v České republice. Galerie, založená v roce 1953, má otevřeno denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, ve čtvrtky do 19 hodin. Každou první středu v měsíci je vstup zdarma.

Zuzana Štěpanovičová  
[zuzana.stepanovicova@ogl.cz](mailto:zuzana.stepanovicova@ogl.cz)  
tel.: 485 113 951  
mobil: 724 834 546