



MILOŠ ŠEJN / ARCHIVY A KABINETY

(Liberec, 11. června 2012) Oblastní galerie v Liberci připravila velkou retrospektivní výstavu výtvarného umělce a dlouholetého pedagoga Prof. Miloše Šejna (nar. 1947 v Jablonci nad Nisou), který v letech 1990-2011 vedl intermediální ateliér na Akademii výtvarného umění v Praze. Tématem celoživotní tvorby Miloše Šejna je vzájemný vztah přírodních živlů, hledání společných zákonitostí mezi přírodní říší a výtvarnou formou díla a transformace pocitů člověka vznikajících v konkrétním místě krajiny - kterým je často Český ráj nebo Krkonoše - do mnohotvárné umělecké podoby, nová média nevyjímaje.

V prostorách přízemí galerie bude vystaven průřez autorovy tvorby počínaje obrazy (z nichž část bude vystavena vůbec poprvé), přes velkoformátové svitkové kresby, autorské knihy, fotografie, až po nová média a prostorové instalace. Výstava zahrne práce od 70. let 20. století do současnosti v takové podobě, jak to v případě tohoto autora nebylo dosud učiněno. Součástí výstavy bude prostorová instalace Archivy a kabinetů.

Ve své výtvarné tvorbě si Miloš Šejn prošel obdobným vývojem, jaký doznalo moderní umění. Jeho první olejomalby vznikly v duchu modernistického fauvismu (cyklus *Rokle* z let 1978-1981). Od přepisu vizuální podoby skutečné krajiny Miloš Šejn přešel k expresivní formě krajinomalby, ke zdůrazněnému malířskému gestu, aby pak techniku olejomalby zcela opustil. Místo olejových barev začal používat přírodní pigmenty rostlinného i nerostného původu, které se nacházely přímo v dané lokalitě. Místo kontemplace nad určitou scénérií se stala důležitou procesualnost tvorby a přímý kontakt lidské ruky, resp. těla s krajinou. Tak vznikly velkoformátové svitky, hladké i perforované kresby, resp. otisky na papíře, které reagovaly na drsný povrch skalního podloží, ale i proslulá řada pigmentových obrazů na netkané textilií.

V další fázi k tomu přistoupila potřeba zachytit nejenom statické místo a proces tvorby, ale i pohyb člověka krajinou. Vznikají autorské knihy se stručnými texty vázícími se k putování v určitém místě, schematickými mapkami, kresebnými záznamy, otisky přírodnin apod. Pohyb, chůze a rovněž akce však bývají často tematizovány jako samostatné objekty zájmu, a pojednány fotografickým či filmovým záznamem, později i videosonickou instalací.

Ve stejný den, 14. června v 16.30 hodin, bude otevřena paralelní autorova výstava v Galerii U Rytíře, zaměřená převážně na fotografickou a multimediální tvorbu.

Miloš Šejn absolvoval FF UK v Praze, obor dějiny umění, estetika a výtvarná výchova. V roce 1991 obdržel profesuru malířství na pražské Akademii. V letech 1990-2011 působil jako vedoucí pedagog intermediálního ateliéru na Akademii výtvarných umění v Praze a hostující pedagog na Akademiiích v Aix-en-Provence, Carraře, Ljubljani, Stuttgartu, Rejkjavíku a Vídni. Od počátku své tvorby se zabýval fotografií a kresbou, později malbou, akčním uměním, instalacemi a konečně i performancemi. Je rovněž známý jako první předseda skupiny Měkkohlavých, která vznikla v roce 1988 v důsledku potřeby parodovat souvěkou uměleckou scénu. Později se jejím programem stalo rozmanité sjednocování konceptuálního umění s prací s přírodními fenomény. V současné době se Miloš Šejn již více než patnáct let angažuje v organizování činnosti společnosti Bohemiae Rosa, vytvářející projekty k ozvláštňení určitého místa, známé pod názvem site specific art. Jeden z projektů site specific art byla také videosonické instalace *Proměny*, která se konala v Oblastní galerii v Liberci 2. června 2012.

Výstavu doprovází katalog.

Zuzana Štěpanovičová (mobil 724 834 546)



Oblastní galerie v Liberci
MUZEUM EVROPSKÉHO UMĚNÍ

Tisková zpráva ze dne: 11. června 2012

MILOŠ ŠEJN / ARCHIVY A KABINETY

Termín výstavy: 14. června - 2. září 2012

Místo konání: Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace, U Tiskárny 81/1, 460 01 Liberec 5

Otevírací doba: denně kromě pondělí 10.00-18.00 hodin, ve čtvrtek do 19.00 hodin

Vernisáž: 14. června v 17.30 hodin

Úvodní slovo: Zuzana Štěpanovičová, kurátorka výstavy

Komentovaná prohlídka za účasti autora: 28. června v 17.00 hodin

T. 485 106 325

F. 485 106 321

[E. press@ogl.cz](mailto:press@ogl.cz)

zuzana.stepanovicova@ogl.cz

www.ogl.cz