



Galerie zapůjčí do zahraničí desítky obrazů

(Liberec, 8. 3. 2012) Oblastní galerie v Liberci provede ve stále expozici další změny. Jen do neděle 25. března bude vystaven výjimečný soubor obrazů francouzské krajinomalby 19. století z odkazu Heinricha Liebiega. Tato díla budou dlouhodobě zapůjčena na Slovensko a do Německa a vrátí se až v únoru příštího roku. Do té doby je postupně nahradí tři jiné výstavy.

Stálá expozice je výkladní skříní každé galerie, každého muzea. Ve stálé expozici se představují jen ta nejdůležitější a nejdřívejší díla. Stejně je tomu v Oblastní galerii v Liberci, kde je zastoupen reprezentativní výběr děl českého výtvarného umění, francouzské krajinomalby 19. století a rakouského a německého malířství 19. století. „Úpravy stálých expozic provádíme kontinuálně, ale výměna francouzské krajinomalby je druhá razantní změna za poslední tři roky. Ta první proběhla v roce 2009, kdy jsme nizozemské malířství nahradily souborem německého a rakouského,“ vysvětluje Jan Randáček, ředitel galerie.

Změnu si vynutily děl do zahraničí, na kterých se galerie dohodla. „Každou žádost o půjčení děl z naší sbírky pečlivě zvažujeme. Snažíme se maximálně vyhovět, ale v případě tak cenných obrazů si musíme vybírat a mít záruky, že zahraniční výstavní projekt je kvalitní, organizačně dobře připravený a že dílům nehrozí při transportu nebo na výstavě nějaká újma,“ řekl nám Jan Randáček. Soubor celkem padesáti čtyř obrazů nejprve poputuje do Galerie města Bratislavy, kde bude od konce dubna do poloviny června vystaven v Mirbachově paláci s názvem *Nebe nad hlavou – umělci Barbizonu*. Od září až do ledna roku 2013 pak bude celkem sedmdesát obrazů z Oblastní galerie v Liberci vystaveno ve Frankfurtu nad Mohanem v Museu Giersch na výstavě s názvem *Umělecké poklady mecenáše Heinrich Liebieg*. „Osobně mě těší, že se v podtitulu obou výstav objevuje buď název Oblastní galerie nebo města Liberce. Prezentace naší galerie nebo Liberce v takto prestižních institucích a důležitých městech je k nezaplacení a pro nás hodně důležitá,“ připomíná další aspekt zahraničních zápatků ředitel galerie.

Sbírka francouzské krajinomalby 19. století s významným souborem obrazů Eugèna Boudina, předchůdce impresionistů, byla původně shromážděna sběratelem Heinrichem Liebiegem. Po jeho smrti ji v roce 1904 získalo město Liberec. Oblastní galerie v Liberci ji spravuje od roku 1953, kdy byla galerie oficiálně založena a kdy získala značnou část obrazových sbírek Severočeského muzea

Oblastní galerie v Liberci je otevřena denně mimo pondělí od 10 do 18 hodin, ve čtvrtky do 19 hodin. Každou první středu v měsíci je vstup do galerie zdarma.

Kontakt:

Jan Randáček

723 194 450

jan.randacek@ogl.cz

press@ogl.cz