



Tisková zpráva

Výstava SIAL láme návštěvnické rekordy

(Liberec, 16. 3. 2011) - Již jen do 27. března bude v Oblastní galerii v Liberci možné navštívit úspěšnou výstavu SIAL, která mapuje tvorbu slavného libereckého architektonického ateliéru. Během 54 dnů výstavu zhlédlo přes 2 800 lidí, což se v průměru blíží návštěvnosti některých expozic pražské Národní galerie. Začátkem dubna se již expozice, která vznikla v olomouckém Muzeu umění, stěhuje do Prahy a poté i do dalších měst: Chebu, Plzně a Vídně. V jedné jsou dokonce reprízy v Berlíně, Paříži a Londýně.

Je vidět, že skupina architektů a inženýrů, která se zformovala kolem autora televizního vysílače na Ještědu Karla Hubáčka, zůstává dodnes fenoménem. „Předpokládali jsme, že o výstavu bude mezi Liberečany zájem, ale přiznám se, že takto vysoká návštěvnost je i pro mě velmi příjemným překvapením,“ pochvaluje si ředitel OGL Jan Randáček. „Nejvíce se lidé zajímají o období tzv. Školky Sialu, ale také o oba Ještědy, jak ten na kopci, tak ten zbouraný.“

Kolokvium a komentované prohlídky

Výstava SIAL je také podpořena bohatým doprovodným programem. V únoru se v liberecké knihovně uskutečnilo dvoudenní kolokvium o dějinách SIALu, konají se přednášky (Iva Karásková a Jiří Bláha o projektu přestavby Naivního divadla) a komentované prohlídky (s Ludmilou Hůrkovou, Rostislavem Šváchou a Jakubem Potůčkem).

Cyklus uzavřou ve **čtvrtek 17. 3.** komentovaná prohlídka s ředitelem OGL Janem Randáčkem a ve **čtvrtek 24. 3.** přednáška Jiřího Křížka z Národního památkového ústavu na téma Památková ochrana staveb SIALu. „Závěrečná komentovaná prohlídka bude takovým shrnutím těch předchozích. Nepůjdu do takových podrobností jako moji předřečníci, ale určitě se zastavíme u všech zajímavých staveb a připomeneme si důležitá data v životě Sialu,“ doplňuje Randáček.

Dílny pro školy i on-line hra

Velkému zájmu se také těší doprovodný program pro školy nazvaný Moje město, na němž se žáci zábavnou formou seznamují s problematikou městské architektury, s nejvýznamnějšími stavbami SIALu a nakonec si sami mohou navrhnout stavbu, která jim ve městě chybí. „Ty dětské návrhy jsou hodně hravé, jedna skupinka dětí nám do Liberce navrhla třeba čokoládovnu,“ prozrazuje galerijní lektorka Adéla Pomothy.

O tom, že se galerie svými aktivitami snaží přiblížit i mladšímu publiku, svědčí i on-line geografická hra zaměřená na lokalizaci jednotlivých staveb SIALu na portálu Geohra (<http://env.kraj-lbc.cz/mapserv/geohra/geohra.php?hsid=100&style=&lang=cze>).

SIAL – Sdružení inženýrů a architektů Liberec

Ateliér SIAL byl založen v roce 1968 Karlem Hubáčkem, autorem televizního vysílače na Ještědu. Tato čtyři písmena jsou dodnes synonymem pro originální a invenční architekturu, jejíž autoři i v nepříznivých dobách dokázali sledovat aktuální světové trendy, reagovat na ně a dokonce se uplatnit v mezinárodní konkurenci.

Přínos Sialu ale nespočívá jen v mnoha významných realizacích (věž na Ještědu, OD Ještěd, přestavba Veletržního paláce) a architektonických studiích (Česká bouda na Sněžce, Sluneční domek v Ondřejově ad.). Legendární Školkou Sialu prošla celá řada architektů, kteří jsou dodnes aktivní a do značné míry ovlivňují podobu domácí architektury svými pracemi, teoretickými texty anebo výchovou studentů architektury.

Výstava SIAL v číslech:

Počet prezentovaných projektů	37
Počet prezentovaných modelů	20
Počet návštěvníků k 13. březnu	2 782
Průměrná návštěvnost za den	60
Počet účastníků kolokvia	105
Počet školních tříd, které se zúčastnily dílny Moje město	57

Více informací:

Mgr. Jan Randáček

Ředitel Oblastní galerie v Liberci

Tel.: 420 723 194 450

Email: jan.randacek@ogl.cz