



Tisková zpráva

Plán OGL na rok 2011

I. VELKÉ VÝSTAVY

Markus Lüpertz / Mýty a metamorfózy (14. 4.–4. 9.)

Liberecký rodák Markus Lüpertz patří k nejvýraznějším postavám současné německé výtvarné scény. Jeho díla, která bývají nejčastěji řazena k neo-expresionismu, jsou prezentována na mnoha samostatných a souborných výstavách v Evropě i USA, jsou zastoupena ve sbírkách mnoha významných světových muzeí a zdobí veřejná prostranství několika evropských měst. Lüpertz se zabývá malbou, kresbou, sochařstvím, okrajově se věnuje též scénografii a píše poezii.

V ČR Lüpertz zatím nevystavoval, v tomto směru je liberecká výstava skutečně výjimečná. Navíc bude poprvé představen ve svém rodném městě, a to v roce svého významného životního jubilea – 70. narozenin. Liberecká výstava zahrnuje práce z posledních dvou dekad umělcovy tvorby.

Květa Pacovská / Nový pohled, nový prostor (22. 9.–4. 12.)

Retrospektivní výstava mezinárodně uznávané malířky je určena všem generacím návštěvníků. Květa Pacovská je respektovanou ilustrátorkou knih, jež vyšly více než ve dvou desítkách světových jazyků. Jejím ilustracím a knižní tvorbě pro děti se dostalo řady ocenění na celém světě, včetně Ceny Hanse Christiana Andersena v roce 1992.

Květa Pacovská se věnuje také grafice, malbě, konceptuálnímu umění a prostorovým instalacím. V letech 1992–93 působila jako hostující profesor na Hochschule der Künste v Berlíně, v letech 1995–97 realizovala projekt zahrady v Chihoro Art Museum Azumino v Japonsku. V roce 1999 jí byl udělen čestný doktorát *Honorary Doctor of Design* na Kingston University ve Velké Británii.

Vratislavský okruh (15. 12. 2011–5. 2. 2012)

Závěr roku bude v galerii patřit profesorům a asistentům z Akademie výtvarných umění v polské Vratislavi. Výstava představí současnou malbu, sochy a instalace, jejichž společným jmenovatelem je původ: Vratislav, správní a kulturní centrum jihozápadního Polska. Vratislavská Akademie patří k nejlepším uměleckým školám v Polsku, její profesori a asistenti jsou pravidelně zvaní na celopolské přehlídky umění a mohou se pochlubit také účastí na zahraničních výstavách. Návštěvníci se budou moci seznámit s aktuální polskou tvorbou a srovnat ji se současnou českou uměleckou scénou.

II. VÝSTAVY GRAFICKÉHO KABINETU

Lubomír Typlt / Kdo bydlí v srdečních komorách? (14. 4.–12. 6.)

Lubomír Typlt (nar. 1975 v Jilemnici) představuje jednoho z nevyraznějších expresionistů na současné české scéně. Osudově ho ovlivnil studijní pobyt na Kunstakademii v Düsseldorfu v ateliéru prof. M. Lüpertze, G. Merze a A. R. Pencka. Výstava představí jeho současnou práci na papíře - barevné kvaše.

Zdena Hušková / Prales jako architektura (16. 6.–18. 09)

Zdena Hušková (nar. 1977 v Jablonci nad Nisou) studovala v ateliéru grafiky prof. Jiřího Lindovského na Akademii výtvarných umění v Praze. Věnuje se především linorytu, dlouhodobě ji zajímá téma lesa či pralesa jako architektury v pohybu. Výstava se řadí do dlouhodobého cyklu, který představuje autory spjaté s regionem Liberecka.

Ivo Křen / Carpe diem (22. 09.–11. 12.)

Ivo Křen (nar. 1964) patří mezi nejpozoruhodnější současné linorytce. Jeho pozitivně laděné práce vynikají barevností, která vzniká několikanásobným soubitím a někdy i kombinací linorytu s monotypem. Téma pro svou práci autor hledá především v přírodě – zajímají ho struktury, barvy, nálady.

Tomáš Řízek / výbor z ilustrační tvorby (15. 12. 2011–28. 02. 2012)

Tomáš Řízek (nar. 1963 v Praze) ilustroval přes 40 knih pro děti a mládež. Uplatnění nacházel především u zahraničních nakladatelů, a to zejména v Německu, Číně a Taiwanu. Od 90. let spolupracuje s českými nakladatelstvími (Fragment, Albatros, Brio, Aventinum, Fortuna Libri). Jeho ilustrace se vyznačují zářivou barevností a uměním výstižně doplnit psaný příběh poetickým obrazem.

Více informací:

Mgr. Jan Randáček

Ředitel Oblastní galerie v Liberci

Tel.: +420 723 194 450

Email: jan.randacek@ogl.cz