

(22. listopadu 2010)

Poučné a přitom přitažlivé, takové mají být expozice muzeí a galerií

(Liberec) V Liberci v těchto dnech jednají odborníci z České republiky a Německa o podobě stálých expozic muzeí a galerií. Do města je pozvala Oblastní galerie a Städtische Museen Zittau. Hlavní otázkou celého setkání pod názvem Stálé expozice nestále je snaha definovat ideální podobu stálých expozic, které by byly dostatečně atraktivní, přitom poučné a současně by zohlednily moderní trendy a technologie 21. století.

V německé části Euroregionu Nisa bylo v posledních letech opraveno několik muzeí a galerií, které se dočkaly nových stálých expozic. „Muzea a galerie v české části Euroregionu tento proces spíše čeká,“ řekl nám Mgr. Jan Randáček z pořádající Oblastní galerie v Liberci. Příprava stálé expozice znamená především přípravu libreta a výběr vhodných exponátů. Ale tato zdánlivá maličkost představuje zásadní problém a podcenění některé části přípravy může rozhodnout o atraktivnosti celého muzea v očích veřejnosti na řadu let.

Se svými konkrétními zkušenostmi, teoretickými a praktickými příspěvky přijedou do Liberce odborníci z České republiky a Německa. Paní Katja Mieth, ředitelka Saského muzejního spolku bude informovat o současných stálých expozicích muzeí v Sasku, za českou stranu se podobné otázky bude věnovat Vojtěch Lahoda z Ústavu dějin umění Akademie věd. Konkrétní zkušenosti získané při procesu přestavby muzea a budování nové expozice ukáže v Liberci Ophelia Rehor, ředitelka Hornolužického muzea v Budyšíně. Thomas Bauer-Friedrich z Muzea Gunzenhauser představí zajímavou symbiózu soukromé sbírky, jejíž prezentaci z části financuje město Saská Kamenice (Chemnitz). O teoretických otázkách a ideových východiscích budou hovořit např. Michal Koleček z ústecké univerzity nebo Karel Císař z Vysoké školy uměleckoprůmyslové; ze stejné školy přijede také její rektor Pavel Liška, aby zdůvodnil, proč do galerií patří současné umění. Praktické ukázky budou soustředěné na pondělní odpoledne do Oblastní galerie v Liberci, kde Daniel Rexa představí projekt Národní galerie zaměřený na zabezpečení a ochranu sbírek a Nikola Schmidt ze společnosti Digital Urban Legend představí využití moderních technologií integrovaných do dnešních mobilních telefonů v muzejním prostředí.

„Česká muzea a galerie shromažďují velmi cenné předměty. Když už se nám podaří na ně upozornit veřejnost a ta se přijde podívat do galerie, stává se, že odchází zklamaná strnulou prezentací, něčím, čemu ne úplně rozumí,“ řekl Jan Randáček, „výsledky této konference bychom měli využít při budování nových expozic a já věřím, že to pak ocení i běžný návštěvník. galerie nebo muzea“

Součástí konference bude také realizace výtvarného projektu, za nímž stojí Jan Stolín, Stanislav Zippe a Jiří Prokeš. Projekt bude přístupný během konání konference v liberecké galerii Die Aktualität des Schönes...

Jan Randáček, 22. 11. 2010

M: 723194450

jan.randacek@ogl.cz

Souhrnné informace:

Název: Stálé expozice nestále/Dauerausstellungen ohne Dauer
Termín: 22. - 23. listopadu 2010
Místo konání: Liberec, zastupitelský sál readnice (místnost č. 10 a 11)
Pořadatelé: Oblastní galerie in Liberec a Städtische Museen Zittau
Finanční spoluúčast: Fond malých projektů Ziel3 Sasko – Česká republika
Záštita: Ing. Lidie Vajnerová, statutární náměstkyně hejtmana Libereckého kraje
zodpovědná za resort kultury, pamtkové péče a cestovního ruchu
Mediální partner: Art & Antiques