

Dürer, Hollar nebo Rembrandt v Oblastní galerii v Liberci

(Liberec) Oblastní galerie v Liberci od svého začátku spravuje rozsáhlou grafickou sbírku jabloneckého sběratele, filantropa a lékaře Dr. Antona Randy (1864–1918). V průběhu doby se mu podařilo nakoupit dodnes oblíbené a žádané autory jako jsou renesanční mistr Albrecht Dürer nebo český rytec Václav Hollar. Na liberecké výstavě, která začíná 30. září si můžete prohlédnout díla, která patří ke klenotům grafického umění. Souběžně v jablonecké galerii MY probíhá druhý díl výstavy, který je soustředěn na představení polozapomenuté významné osobnosti kulturních dějin Jablonecka, Dr. Antona Randy.

Výstava představí jen zlomek z grafické sbírky Antona Randy, kterou má ve své péči liberecká galerie. Celá sbírka totiž čítá přes 6 000 grafických listů a tvoří jádro galerijní kolekce starých tisků. „V liberecké části výstavy návštěvníci uvidí ukázky z německé, holandské a anglické grafiky 16.–19. století. Na souběžné výstavě v jablonecké galerii MY pak bude představena grafika italská a francouzská“, upřesnila kurátorka výstavy Markéta Kroupová a pokračovala: „Ve spolupráci s Městskou galerií MY v Jablonci nad Nisou se snažíme upozornit na neprávem opomíjenou osobnost jabloneckých a potažmo také libereckých kulturních dějin. Anton Randa nebyl jen lékařem – lidumilem, ale měl ušlechtilý koníček, díky němuž jsou nyní obohaceny významné veřejné sbírky v libereckém regionu. Anton Randa vedle grafik starých mistrů sbíral také šperky, drahé kameny a staré knihtisky. Torza těchto dalších sbírek jsou stále uloženy v libereckém muzeu, kam je Anton Randa odkázal.“

Osobnost Antona Randy ovšem stále zůstává tak trochu zahalena tajemstvím. I přes badatelské snahy kurátorů spolupracujících institucí se nepodařily zodpovědět všechny otázky, které si kladli. Kurátorka výstavy vypráví: „Anton Randa totiž zemřel relativně mladý, ve věku 54 let, a bezdětný. Bezpečně však víme, že se z rodných Domažlic nejprve odstěhoval se svými rodiči do Liberce a po ukončení akademických studií ve Vídni roku 1895 se usadil v Jablonci nad Nisou, kde také roku 1918 zemřel. Ale podrobnější informace o jeho životě nám schází.“ Proto kurátoři ocení jakékoliv informace k danému tématu. Odkaz lékaře Randy je totiž natolik významný, že si nezaslouží zapadnout do zapomnění.

Obě výstavy doplňuje doprovodný program, jehož hlavním cílem je představit osobnost Antona Randy a také fenomén sběratelství.

Souhrnné informace:

Název výstavy: Sběratel Dr. Anton Randa / Německá, holandská a anglická grafika 15.–19. století ze sbírky Antona Randy

Termín: 30. 9.–28. 11. 2010

Vernisáž: 30. 9. v 17:30 hodin ve Zlatém salonku, výstavu zahájí kurátoři výstavy Markéta Kroupová (OGL) a Jan Strnad (MGMY), zpěv Michiyo Keiko

Autorka výstavy: Markéta Kroupová

Kurátorka výstavy: Markéta Kroupová

Katalog: K výstavě vychází katalog vydaný ve spolupráci s Městskou galerií MY v Jablonci nad Nisou za finanční podpory Kulturního fondu Statutárního města Liberec a Nadace Preciosa.

Doprovodný program:

- 7. října, 8:30 – 13:00: Den Antona Randy v Gymnáziu v Randově ulici v Jablonci nad Nisou – projektový den pro vybrané studenty, společenská část s odhalením pamětní desky Dr. Antona Randy pro žáky a pozvané hosty
- 14. října, 17:00: komentovaná prohlídka výstavy v Oblastní galerii v Liberci s kurátorkou Markétou Kroupovou
- 26. října, 17:00 beseda v Městské galerii MY s autory projektu Janem Strnadem a Markétou Kroupovou
- 4. listopadu, 16:00: Slavnostní obnovení náhrobku Antona Randy na hřbitově v Jablonci nad Nisou
- 18.11., od 17:00: komentovaná prohlídka výstavy v Oblastní galerii v Liberci s kurátory Markétou Kroupovou a Janem Strnadem

Markéta Kroupová

T: 485 107 789, 724 834 547

E: marketa.kroupova@ogl.cz