

Minimalistické tvary v grafickém kabinetu – nová výstava prací Moniky Immrové

(lib) Liberecká galerie zaměřila výstavní program grafického kabinetu na prezentaci autorů střední generace, kteří už svoje kvality potvrdili, ale zároveň se ještě zdaleka nezařadili mezi matadory české výtvarné scény. Díky těmto výstavám se mohou návštěvníci galerie seznamovat s nejnovější tvorbou autorů věnujících se především tvorbě na papíře a sledovat různorodost současné české výtvarné scény. V případě výstavy Moniky Immrové (nar. 1970) s názvem Tvary tomu není jinak. V Liberci autorka představuje novější grafickou tvorbu a prostřednictvím několika vystavených sochařských prací upozorňuje na souznění mezi nimi.

Monika Immrová studovala v letech 1995 – 2001 v sochařském ateliéru Jindřicha Zeithammla na pražské AVU. Přestože se grafikou zabývala od mládí, tak ji nevystudovala. Právě proto, že už s grafikou pracovala, tak chtěla vyzkoušet jiné možnosti výtvarné práce v prostoru, které ji navíc výrazně přitahovaly. Její tvorba dokazuje jak šťastné může být spojení grafické a sochařské práce a jak k sobě mohou mít obě polohy blízko. V obou případech ji nejvíce zajímá tvar, objem, forma a linie. Výsledkem sochařského i grafického úsilí jsou minimalistické práce meditativního charakteru vyzařující klid a harmonii. V grafice používá nejčastěji hlubotiskovou techniku rytinu skoblinou, s jejíž pomocí dosahuje až sametového povrchu. Náměty jejích prací jsou velmi jednoduché. Tiskům dává obvykle názvy Nádoby nebo Zátíší a představují tvarově jednoduché objemy nebo lineární kompozice. V soše nejčastěji pracuje se syrovými materiály jako je sádra, beton, dřevo nebo bronz. Často prosté tvary doplňuje o lineární ornament, většinou v černé a červené barvě. Ani v grafické práci nehýří barvami, naopak je používá velmi střídavě. Základem je tiskařská černá a výjimečně sytá modř.

Monika Immrová má za sebou několik společných i samostatných výstav, na nichž většinou společně prezentuje obě polohy své tvorby – sochařskou a grafickou. Tato liberecká výstava je komornější reprízou výstavy uspořádané karlovarskou galerií, příspěvkovou organizací Karlovarského kraje. K výstavám byl vydán společný katalog s textem kurátorky Mgr. Boženy Vachudové, autorky karlovarské výstavy, který reprezentativní formou představuje dosavadní tvorbu grafičky a sochařky Moniky Immrové.

Návštěvníci liberecké galerie mají možnost po výstavách Jana Vičara, který představil svoje velkoformátové linoryty, a Mikoláše Axmanna, jehož litografie a monotypy zářily barvami, ponořit se do prostých minimalistických děl, jejichž podstatou je harmonie působící na diváka prostřednictvím jednoduchých tvarů, objemů a linií.

Markéta Kroupová, 13. února 2009

T: 485 107 789, 606 50 00 033

E: marketa.kroupova@ogl.cz

Souhrnné informace k výstavě

Monika Immrová / Tvary

Oblastní galerie v Liberci / grafický kabinet

Termín: 1. 10. – 6. 12. 2009

Vernisáž: 1.11. 2009 v 17.30 hodin ve Zlatém salonku, hudba: žáci bicího oddělení ZUŠ v Jablonci nad Nisou
Výstavu zahájí Markéta Kroupová

Kurátorka výstavy: Markéta Kroupová

K výstavě vychází katalog vydaný ve spolupráci s GVU Karlovy Vary, příspěvkovou organizací Karlovarského kraje

Komentovaná prohlídka:

Doprovodný program:

čtvrtek 15. října, 16:30 Komentovaná prohlídka s kurátorkou výstavy Mgr. Markétou Kroupovou.

sobota 17. října 2009, Kreslení geometrických forem s Petrem Šimkem, ředitelem Waldorfské školy v Semilech

1. blok 10:00 -12:00; 2. blok 13:00 – 15:00
cena kurzu 100,-Kč (včetně vstupu do galerie)

Po celou dobu konání samoobslužný program pro děti i dospělé v prostorách výstavy