Tisková zpráva Oblastní galerie v Liberci, příspěvkové organizace

(29. dubna 2009)

Výstavy v Oblastní galerii zahájí hejtman a primátor

(Liberec) Ve čtvrtek 30. dubna v 18:00 hodin budou v Oblastní galerii v Liberci zahájeny hned tři výstavy – Objevy / Mistrovská díla 19. století z Augsburgu, výstava prací grafika Mikoláš Axmanna a do třetice bude slavnostně otevřena nová stálá expozice německého a rakouského malířství 19. století Zrcadlo vzpomínek. Slavnostního zahájení výstavy se zúčastní řada významných hostů z regionu i zahraničí. Hudební doprovod zajistí talentovaná houslistka Eva Schäfferová, kterou na klavír doprovodí Vilém Valkoun.

Výstava Objevy s podtitulem Mistrovská díla 19. století z Augsburgu představí unikátní kolekci uměleckých děl, kterou do Liberce zapůjčily Kunstsammlungen und Museen Augsburg. Výstava mohla být do Liberce zapůjčena díky spolupráci partnerských měst Liberce a Augsburgu, díky tomu se výstava stane součástí projektu Česko-německých kulturních dnů Dialog 2009. Výstavní projekt svým způsobem navazuje na výstavu Sehen ist alles (Vidět znamená vše), která v roce 2007 prezentovala v Augsburgu německé malířství 19. století ze sbírek liberecké Oblastní galerie. Soubor představený v Liberci je výjimečný hned z několika důvodů. Výstava byla poprvé představena začátkem roku v Augsburgu, kde vzbudila nebývalý zájem. „Mnoho obrazů bylo totiž doslova objeveno v depozitářích a jejich prezentace vyvolala mezi odbornou i laickou veřejností velký ohlas. Odtud také plyne název výstavy – Objevy“, vysvětluje titulek výstavy její kurátor Mgr. Jan Červinka a pokračuje: „výstava byla ihned po skončení v rekordně krátkém čase převezena do Liberce, kde bude vystavena přes hlavní turistickou sezónu až do 20. září.“ V rámci České republiky již nebude nikde reprizována. Oblastní galerie v Liberci naplánovala po celou dobu výstavy sérii přednášek, komentovaných prohlídek a koncertů, přičemž společným rysem všech aktivit je 19. století. Úplnou novinkou v nabídce galerie pak budou pracovní listy pro malé i velké návštěvníky, které formou úkolů pomohou lépe pochopit umění 19. století a přiblížit jej nejširším vrstvám, a také speciální webové stránky věnované pouze této výstavě (www.ogl.cz/objevy).
Nad výstavou převzali záštitu hejtman Libereckého kraje Stanislav Eichler a primátor Statutárního města Liberec Jiří Kittner. Finančně výstavu podpořil Česko-německý fond budoucnosti, Ministerstvo kultury ČR a Statutární město Liberec. Kromě hejtmana Stanislava Eichlera a primátora Jiřího Kittnera se vernisáže zúčastní také Lidie Vajnerová, náměstkyně hejtmana, pan Jürgen Bachmann, vedoucí kulturního referátu velvyslanectví SRN v Praze, Christof Trepesch, ředitel Kunstsammlungen und Museen Augsburg a další hosté.

Kolekci obrazů z Augsburgu vhodně doplňuje nově instalovaná stálá expozice Zrcadlo vzpomínek, která představuje německé a rakouské malířství 19. století. I ona je svým způsobem objevem. Ale pro návštěvníka je zajímavá i z jiného pohledu: každý může porovnat obrazy zastoupené v libereckých a augsburských sbírkách. Všímavý návštěvník odhalí řadu stejných jmen, shodných prvků, podobných postupů, námětů. Obrazy jakoby stíraly hranice a vzdálenosti a nechaly vyniknout čisté umění.

Třetí výstavou, která bude ve čtvrtek slavnostně zahájena, je výstava grafických prací Mikoláš Axmanna.

Výstavu s názvem Barevník uvede přední český kunsthistorik, PhDr. Ivan Neumann. Mikoláš Axmann se litografii věnuje už od 80. let a od poloviny let devadesátých provádí velkoformátové tisky na plátno bez použití tiskařského lisu. Jak námětově, tak i formálně se však Axmannova tvorba stále proměňuje.
K současné barvou hýřící poloze připomínající tvorbu nepoučených laiků nebo dětí Axmann dospěl přes černobílé gestické tisky připomínající kaligrafii nebo soubor *Skriptorium*, v němž vycházel z pojmu „horror vacui“ vztahujícímu se ke gotickému umění. Autor vždy směřuje k abstrahovaným kompozicím, které tvoří komplikované změti čar. Výsledkem je ale vždy práce s velice přesvědčivým výrazem a silným obsahem.
Pro libereckou výstavu připravil Mikoláš Axmann zcela novou kolekci tisků. Jedná se o kamenopisy ilustrující knihu básní Jeana Tardieu *Pan pán*. Axmann je následně částečně použil ve své autorské knize s hravými básněmi tohoto francouzského autora, jejíž název obměnil na *Pan a Pán*. Tato bibliofilie získala v březnu tohoto roku Cenu časopisu Grapheion v soutěži Grafika roku 2008. Návštěvníci výstavy v Oblastní galerii tak budou mít příležitost si jako první prohlédnout oceněnou autorskou knihu, resp. její obrazový doprovod.
Mgr. Markéta Kroupová, kurátorka výstavy nám vysvětlila, co je to barevník: „Označuje plochu či místo stroje, které nanáší na povrch tiskové desky rovnoměrnou vrstvu barvy. Tvoří jej řada různých válců, čím více jich zařízení obsahuje, tím je tisk kvalitnější a stálejší.“

V rámci vernisáže proběhne komentovaná prohlídka výstavy Objevy, kterou společně uvedou kurátor výstavy Mgr. Jan Červinka a její autor Shahab Sangestan, M.A.

Jan Randáček, 29. dubna 2009
T: 485 113 950, 723 194 450
E: jan.randacek@ogl.cz

Souhrnné informace k výstavám:

Objevy, Mistrovská díla 19. století z Augsburgu
výstavní prostory přízemí Oblastní galerie v Liberci
Termín: 30. dubna – 20. září 2009
Autor výstavy: Shahab Sangestan, M. A.
Kurátor výstavy: Mgr. Jan Červinka (jan.cervinka@ogl.cz, T: 739 636 679)
Vernisáž: čtvrtek 30. dubna 2009 v 18:00 hodin
Další informace: www.ogl.cz/objevy
K výstavě vychází katalog!

Mikoláš Axmann: Barevník
výstavní prostory Grafického kabinetu Oblastní galerie v Liberci
Termín: 30. dubna – 14. června 2009
Autorka výstavy: Markéta Kroupová (marketa.kroupova@ogl.cz, T: 606 500 033)
Vernisáž: čtvrtek 30. dubna 2009 v 18:00 hodin
Komentovaná prohlídka: 10. června 2009 v 16:30 hodin
K výstavě vychází katalog!